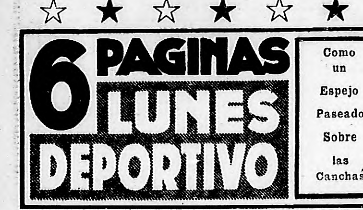
ENCARGOSE A DOMINGO DEL GABINETE

$ 623.20 Pagó por Boleto la Yegua Pinturera

(INFORMACION PAGINA [illegible])

Alvear Habla Para CRITICA Sobre las Cartas

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ (Inf. pág. [illegible])





5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

(PORTE PAGO 291)

Domingo 11 de Junio de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6876

A LOS 36' GIMNASIA ABRIO EL SCORE

La Hinchada Más Furibunda y Gritona de Racing se Fué en 40 Bañaderas Para La Plata





EN CUARENTA bañaderas, que estaban esperando frente al local donde está instalada la sede social de Racing, en Rivadavia al 4.000, se embarcaron hoy arriba de 2.500 hinchas del club, rumbo a La Plata. Los muchachos, portadores de una fe grandota en sus colores y unas ganas más grandes de gritar, salieron a prestar su modesta colaboración de "alentadores" del club visitante al field de Gimnasia y Esgrima de La Plata

En el Primer Tiempo Racing fué más Efectivo

Gimnasia se Encontró con una Defensa Enérgica y Muy Segura

Field: G. y Esgrima (La Plata).
Público: 30.000 personas.
Referee: Forte.
Equipos. — **G. y Esgrima:** Herrera; Delovo y Recanatini; Montañez, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.
Racing: Botasso; González y Scarcella; Pompey, Serramía y Garrafa; Perinetti, Zito, Fassora, Del Giúdice y Bugueyro.

En la ciudad de La Plata la realización del encuentro entre el puntero del torneo y Racing, había despertado un interés enorme, pues del resultado del mismo dependía la colocación de los clubs punteros en el torneo. Desde temprana hora los alrededores del campo de los del "bosque" se vieron concurridos por grupos de aficionados que en busca de una ubicación ideal en las tribunas, hicieron el sacrificio de costumbre.

10.000 personas a las 13 horas

Abiertas las ventanillas a las 10 horas, pronto se vió a los aficionados penetrar al campo y ubicarse estratégicamente. Antes de finalizar el primer período de las cuartas especiales, el público que se hallaba bordeardo el campo, puede calcularse en unas diez mil personas.

Llegan las bañaderas con "hinchas" de Racing

Mientras se estaba disputando el preliminar empezaron a llegar al estadio las bañaderas que conducían a los simpatizantes del conjunto visitante y que fueron contratadas a tal efecto por los dirigentes. La llegada de los aficionados de Avellaneda produjo el consiguiente revuelo y a medida que fueron penetrando en la cancha, las tribunas populares hasta ese momento poco pobladas se fueron cubriendo de espectadores.

25.000 espectadores a las 14 y 30

Mientras se estaba jugando el período final del preliminar podía calcularse que había en la cancha más de 25.000 espectadores y aún seguía entrando gente.

El estadio presentaba un aspecto imponente, no sólo por la cantidad de público si no por el entusiasmo de los espectadores y la gran cantidad de banderas que había en las tribunas.

Un preliminar interesante

El partido preliminar de cuarta división fué seguido, con vivo interés ya que los jóvenes jugadores hicieron gala de un perfecto dominio del juego, sobresaliendo ambos conjuntos por la armonía en las acciones.

El team local venció finalmente a Racing por un goal contra cero, lo que da una idea de lo equilibrado que fué el partido.

Los cuadros en la cancha

La salida del team local a las 14 y 40 horas fué recibido con una prolongada ovación, mientras el clásico clarín se hacía oir poniendo en el recibimiento las mismas características de las mejores jornadas.

Un minuto después lo hace Racing, siendo recibido de igual manera con una cerrada salva de aplausos, en especial desde las populares, en la que se agitan banderas, y en la que como un motivo de competencia, hay también un clarín que deja oir sus sones.

PRIMER PERIODO

El referee llama al centro de la cancha a los dos capitanes, González y Minella, y después de algunos consejos procede a practicar el sorteo reglamentario, que ganó el capitán del team visitante.

En consecuencia, y siendo las 14 y 46 horas en punto, Naón puso en movimiento la pelota con un pase a Palomino, quien cedió a Zoroza por el centro de la cancha, el que después de avanzar un trecho pasó a Morgada, quien inició una veloz carrida por su ala e hizo un centro que rechazó en buen momento Scarcella al centro de la cancha.

Primer avance de Racing

A los dos minutos se produce el primer avance de Racing. Zito avanzó por el centro del field esquivando hábilmente a los rivales que le salían al encuentro y dió juego a Perinetti, quien sin hesitar colocó un centro que Delovo esforzándose, alcanzó a rechazar al centro de la cancha.

Contestó de inmediato la delantera del team local, y un band de Zito en el centro del field, que ejecutó Miguens pasando la pelota a Minella, dió oportunidad al centro half para apoyar un avance de Zoroza, quien rápidamente dió juego a Morgada, cuyo centro correspondiente fué a recibir Palomino, pero engañando a la defensa de Racing dejó pasar, cayendo la pelota en poder de Peralta, quien venía a la carrera, dirigiendo un potente shot que resultó ligeramente desviado yendo afuera.

Un avance de Del Giúdice que pasó a Perinetti, dió oportunidad al puntero para ejecutar un buen cen-

(Continúa en la pág. 8)

Boca Iba Ganando por 1 a 0

45.000 Personas Fueron al Field de Independiente

La gran expectativa creada por el cotejo entre Independiente y Boca Juniors, quedó trasuntada esta tarde en la enorme cantidad de espectadores que concurrió al field de los "rojos" de Avellaneda.

A las 12 horas, mucho antes de comenzar la lucha, podía calcularse en ocho mil, el número de aficionados situados desde temprano, con el fin de lograr buena ubicación.

A medida que se acercaba el momento de iniciarse el match, aumentaba en gran escala el público que a las 14, alcanzaba a 35.000 espectadores.

Los comentarios entre los "hinchas" asignaban a los dos adversarios las mismas probabilidades de éxito, esperando todos una gran contienda, en virtud de la vieja rivalidad de los equipos, que toda vez que el fixture los ha colocado frente a frente realizaron luchas de sensación.

Con impaciencia esperaban las "barras de ambos clubs, la hora del encuentro, pues querían apreciar en los primeros minutos, el posible ganador de la contienda.

45.000 personas a las 14.30

A las 14.30 horas, un público calculable en 50.000 personas bordea el field de Independiente. El estadio de los "rojos" presentaba un aspecto imponente, haciendo recordar a los más grandes partidos realizados jugados en Avellaneda.

Incidente en el preliminar

En el partido preliminar, que ganó el team visitante, dos jugadores integrantes de ambos equipos se tomaron a golpes de puños, luego de una discusión por una jugada fuerte. El referee resolvió expulsar a los dos "belicosos" pibes de cuarta.

Benítez Cáceres Hizo el Primer Goal de Boca

En el Primer Tiempo el Match fué muy Reñido y de Marcado Equilibrio de Fuerzas

Una vez terminado el encuentro entre las cuartas divisiones especiales donde los boquenses obtuvieron el triunfo por cuatro tantos a uno hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto local, quienes fueron recibidos con una prolongada ovación por parte de los aficionados ubicados en el recinto oficial.

Luego de dar los hurras de práctica pasaron a practicar brevemente en uno de los arcos.

Entraron los boquenses

Dos minutos después de haber ingresado a la cancha los locales hizo su aparición en el cuadro el equipo boquense que al dar los hurras frente a las tribunas fueron largamente aplaudidos pasando acto seguido a pelotear por breves instantes frente al arco que dá sobre la calle Alsina.

Los cuadros en fila

Pocos momentos después entró el referee Scola, quien procedió al sorteo: resultó favorecido el capitán de Boca Juniors que decidió jugar con el viento a su favor alistándose los equipos en la siguiente forma:

Boca Juniors: Yustrich; Etcheverry y Pereira; Corsetti, Martín Silveyra y Martínez; Lorenzo, Sánchez, Varallo, Benítez Cáceres y Alberino.

Independiente: Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Porta, Tabar, Lamanna, Sastro y Acosta

A las 14 y 55 horas, Lamanna puso en juego la pelota con un pase a Tabar, a quien detuvo Benítez Cáceres. El insider boquense se corrió breve trecho siendo despojado por Corazzo, que a su vez perdió la ball ante un quite de Martín Silveira. En seguida atacó Varallo y cuando se disponía a rematar lo detuvo Fazio, rechazando parcialmente. Recibió Corsetti tirando al arco con violencia, pero Bello salvó bien

El primer corner

A los 2 minutos, Martínez, apremiado por Porta cedió corner. Tomó el tiro de esquina el mismo Porta y Pereyra rechazó.

Dos minutos después, Martínez sufrió un encontrón con Porta, lesionándose una pierna, actuando en consecuencia, con dificultad.

Los cuatro primeros minutos de juego resultaron sumamente parejos y movidos. La pelota era continuamente llevada por los respectivos delanteros a ambos campos.

Hubo un pequeño lío

Durante los primeros diez minutos de juego las acciones fueron ligeramente favorables a los boquenses cuya línea de ágiles aprovechó la circunstancia de actuar en forma insegura la defensa de los diablos rojos para mantenerse por más tiempo en la ofensiva.

Etcheverry al querer rechazar un tiro largo de De Jonte lo hizo con mala suerte, pues envió la ball al corner, cuyo tiro libre recibió Acosta, falló Corazzo en su intento de recibir la ball que fué a parar en poder de Lamanna, éste despidió fuerte tiro bajo a un rincón que Yustrich en gran estilo detuvo arrojándose al suelo, siendo atropellado en forma brusca por Tabar, lo cual dió lugar a que se produjera una gran discusión entre los jugadores de ambos bandos, pero sin asumir el incidente proporciones, debido a la intervención de los dirigentes.

Una salvada de Bello

En una carga de los ágiles boquenses llevada a los 11 minutos, Fazio cometió foul contra Alberino en un costado de la cancha, cayendo lesionado el puntero izquierdo boquense por breves instantes hasta tanto los masajistas atendieran al player lesionado.

En el centro de la cancha Martín Silveira despojó de la ball a Lamanna y luego de anular la acción de Corazzo corrióse breve trecho para despedir un fuerte tiro alto esquinado que Bello detuvo en gran forma.

Naranjas contra Porta

A los 16 minutos Martínez despojó la ball a Porta y en momentos

(Continúa en la página 8)

Se Lesionó También el Centro half de la 4a. de San Lorenzo

Los equipos de San Lorenzo parecen estar perseguidos por una evidente mala suerte, en lo que se refiere a sus jugadores, ya que en el conjunto superior son varios los lesionados. Esta tarde, mientras se estaba realizando el match entre las cuartas divisiones de Talleres y San Lorenzo, el centro half de éstos, Hermilio, chocó con el centro medio de los visitantes y de resultas de ello sufrió la fractura del tabique nasal, debiendo ser sacado del campo, al que no volvió en el resto del partido.

Jugando con diez hombres, los "santos" les ofrecieron seria resistencia a los visitantes, pero no pudieron evitar la derrota.

REPRESENTA A LOS RADICALSOCIALISTAS

(United Press)

MADRID. 11. — El presidente pidió a Marcelino Domingo que forme gabinete. El señor Domingo es representante de los radicales socialistas que es el grupo más numeroso de las Cámaras, después de los socialistas.

Hoy

—Rusia otra vez.
—El plan quinquenal.
—El trueque.
—La ciencia japonesa.
—El profesor fascista.
—La bohemia.
—Aguila disecada.
—Franco contra dólar.
—Anécdota de D. Juan F. Tamayo.

ESTADOS UNIDOS va a reconocer al gobierno de Rusia. Se está realizando en este sentido una intensa agitación en los ambientes políticos y financieros de la república del Norte. El esfuerzo por bastarse a sí misma que Rusia ha realizado y está realizando, no puede dejar indiferente al acreedor de los veintitrés mil millones de dólares que ha costado la guerra.

RUSIA NECESITABA tres mil millones de rublos para dar término a la realización del plan quinquenal. Para conseguir esta cantidad ha lanzado un empréstito, el cual ha sido cubierto con un excedente de cincuenta millones. La existencia de un pueblo es un acto de solidaridad de sus habitantes. Todo esfuerzo es estéril cuando esta solidaridad no existe.

EL SISTEMA del trueque es ya cosa definitivamente establecida no solamente en el comercio exterior, sino también en las transacciones de índole privada. Irlanda trocará caballos por productos argentinos y brasileños. Rusia vendió su trigo a Norte América a cambio de máquinas. Un joven norteamericano pagó con un carnero una vaca y algodón su matrícula en una Universidad de Norte América.

UN MEDICO japonés, Sasakawa, acaba de inventar un dispositivo fotográfico mediante el cual se puede medir y captar exactamente la rapidez de la excitación nerviosa. Los japoneses, pacientes investigadores como son, invaden poco a poco las regiones de la ciencia y afirman en ella casi subrepticiamente su imperialismo.

LOS EXCENTRICOS millonarios norteamericanos que viajan por Europa, han perdido la oportunidad de presenciar un espectáculo único en el mundo: el combate habido entre bandidos búlgaros y la policía de Yugoeslavia. Un combate cinematográfico al cual los directores Lubitz o Pabst hubieran sabido imprimir un sobrio ritmo de violencia. Un combate de bandidos... episodio bélico soñado por nuestra infancia.

EN EL caso del profesor fascista, se han excusado de tratar el asunto el inspector general de enseñanza secundaria y el rector del Colegio Nacional Mariano Moreno. Recordamos a nuestros lectores que el referido rector no supo excusarse de munir de una forma u otra de cátedras a sus hijos en el mismo colegio que dirige.

LOS PROFESORES injustamente manoseados por la dictadura no han tenido reparación satisfactoria; para ellos no ha habido ni justicia ni reparación. Cuando se trataba de dañarlos en sus intereses nadie se ha excusado. Sería conveniente que en medio de tantos reajustes, innovaciones, reformas y revisiones, se hiciera un acto decidido de justicia.

UN SEÑOR muy rico se encontró ayer con un poeta de quien era amigo de la infancia. Después de charlar de muchas cosas, el señor muy rico dijo al poeta: "Es necesario que nos veamos con mayor frecuencia. Tú sabes que yo siempre te he querido. Una noche de estas voy a llamarte por teléfono a tu casa para que salgamos juntos a hacer un poco de bohemia".

EL HUMORISMO tiene efectos higiénicos en los países: destruye rápidamente los símbolos falsos, las patrañas políticas y todo cuanto tienda a producir un artificioso estado de cosas. Si Italia hubiera tenido dos o tres humoristas que hubieran representado a Mussolini como un Napoleón de manicomio con un águila disecada al lado, a estas horas Mussolini sería algo ridículo. Esta idea es de Ramón Gómez de la Serna.

LA CONFERENCIA económica a reunirse mañana en Londres, tendrá en los franceses unos fuertes obstruccionistas. Y es necesario dar las razones de esta actitud. Las sugestiones norteamericanas que han dado origen al congreso tienen por fin producir la estabilidad del dólar en detrimento del franco. Tienen, pues, derecho los franceses de defenderse.

HAY QUE tener la entereza de avergonzarse cuando se hace grandes papelones. Y no hay que decir como las encargadas de los conventillos que pasan un chisme: "Cuando el río suena agua trae". El diario fascista de la mañana tendrá que esperar mucho tiempo para resarcirse del papelón que hizo con el ridículo descubrimiento de una carta.

"Reunidos dicho sábado 11 de junio de 1580, de mañana, en esta Plaza Mayor, los pobladores, pasajeros de la carabela y demás agregados componiendo un centenar de españoles y criollos más o menos ataviados, procedió el teniente de gobernador y capitán general Juan de Garay, sin duda armado de punta y blanco para la circunstancia, a los ritos oficiales de la fundación y dedicación de la ciudad. Después de leerse por el escribano de Gobierno, Pedro de Jerez, las provisiones del Adelantado, principió según el uso la ceremonia de la plantación de una cruz en el sitio destinado para la iglesia mayor (el que ocupa hoy la catedral), cuya advocación — la Trinidad — fué la de la ciudad misma".
(Del libro "Mendoza y Garay")
PAUL GROUSSAC

YO SE DE UN CAMPO DE FLORES

¡Yo sé de un campo de flores
que fué campo de batalla
y sus flores parecen con más vivos colores
(y aromas
nutridos por miles de muertos con jugosa
(savia!

Cuando veas la risa en mis labios
recuerda aquel campo de horrible batalla
que sus flores, igual que mis risas,
nutrieron con sangre, color y fragancia.
JOHN GREENLEAF WHITTIER

UNA RAZON DE PESO

Se realizaba una fiesta campestre en la Quebrada de Humahuaca, a la que asistían en calidad de invitados, don Juan Francisco Tamayo, hombre sobrio y prestigioso, y un periodista chileno con el cual mantenía amistad íntima a pesar de ser éste muy afecto a las parrandas.

Tamayo sintióse un poco alegre y al final de la comida, comenzó a bailar, cosa que jamás había hecho. El periodista manifestóle su extrañeza, a lo que respondió Tamayo:

—¿No le pasa a usted lo mismo?
—Jamás.
—¿Qué le sucede entonces cuando ha bebido — preguntó un poco molesto.
—Pues, hombre — respondió el periodista. — Que ... do tengo sed.

Alvear Condena la Infidencia y Precipitación de las Policías

Alude a la Mala Fé de la Prensa Reacciona ria. Han Querido Turbar el Ambiente los Encargados de Velar por su Tranquilidad

Hace Declaraciones



Dr. MARCELO T. DE ALVEAR, cuyas declaraciones acerca de la carta dirigida al general Toranzo, publicamos en esta misma página

DESPUES del episodio con que la doble e intencionada indiscreción policial y periodística, con contornos de "gaffe", quiso alarmar a la opinión pública, complicando en sospechas de conjura al ex presidente Alvear, lo encontramos a éste, en su domicilio, más apacible y sereno que nunca, como si los propósitos aviesos no pudiesen rozarlo.

—No quiero remover más esta cuestión — nos dice — y estoy muy agradecido de la noble actitud de CRITICA que supo hablar en forma tan clara y rotunda que tornó evidente la verdad.

En el fondo, no oculto que me satisface que se me haya procurado la oportunidad de hacer pública una carta, dirigida a un amigo político, carta en la que puede comprobarse cómo jamás pudo en mí la exaltación alterar el dominio de mí mismo y cómo siempre he puesto mi anhelo por la custodia de los intereses nacionales por encima de cualquier preocupación de índole personal. Me place que se constate la línea inquebrantable de mi actuación pública, al servicio permanente de la idea democrática.

—¿Qué consecuencias extrae Ud., doctor Alvear, del episodio?

—Tres aspectos ingratos que conviene subrayar:

1o. QUE la policía del Uruguay entregue a la policía argentina documentos privados que existían encarpetados bajo la fe del asilo que debe ser inviolable.

2o. QUE la policía de esta capital, la cual debería ser la encargada de mantener el orden y la tranquilidad del espíritu público, haya sido la fuente de donde salieron todos esos rumores alarmantes y alarmistas, deformándose y desnaturalizándose los hechos. Se ha querido perturbar la tranquilidad ciudadana y precisamente por aquellos cuya misión consiste en conservarla y asegurarla.

3o. QUE diarios que en editoriales y en su orientación general sostienen abogar constantemente por la paz y el orden en la república, se hayan dejado sorprender al hacerse eco de versiones sin fundamento, que no fueron previamente verificadas y controladas. Y que cosa tan peligrosa haya ocurrido en este país donde se suele hablar con tanta ligereza, lo que ningún periódico puede ignorar.

Esos son los tres aspectos ingratos que destaco de lo acontecido. Pienso que el periodismo que utiliza armas de mala fe en el deseo de propiciar sistemas de fuerza, es un periodismo suicida y me remito al ejemplo de aquellos países donde los gobiernos son intolerantes, en los cuales la prensa resulta la primera víctima. Porque no se conciben los grandes órganos de información más que en donde impere la libre expresión de las ideas. Los regímenes de fuerza reducen la prensa a la calidad de boletines de propaganda en los que la misma simple información es unilateral y tendenciosa.

De ahí que, si se me permite una digresión, vea con desagrado ciertos síntomas de intolerancia frente a la opinión, en los que la policía pone exceso de celo y recuerde aquella verdad tan bellamente expresada por Alberdi cuando dijo que la licencia era la hermana ilegítima de la libertad, pues la existencia de la una comporta la de la otra.

CORDIALMENTE RECIBIO EL COMITE RADICAL AL DR. HONORIO PUEYRREDON

En la Reunión Efecuada Anoche el Radicalismo de Buenos Aires Resolvió Intensificar su Acción

CONGRESO DE LA PRENSA

El Comité Central del radicalismo de la provincia de Buenos Aires ha celebrado anoche una prolongada reunión en la que consideró diversos asuntos relacionados con su marcha interna, bajo la presidencia del doctor Juan A. O'Farrell, actuando como secretarios los doctores José A. Leiva y Julio P. Aramburu.

El doctor Pueyrredón concurrió al estudio del doctor O'Farrell, donde se realizaba la reunión con el propósito de presentar sus saludos al comité en pleno y departir con sus correligionarios, retribuyendo así las numerosas demostraciones de simpatía de que ha sido objeto durante su confinamiento en San Julián y a su regreso a esta capital. El doctor Pueyrredón fué cordialmente recibido y se ha hablado de organizar una jira de los doctores Pueyrredón y Guido por varias localidades de la provincia de Buenos Aires.

La Reunión del Comité

Asistieron a la reunión además de los nombrados, los señores Goti, Suárez Beguerístain, Cánova, Alejandro O. Suárez, Lagomarsino, Castex, y otros, el presidente doctor O'Farrell informó del buen resultado que acababan de tener las gestiones judiciales realizadas por el doctor José A. Leiva sobre la resolución de clausura del local oficial del Comité, Rivadavia 1906, que, como se sabe, la Cámara revocó el fallo del juez federal doctor Jantus.

En seguida se resolvió que el Congreso de la Prensa Radical de la provincia de Buenos Aires inicie sus deliberaciones el día 7 de julio, en el local del Comité Central. Además el comité aprobó la organización dada a ese congreso por los doctores José A. Leiva, ing. E. C. Boatti y doctor Julio P. Aramburu.

A continuación se resolvió que algunas comunicaciones de Balcarce y Carlos Tejedor, pasaran a conocimiento de los comités locales. Por último se han cambiado impresiones sobre la organización de diversos actos de afirmación de fe democrática, de acuerdo con la proposición aprobada por el Comité Nacional del Radicalismo a indicación del ingeniero Boatti, como una manera de cumplir los propósitos de mantener la actividad proselitista, respetando la abstención decretada por la convención provincial.

Fueron Muertos en Cuba 4 Rebeldes

(United Press)

SANCTI SPIRITUS, Cuba), 11. — La guardia rural sorprendió a un grupo de rebeldes cerca de Callejón, dando muerte a 4.

Un Muerto y Heridos Graves Hubo en una Pelea Entre Segadores

(United Press)

SALAMANCA, 11. — Los segadores locales y un grupo llegado de Galicia, se acometieron a tiros y palos. Resultó una persona muerta y varios heridos graves.

Inhumaron los Restos de D. A. Tamborini

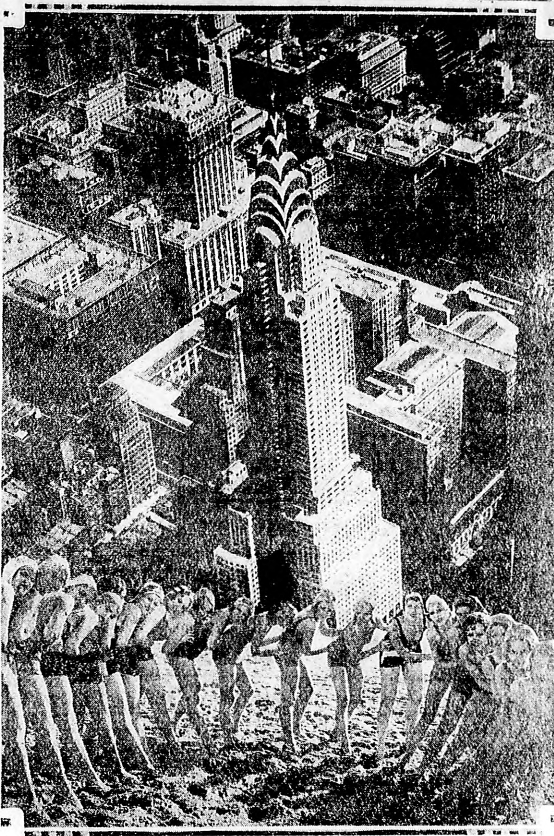


Esta mañana se realizó el sepelio de los restos del Sr. Arturo J. Tamborini, cuyo fallecimiento acaecido ayer tarde, ha causado gran sensación de pesar en las filas del radicalismo metropolitano, al que se hallaba muy vinculado.

El doctor José P. Tamborini, hermano del extinto, ha recibido con este motivo el testimonio afectuoso de sus correligionarios, que estuvieron anoche en la casa mortuoria y hoy en el cementerio del Oeste. Entre muchos otros los señores Alvear, Pueyrredón, Cantilo, Noel, Ferreyra, Guido, Albarracín, Mihura, Arriola, Goyeneche, Roque Suárez, Talens, Araujo, Arbeletche, Joaquín Costa, L. Mela, Dr. Ugo, Martín Román, Julián Sancerni Jiménez, Raúl Savarese, Dr. Arquímedes Soldano, Dr. Ortiz Grognet, José B. Reviero (h.), Dr. Máximo Bonchil, Mario Jiménez, Ing. Boatti, Dr. José A. Leiva, doctor Guillermo Watson, Dr. Emilio Cipolletti, Dr. Juan A Errecart, Vicente Bonifati, Pedro Bidegain, Dr. Alberto J. Grassi, Dr. Pedro López Anaut, Ing. Jorge Pastor, Dr. Leónidas Anastasi, Dr. Abelardo Boullosa, Dr. Fermín Liceaga, Gral. Leónidas Fascio, Dr. Obdulio F. Siri, Arturo Ferro, Carlos Aubone Garmendia, Francisco Turano, Dr. Hugo D'Amato, Pedro Luis Porro, Dr. Héctor R. Baudon, Dr. Eduardo Madariaga, Dr. Simón Avellaneda, Dr. Héctor Dasso, Félix Foullier, Rogelio Olivieri Acosta, José M. Turano, Ernesto Bruno, doctor Andrés Echegaray, José M. Moreira, José Signeti, Enrique Corbella, Eulogio Boullosa, Angel Rabufetti, Ramón Costa Febré, Dr. Adolfo Arambarri, Manuel Martill, Francisco Monteagudo, Francisco Grande Novoa, capitán de fragata Domingo Casamayor, Dr. Manuel Goldtraj, doctor Manzoni.

Entre las numerosas cartas y telegramas que el doctor Tamborini ha recibido de todo el país, caben destacarse las del doctor Adolfo Güemes y la del señor Mario E. Posse, que se halla detenido en la cárcel de Villa Devoto.

¿Van los Norteamericanos Hacia el Nudismo?



YA SABEMOS que en los Estados Unidos está haciendo un calor de rotisería. Las regaderas telegráficas nos han informado ya copiosamente que, en estos momentos, la ola de calor está dándoles a los norteamericanos el record de aguantar una temperatura luciferiana. Y bien: estos yanquis, que durante el invierno son los tipos más "cabretillas" del mundo, que se pasan las veladas ingiriéndose capítulos de la Biblia, parloteando de moral y llevando en camiones a público y actores de los teatros en que se atreven a poner en escena piezas que, según ellos, atentan contra los usos y costumbres morales y sociales, se vuelven en el verano los sujetos más "macanudos" que darse pueda. Ahora, con el calorcito que aprieta, mujeres y hombres han decidido tirar a la marchanta las ropitas y salir a las calles de riguroso maillot. Así es cómo es dado ver por las calles a un buen señor, con el jipijapa en la testa, el cigarro en la boca y los lentes montados en la nariz, pasear leyendo el diario en el más destelado trajecito de baño. Y pibas pelirrojas, de esas que son el "hobby" de todo honesto hijo de esta tierra, mostrar con donaire la complexión anatómica de sus pantorrillas, hasta por la Quinta Avenida, de la ciudad de los rascacielos. Es indudable que, de no venir después del verano el invierno, ese invierno que infiltra en la mente del súbdito de Roosevelt la idea del puritanismo, muy pronto veríamos pasear a la gente en riguroso trajecito de Adán, sin la hojita de parra. Y a eso se habrá de llegar, para felicidad de todos nosotros. El nudismo será la vestimenta del mañana para la humanidad. Y será en la Unión, por lo visto, donde lo implantarán más rápidamente y lo standardizarán en mayor escala.

Con Sesenta Hombres y Una Mujer Fundó Garay Hace 353 Años la Ciudad de Bs. Aires

Después de Almorzar se Realizó la Ceremonia

EL 11 de junio de 1580, antes del mediodía, don Juan de Garay dió por fundada la ciudad de Santísima Trinidad de Buenos Aires, cumpliendo minuciosamente el ceremonial establecido para tales casos y que explicamos a continuación. Garay al fundar la futura gran ciudad apenas tenía a su alrededor cien hombres. Veamos lo que algunos historiadores dicen sobre el episodio.

La resolución de Garay

No se conserva el documento mediante el cual Juan de Garay pregonara en la Asunción la repoblación de Buenos Aires; pero se cree que a mediados de enero de 1580 hizo conocer al pueblo de la Asunción su propósito de fundar por segunda vez la ciudad de Buenos Aires. "Yo levanté estandarte real en la ciudad de la Asunción y mandé publicar la población de este puerto de Santa María de Buenos Aires", dijo después de octubre de 1580, Garay en un documento.

Responden al llamamiento

A los habituales alicientes — dice Paul Groussac — asegurados a los pobladores voluntarios — repartimiento de solares y suertes de estancias con encomienda de indios comarcanos — juntábanse la apropiación, que por expresa merced se le concedía, de las yeguas y caballos cimarrones que ya se habían multiplicado en la pampa y provenían de los traídos de España por los primeros conquistadores. Respondieron al llamamiento unos sesenta hombres, jóvenes los más de ellos, dominando por lo tanto en la proporción de 5 a 1 los mancebos de la tierra, "criollos", como ya gustaban de apellidarse, siendo los más de ellos mestizos.

Una sola mujer

Una sola mujer, Ana Díaz, figura en el elenco de los fundadores publicado por Madero. Todos ellos por declaración unánime, emprendieron la jornada "a su costa y minsión" vale decir, con la propia expresión de Garay, "con sus armas, cavallos y ganado". Los preparativos, en indios de servicio, ganados, pertrechos, bastimentos, etc., serían las de todas las empresas similares que en cada caso de fundación se realiza.

Una sola carabela

Además de la histórica carabela San Cristóbal de Buena Ventura, y que iba a España, llevando entre otros pasajeros al conocido fray Juan de Rivadaneira, componíase la escuadrilla fluvial de dos bergantines, uno de ellos al mando de Rodrigo Ortiz, y de otros barcos menores, fuera de las balsas y canoas guaraníes.

Comienza la expedición

Pasemos por alto una serie de incidencias ocurridas en la marcha y la rebelión que se produjo y la gente que se uniera en Santa Fe y las angustias del jefe que tuvo que dividir su expedición, haciendo que una parte fuera por tierra y otra por agua. Garay se detuvo el 28 de mayo en el "varadero" de las Palmas, para fondear en el Riachuelo el día 10 de junio. Las razones que militaron para la elección del asiento actual, trasladando la planta nueva, cosa de media legua al Norte de los bajos anegadizos donde alzara Mendoza su frágil ranchería, están bien explicadas por la suerte que corrieran los compañeros de Mendoza.

El 11 de junio

En esta misma plaza Mayor, pues, (cuyo nombre moderno de de "Mayo" simula, por singular coincidencia, una descolada transcripción) vagamente delineada y limpia de maleza — salvo una mata central para el gesto simbólico — fué donde el sábado 11 de junio de 1580 tuvo lugar la fundación de la "Ciudad de la Trinidad" con el ceremonial acostumbrado, y por tanto análogo al "que hemos visto usar para fundar otras ciudades anteriores y especialmente Santa Fe", dicen las crónicas.

En su Mayoría Eran Criollos los que la Fundaron

Después de almorzar

Reunidos dicho sábado de mañana en esta plaza Mayor los pobladores, pasajeros de la carabela y demas agregados, componiendo un centenar de españoles y criollos más o menos ataviados, procedió el teniente gobernador y capitán general Juan de Garay, sin duda armado de punta en blanco (¡!) para la circunstancia, a los ritos oficiales de la fundación y dedicación de la ciudad. Después de leerse por el escribano de gobierno, Pedro de Jérez, las provisiones del Adelantado, principió, según el uso, la ceremonia con la plantación de la cruz en el sitio destinado a la iglesia mayor (el que hoy ocupa la Catedral). Incontinenti se publicó, como es usual, la organización del gobierno muncipial. Acto continuo el general requirió (esto después de almorzar) a los alcaldes y regidores ya nombrados que le acompañaran a la plaza pública recien trazada para enarbolar el madero de la justicia. La erección del palo de la justicia era el acto trascendental y la verdadera fundación de la ciudad. Sirvieron de testigos de la fundación los pasajeros Antonio Thomas y Juan de Salazar, que iban a Europa y fueron invitados a la ceremonia.

PRIETO NO PUDO FORMAR GABINETE

La Vieja Rivalidad Entre Socialistas y Lerrouxistas Impidió la Formación de Una Coalición con Gran Mayoría

A. ZAMORA LLAMO A ALEJANDRO LERROUX

También Realizará Consultas con Marcelino Domingo, Albornoz, Barnés y Gordon Ordax

(United Press)

MADRID, 11. —El subsecretario de Obras Públicas declaró a la United Press que Prieto había fracasado en su intento de formar gobierno.

Desistió Prieto

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El señor Indalecio Prieto Tuero desistió en su misión de formar gabinete.

Prieto fracasó en la formación del Gabinete

(United Press)

MADRID, 11. — Prieto declinó formar gobierno.

Rechazaron a los radicales

(United Press)

MADRID, 11. — La minoría parlamentaria socialista, por 28 votos contra 13 y muchas abstenciones, se pronunció en contra de la participación de los radicales en un gabinete integrado por socialistas.

Hablarán con Maciá

Interrogado a la salida, el señor Prieto declaró que en compañía del señor Cabello había celebrado una conferencia con los señores Fernando de los Ríos y Largo Caballero, agregando que después de una conferencia telefónica que iba a sostener con el presidente de la Generalidad de Cataluña señor Maciá visitaría al presidente Alcalá Zamora sin intentar nuevas consultas.

Novedades para las 16.15 horas

(United Press)

MADRID, 11. — A las 12.40 horas, el señor Indalecio Prieto salió del Palacio Nacional después de haber mantenido una conferencia de 50 minutos con el presidente, señor Niceto Alcalá Zamora.

El ex ministro de Obras Públicas se retiró a comer, manifestando a los periodistas que a las 16.15 horas podría hacer declaraciones.

Los socialistas se niegan a colaborar con los radicales

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El grupo socialista ha decidido negarse a colaborar con los radicales.

Según rumores circulados con insistencia, el grupo radical se habría mostrado dispuesto a colaborar con el señor Prieto.

La impresión general es de que la decisión de los socialistas hará más difícil si es que no imposible la tarea del ministro dimisionario de Obras Públicas.

Alcalá Zamora regresará a las 16 hs

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — La Presidencia de la República informa que el señor Alcalá Zamora abandonó el Palacio Nacional esta mañana, después de haber anunciado su regreso para las 16 horas.

Azaña confía en Prieto

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Al llegar al palacio de las Cortes, el señor Azaña fué interrogado por los periodistas, uno de los cuales le preguntó "si creía que el señor Prieto lograría formar gabinete" a lo que el primer ministro dimisionario contestó: "Naturalmente, creo que el señor Prieto es capaz de todo".

Gobierno con gran mayoría

(United Press)

MADRID, 11. — Durante una hora, Prieto informó a la minoría parlamentaria socialista sobre las gestiones realizadas para cumplir el encargo que recibió del presidente de la República, de formar un gobierno de izquierda sobre base amplia.

Prieto significó que los grupos que integraban la mayoría en el gobierno de Azaña le prestaban su colaboración incondicional, pudiendo ofrecer al jefe del Estado un gobierno con mayoría, ampliada por los votos que le darían los federales.

Negativa radical

Expuso que, con seguridad, obtendría una respuesta negativa al tratar de ampliar esa base con la minoría radical, atendiendo al deseo de Alcalá Zamora.

La minoría radical estimó improcedente ofrecer a los radicales la colaboración en el gobierno, acordándose que Prieto visitara al jefe del Estado para exponerle la situación.

La resolución que adopte Alcalá Zamora será acatada de antemano por los socialistas.

Las causas

(United Press)

MADRID, 11. — Si bien Prieto estaba, aparentemente, en condiciones de formar un gabinete con mayoría parlamentaria, la vieja rivalidad entre socialistas y lerrouxistas impide la formación de una amplia coalición, con gran mayoría en las Cortes, como deseaba Alcalá Zamora. Por estos motivos se espera que, después de la conferencia con el Comité Ejecutivo del Partido Socialista, Prieto declinará formar gobierno, como lo anticipó, en sus despachos de ayer, la United Press.

Reunéronse los grupos

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Los radicales socialistas se reunieron con los ministros dimisionarios Albornoz y Domingo, los diputados del grupo Acción Republicana con el señor Azaña y los de la izquierda católica con el señor Espla, habiendo decidido no tomar decisión alguna hasta después de oír las declaraciones del señor Prieto.

El socialista señor Bugeda pidió telefónicamente al presidente de la República que excusara al señor Prieto por no haber acudido a las 13 horas al Palacio Nacional, tal como había convenido, por haberle sido imposible debido a ciertas consultas que le quedaban aún por realizar.

Sorpresas de la prensa

(United Press)

MADRID, 11. — La prensa matutina en general parece revelar sorpresa por el rumbo que toma la crisis, la que muchos creían provocada precisamente para cambiar de rumbo a la política en un sentido más moderado y que pueda terminar encargándose del gobierno a un socialista.

El señor Prieto recalca que su gobierno sería de izquierda, con un programa mínimo como corresponde a una coalición en que entran los partidos republicanos, es decir, burgueses, lo cual implica que no podría predominar la política de un partido, sino un plan común, previamente concertado, armonizando las ideas de los partidos representados en el gabinete, aplicadas a la realidad de la política del momento a la peculiar situación de España.

Sorpresa y cautela

Así, mientras los diarios de la derecha y católicos expresan abiertamente su sorpresa, otros órganos republicanos muestran cautela en los comentarios.

La revolución democrática

Afirma el Socialista que "es nuestra firme decisión no contrariar el curso de la revolución democrática, cumplida la cual debemos suponer que comienza aquella otra, tras la cual debemos suponer que comienza aquella otra, tras la cual marchan nuestros entusiasmos".

Reina animación

(United Press)

MADRID, 11. — A pesar de la festividad, en los pasillos del Congreso reinaba gran animación. Mientras Prieto continuaba reunido con la ejecutiva socialista, en otras secciones de la Cámara estaba reunida la minoría radical-socialista, que esperaba para conferenciar con Prieto.

Los radicales no colaborarían

También estaba reunida la minoría de la Acción Republicana, presidida por Azaña. Significados elementos radicales han reiterado que si Prieto, cumpliendo el encargo presidencial, les recabara su colaboración, se negarían a ello.

Prieto duerme siempre bien

(United Press)

MADRID, 11. — El ministro de Obras Públicas del gabinete renunciante y encargado por Alcalá Zamora de formar el gobierno, señor Indalecio Prieto y Tuero, cambió afables palabras con un representante de la United Press, a quien hizo notar su buen semblante, diciendo el señor Prieto:

—Yo siempre duermo bien.

El corresponsal le preguntó:

—¿Está usted contento?

Respondiendo Prieto:

—O tengo que fingirlo.

Tendría gobierno a las 18 horas

Informó al corresponsal que por la mañana temprano había conversado con Azaña y también con el presidente del partido Socialista. Luego mantuvo una conversación telefónica con el presidente de la Generalidad, señor Maciá, y que ahora se reuniría con la ejecutiva del partido Socialista.

Como el representante de la United Press le despidiera con un "hasta luego, señor presidente", Prieto exclamó:

—Hombre, hasta las 6 de la tarde no hay presidente.

No hay indicios

(United Press)

MADRID, 11. — Las estaciones de radio de Sevilla, Cádiz, Las Palmas, Lisboa y otras ciudades mantienen comunicación con los buques que navegan para saber noticias sobre el avión Cuatro Vientos, pero hasta ahora no habían tenido el menor indicio sobre el paradero de Barberán y Collar.

Diversas opiniones

Las opiniones de los diarios están divididas; algunos confían en que descenderán en La Habana esta noche, y otros temen que haya ocurrido una catástrofe, si bien hasta las últimas horas de esta noche no habrá motivos para una excesiva ansiedad, a menos que hayan perdido la ruta o se hayan visto obligados a efectuar un descenso forzoso, en cuyo caso el avión podría mantenerse a flote hasta ser socorrido.

Indalecio Prieto, el Hombre en Quién Alcalá Zamora Cifraba sus Esperanzas para Solucionar la Crisis



EL EX MINISTRO de Obras Públicas, Indalecio Prieto, del gabinete divisionario de don Manuel Azaña, ha sido sorprendido en dos poses de orador. Ante la negativa de formar gabinete por parte de don Julián Besteiro, el presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora, encomendó la constitución del mismo a Indalecio Prieto, y aunque éste aconsejó la vuelta de Azaña al gobierno, cedió ante la insistencia de A. Zamora. El cable nos trasmite ahora la renuncia de Prieto a la formación del gabinete; habríase tronchado con este fracaso uno de los sueños más caros del ex canillita que ya había llegado a ocupar una cartera ministerial

Manuel Azaña



ALCALA ZAMORA rechazó por segunda vez el consejo de Prieto de llamar a M. Azaña para formar gabinete

LOS ATAQUES A AZAÑA PROVOCARON LA CRISIS

Azaña Habría Sido Herido en su Amor Propio al Ofrecerse a Prieto el Gabinete

(De nuestro corresponsal permanente, señor Manuel Fontdevila, actual director de "El Heraldo" de Madrid)

MADRID, 11. — Se estima que el presidente de la república tuvo sus razones para provocar la crisis. Lógico es suponer que esas razones han sido de carácter exclusivamente político, porque la intervención personal no cuenta ni puede contar en un régimen de pura democracia como al presente rige los destinos de España.

El gobierno de Azaña ha recibido durísimos ataques de la oposición republicana y de los enemigos de la república, pretextando principalmente su carácter socializante, pero, Alcalá Zamora, terminadas sus consultas, ha hecho extensiva la sorpresa incluso a los hombres al margen políticamente del régimen, al conferir el primer cargo de nuevo gobierno al socialista Besteiro.

El presidente de las Cortes es un hombre inteligente, culto y de una elegancia espiritual que le ha valido la simpatía de todos los sectores de la Cámara incluso de los radicales, pero ni la elegancia ni la simpatía son motivos de política eficiente.

El socialismo de Azaña

La acusación principal contra el gobierno de Azaña ha sido su socialismo. Los enemigos de Azaña han venido manifestando que "como están esos pueblos con socialistas desenfrenados", etc. Efectivamente parece que Alcalá Zamora habría escuchado estos rumores y los habría querido callar. La gente ha dicho que éstas son las razones de la crisis. ¿Son efectivamente éstos los motivos por los cuales se le ha retirado el poder a Azaña? No deben serlo porque se ha visto que Besteiro se negó a formar gabinete, no dudando Alcalá Zamora en conferir el encargo a Prieto. Mientras éste no se demuestre contrario a su gubernamentalismo no creemos que sea superior la lealtad y el fervor no desmentido del ideario socialista ni es posible suponer que el gobierno que presidiera fuera menos socializante que el anterior.

La separación de Azaña

¿Qué habría ocurrido, pues, con todo este estruendo de la crisis, si Prieto forma un gobierno que habrá de ser análogo al anterior? La simple y pura separación del gobierno de don Manuel Azaña sustituyéndolo por políticos casualmente por un amigo personal. Esto es todo. Mejor dicho, no es todo. Quedará de esta crisis cuando menos el evidente disgusto de Azaña herido en su amor propio, por el gesto de Alcalá Zamora más que por la aceptación de Prieto para el cargo presidencial en el gabinete, pues éste aconsejó la vuelta de Azaña, pero las razones del presidente de la república habríanle decidido a aceptar.

Lerroux estaba en puerta

¿Qué razones pudo alegar A. Zamora contra la vuelta de Azaña para determinar al ex ministro de Obras Públicas a aceptar? Prieto esgrime como causa que el grupo de izquierda estaba amenazado con la designación de Lerroux. No se cree que esto habría decidido a Azaña a formar parte en el gabinete de Prieto, pero el razonamiento de las minorías y de la Acción Republicana de que aceptando personalmente la cartera de Guerra, no lograría en parte alejarlo del poder, habría sido lo que determinó a don Manuel Azaña a su aprobación.

MANUEL FONTDEVILA.

NO HAY NOTICIAS DE BARBERAN Y COLLAR

Se Calcula que el Avión Cuatro Vientos Volará a las 13 h. Greenwich a 3.500 Millas de Sevilla

(United Press)

MADRID, 11. — A las 18 horas, en los círculos aeronáuticos comenzaba a sentirse preocupación por la falta de noticias del avión Cuatro Vientos, que piloteado por Barberan y Collar, partió ayer de Sevilla con rumbo a Cuba. Se estimaba que a las 13 el avión tendría aún suficiente combustible para volar otras 12 horas. Se calculaba que para las 13, hora de Greenwich, el Cuatro Vientos debía volar a más de 2500 millas de Sevilla.

¿Llegaron a Puero Rico?

(United Press)

NUEVA YORK, 11. — La radio Mackay ha recibido una versión completamente sin confirmacinó, anunciando que los aviadores españoles llegaron a San Juan de Puerto Rico en viaje a Cuba.

Sin confirmación

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Ninguna información se ha recibido hasta ahora de los aviadores españoles Barberán y Collar, que partieron ayer de Sevilla en vuelo para la La Habana.

El Nuevo Gabinete de España

A pocos días de la crisis ministerial española, precipitada por elementos adversos a los socialistas que integraban el gobierno de Manuel Azaña, el presidente Alcalá Zamora ha encargado a un socialista de pura agua como Indalecio Prieto la formación del nuevo gabinete. Evidentemente, el jefe de estado español no se prestó a las maniobras obstruccionistas de los adversarios del ministerio disuelto, demostrando con ello, claramente, que está resuelto a no permitir que los intereses de bandería sean por más tiempo una constante amenaza para la estabilidad institucional de la nación.

No se jugará con la suerte de la República

Nada más necesario que esa firmeza de Alcalá Zamora para la nueva república. Es indispensable que la constitución política de España cuenta con la continuidad ininterrumpida que quieren negarle no solamente los sectores derechistas y republicanos de la agitación parlamentaria, sino también algunos espíritus reflexivos capaces de sacrificar el crecimiento de la vida nacional a los apotegmas determinados en el orden exclusivo de los sistemas ideológicos. Nada podría ser más fatal para ese crecimiento que la prueba violenta de desarraigar el frondoso árbol de la acción gubernativa cada vez que se sienta la curiosidad o el interés de comprobar si en realidad prospera su florecimiento.

Méritos de los socialistas

Así lo ha entendido Alcalá Zamora al volverse contra los que trataron de entorpecer la orientación continuada de gobierno que supo trazarle desde el primer momento al régimen republicano.

No lo desviaron de ello las manifestaciones momentáneas de un cambio en la opinión pública ni la admonición de intereses religiosos y económicos que se sintieron lesionados por recientes medidas legislativas.

A esos factores, no del todo desechables para la resolución que debía tomar, el presidente Zamora sobrepuso las consideraciones que le merecen los méritos de los socialistas para seguir su obra a que contribuyeron desde los primeros albores del advenimiento republicano. Unanse a esos méritos las cualidades personales de los hombres que dirigen la opinión socialista. Y de entre esos espíritus, ninguno probablemente se encuadre con más relieve dentro del marco de las graves circunstancias actuales que la figura de Indalecio Prieto, en cuyas manos ha depositado la confianza del gobierno, colocando en ellas gran parte del destino que le está deparado a la joven república de la madre patria.

Personalidad de I. Prieto

Don Indalecio Prieto es, efectivamente, un personaje de relieve singular. Su vida, iniciada en medio de las asechanzas y las dificultades de la pobreza de verdad, de la que sabe de las amarguras del pan incierto de cada día, está destinada a perpetuarse en los anales humanos conjuntamente con las reseñas biográficas de los hombres excepcionales que llegaron a dominar los destinos de la gran democracia norteamericana, coincidiendo en su iniciación para la vida en la circunstancia especialísima de haber sido vendedores de diarios.

Hijo genuino del pueblo

Prieto fué canillita. Vendió diarios, los mismos diarios que como "La Voz de Bilbao" y "El Liberal" convirtió con las virtudes de su pluma y sus ideas en fortalezas de la opinión regeneradora del socialismo español. Fué canillita como Al Smith, como Hoover, como Curtis, y al igual que cada uno de ellos estaba señalado, en el fructífero gremio de los más modestos obreros del periodismo, a eclipsar con la magnitud de su personalidad, como lo hace en estos [illegible] momentos, a toda la constelación de hombres extraordinarios que formaron la generación nacida en esa desgracia nacional que se identifica con el nombre de Santiago de Cuba, el teatro de los sucesos con que culminó la decadencia total de la nación. Antes que hijo de Oviedo, Prieto es un genuino hijo del pueblo.

Sus virtudes políticas

Es Indalecio Prieto, por lo demás, uno de esos espíritus españoles que han demostrado en los últimos tiempos tener perfecta conciencia de la significación histórica del momento porque atraviesa España. Junto a eso, su clarísima inteligencia, su bien dotado talento de estadista, sus condiciones probadas de gran temperamento de luchador político, sus fogosos entusiasmos por el ideal de una sociedad igualitaria, lo hacen el hombre del momento. Con esas condiciones para afrontar las vicisitudes inevitables de la tarea que le espera, no podrá haber fuerza capaz de desvirtuar la influencia de su persona sobre los acontecimientos que se avecinen con imprevisible fatalidad. No es aventurado por eso esperar que nada podrán contra él ni las ambiguas exteriorizaciones contingentes de la opinión popular, ni la invariable obstrucción de facciones opositoras, ni el empecinamiento del tradicionalismo reaccionario, ni las lamentaciones quejumorosas de problemáticos derechos de la propiedad privada, ni las intrigas de los adherentes de regímenes políticos muertos para siempre.

JUAN GALIFFI SALIO EN LIBERTAD



JUAN GALIFFI rodeado por los doctores Amato y Herrera, abandona el Departamento Central de Policía



GALIFFI CONVERSANDO con los periodistas en la acera del Departamento de Policía, al recuperar la libertad en la mañana de hoy



ANTES DE ocupar el automóvil de la familia Amato, Juan Galiffi y los doctores Amato y Herrera, posan en la escalinata del Departamento

IRA PRIMERO A ROSARIO Y VOLVERA A DEMOSTRAR QUE NO ES CHICHO GRANDE

Declara que Hará Públicas las Pruebas de su Inocencia

JUAN Galiffi salió en libertad esta mañana. Contrariamente a lo que se suponía y de acuerdo a lo informado anoche, Juan Galiffi no será deportado. Su traslado de Rosario al Departamento Central de Policía de esta capital, respondió, según se informa, a la necesidad de llenar algunos trámites que esta mañana se cumplieron en el despacho del jefe de la División de Investigaciones, comisario inspector Miguel A. Viancarlos, con el cual Galiffi mantuvo una prolongada conversación.

Gran expectativa

Desde la llegada de Juan Galiffi al Departamento, se creó una atmósfera de intensa expectativa. Venía de Rosario acompañado por un empleado de Investigaciones, pero amparado por un fallo judicial que ordenaba su libertad, sin perjuicio de las ulterioridades del sumario incoado con motivo del secuestro del comerciante Marcelo Martín. Su viaje, pues, en calidad de detenido motivó numerosas conjeturas.

Cumplió con la Justicia

Anoche, al descender del convoy que lo trajo a esta ciudad, Juan Galiffi manifestó que venía tranquilo con los recaudos que exigía la justicia, y esta mañana, al salir en libertad, acompañado por los doctores Héctor R. Amato y Alfredo Herrera, correctamente vestido, con un rico sobretodo en el brazo y sonriente como siempre, renovó su conversación del día anterior, diciéndonos:

—Acabo de conversar con Viancarlos. He probado mi inocencia y estoy libre. Esta policía no es como la de Santa Fe. Es más gente y más... policía.

¡Ahora sabrán muchas cosas!

—¿Qué tiene que declarar, Galiffi, ahora que está en libertad?

—Oh! Muchas cosas se sabrán ahora, amigo periodista. Muchas!

He dicho hace poco que todo eso que me inculparon no era otra cosa que una venganza política. Ya ven! Mi libertad lo prueba.

El doctor Amato interviene entonces en la conversación, tomando del brazo a Galiffi, para decirnos:

—Puede decir usted en su diario que cuando publiquemos nosotros el sumario, como lo haremos, el país conocerá muchas cosas muy feas.

—Eso... eso... —dice Galiffi— cuando se publique el sumario... porque lo vamos a hacer eh?

—Sin duda — exclama el doctor Amato.— ¡Ese sumario merecería ser quemado!

Un beso en la calle

Cuando por fin se encuentra en la calle y luego de posar para los fotógrafos, rodeado por sus defensores, tiende la mano, diciendo a los periodistas:

—Hasta pronto, periodistas. Siempre están atentos los muchachos!

Se acercó entonces un automóvil particular y Galiffi, radiante de alegría avanza rápidamente. Desde el volante, un señor de edad, el padre de los Amato, le tiende la diestra, pero Galiffi abrazando al anciano le dió un beso en el rostro. Luego, penetró al automóvil, seguido por los doctores Amato y Herrera, y desde su asiento, siempre amable, exclamó:

—Adío periodistas. Hasta la vista!

Le protege su ciudadanía

Estamos en condiciones de afirmar que una de las causas por las que Galiffi no ha sido deportado es la carta de ciudadanía que le acredita como hijo adoptivo del país. En su condición de argentino naturalizado Galiffi goza de los privilegios y las libertades que da la Constitución.

De acuerdo a las manifestaciones hechas ayer al comisario inspector Viancarlos, Galiffi piensa regresar inmediatamente a Rosario donde tiene que arreglar algunos asuntos personales después de lo cual vendrá de nuevo a Buenos Aires para probar su inocencia en los graves hechos que se le imputaron como jefe de la siniestra organización de la maffia bajo el nombre de Don Chicho Grande.

INSULTO A UN AGENTE Y LUEGO QUISO AGREDIRLO

Al Detenido se le Secuestraron 44 Balas, Aparte de las que Llevaba en el Revólver

En la comisaría 44a. se encuentra detenido Carlos A. Dillón, argentino, soltero, de 21 años de edad, estudiante, domiciliado en la calle Salta 1014.

Anoche a las 23.30 horas, Dillón conducía el automóvil particular chapa 2217, y cuando cruzaba las calles Rivadavia y General Paz, como había desobedecido una orden, se le aproximó el agente José M. Barcala, con el propósito de extenderle una boleta.

En ese instante llegó otro agente, Zenón Acevedo, que es encargado de los vigilantes destacados en la casilla policial que existe en las calles referidas. Y como hay orden de revisar los bolsillos que llevan en su interior los automóviles, aproximóse al coche para cumplir con su obligación.

Pero he aquí que Dillón se indigna y después de insultarlo, le dió al agente Acevedo un empellón que por poco lo hace rodar por tierra. Rápidamente sacó un revólver, pero entre los dos agentes consiguieron desarmarlo y conducirlo al local de la comisaría. En uno de los bolsillos del auto la policía encontró 44 proyectiles que el estudiante llevaba de repuesto, no se sabe con qué objeto.

Ha dado, según parece, una disculpa infantil, que por otra parte no convence a la policía.

UN EX COMISARIO INSPECTOR MURIO HOY EN CIUDADELA

En el Acto del Sepelio Hará Uso de la Palabra el Dr. Juan Petit de Murat

LUIS A. ARIAS

Esta madrugada, poco después de las 4 horas, dejó de existir en Ciudadela el señor Luis A. Arias, ex comisario inspector jubilado de la policía de la provincia de Buenos Aires. Sus restos serán velados en el domicilio particular de sus deudos, calle Güemes 870, Ciudadela. El extinto había ingresado a la repartición en el año 1917, habiendo actuado con suma eficiencia en el cuerpo de guardia cárceles y en el de bomberos en Bahía Blanca.

Su actuación fué siempre destacada por su celo en el cumplimiento de sus obligaciones. El sepelio de sus restos se realizará mañana en el cementerio del Oeste, en cuyo acto hará uso de la palabra el doctor Juan Petit de Murat, ex gobernador de Tierra del Fuego.

PRUEBAS COLOMBOFILAS EN FRANCIA

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Anuncian de Chatellerault que esta mañana, a las 7.30, fueron largadas 14.000 palomas de la Sociedad Colombófila.

Esta carrera forma parte de las pruebas organizadas por la citada institución.

Mató de un Tiro Anoche al Hombre que lo Insultaba

El Homicida Huyó con Tres Individuos que lo Acompañaban

EL personal superior de la comisaría 36a., está trabajando desde anoche a los efectos de esclarecer un hecho sangriento ocurrido frente a un almacén que José García posee en la calle Patagones 4000, esquina Quilmes. Los datos reunidos hasta este momento por la policía no son suficientes para tener una base sólida para el esclarecimiento del hecho, cuyo misterio se trata de develar. Un hombre joven fué muerto de un balazo por un sujeto que iba acompañado de otros tres y que lograron fugar inmediatamente de ocurrido el sangriento episodio.

Una breve disputa

En el almacén de la calle Patagones se encontraba anoche poco antes de las 21 horas, Félix Felipe, argentino, casado, de 27 años de edad, domiciliado en la calle Quilmes 73. Felipe era conductor de carros. A poco de estar allí penetraron al comercio cuatro desconocidos, quienes después de beber se retiraron. Pero en el momento de hacerlo Felipe se expresó en forma que aquellos consideraron ofensiva, teniendo al hablar con García, un calificativo insultante para los desconocidos. Uno de éstos lo oyó iniciándose entonces una breve disputa.

Un tiro

Después de la discusión salieron a la calle y a corta distancia del negocio uno de los sujetos sacó un revólver con el que hizo a Felipe un disparo hiriéndolo en el costado izquierdo del pecho. La víctima, a pesar de hallarse herida, salió en persecución de los individuos, pero le faltaron fuerzas y cayó frente al número 19 de la casa de la calle Quilmes falleciendo en el acto. Tal circunstancia fué aprovechada por los sujetos que lograron desaparecer inmediatamente.

Acude la policía

Atraído por la detonación, acudió un agente de la comisaría 36a., quien al enterarse de lo ocurrido, dió cuenta a sus superiores. Iniciándose las averiguaciones, la policía obtuvo los datos que se consignan en esta crónica, que, por cierto, no son suficientes para orientar la pesquisa. En el barrio, según declaran los vecinos, el muerto gozaba de excelente conducta. Las causas que determinaron el crimen son las ya consignadas y que las explicó el propietario del negocio donde se produjo la primera incidencia que culminó luego con el asesinato del infortunado carrero.

Se dió cuenta al juez de turno, instruyéndose el sumario de estilo.

Hoy se Disputaron las Pruebas Ciclistas de Velocidad en Palermo

Vencieron, Carmelo Saavedra, Arredondo, Prieto, Colombo y Martínez

DE acuerdo con el programa oficial de la corriente temporada esta mañana se disputaron sobre la Avenida Centenario de Palermo, los concursos internos de velocidad de varios clubs afiliados a la Federación Ciclista.

El buen estado del tiempo permitió que las pruebas tuvieran éxito y se desarrollaran dentro de un marco de entusiasmo y de los aplausos de una buena cantidad de aficionados.

Algo sobre los corredores

Los resultados finales son satisfactorios y lógicos. Salvo la final del Nacional, que dió lugar a bastantes complicaciones, las demás carreras se resolvieron a favor de los más veloces.

Así primeramente P. H. Prieto confirmó sus excelentes dotes de "sprinter", al vencer con su característica habitual en los cuatro embalajes que disputó; José Moras le sucedió en iguales condiciones y Aníbal López, elemento nuevo, estuvo discreto y gustó.

Con el resultado de este concurso queda destacado buen velocista P. H. Prieto y se establece como uno de los titulares argentinos para el Campeonato Rioplatense.

Arredondo, campeón del United, se comportó bien, aunque el resultado no dijo nada nuevo sobre él que es, sin parangón, el más veloz de todos los corredores de actualidad.

Roldán se clasificó en pos de éste en las tres finales, en tanto que Zalenga, sin entrenamiento, llegó bien tercero.

Carmelo Saavedra ganó el concurso del club "millonario" sobre dos ciclistas noveles: Cabot y Padilla, y el clasificado cuarto, Luis M. Sánchez, no se presentó en condiciones de lucha.

Colombo conquistó un buen triunfo en el C. C. N., pero Carrozzo actuó al par del mismo, haciéndose acreedor al mismo mérito.

Gilberto Roqueiro reapareció en forma precaria, pero andará bien en adelante.

Martínez, campeón del C. C. P. B., mantuvo aún su título.

Resultados generales

C. C. Deportivo América. Primera serie: 1o. P. H. Prieto, en 1' 36"; 2o. José Moras; 3o. Angel Cavagna; 4o. Aníbal López; 5o. Santiago Rigom.

Segunda serie: 1o. Pedro H. Prieto; 2o. José Moras; 3o. Aníbal López; 4o. Angel Cocagna; 5o. Santiago Rigom. Tiempo: 2' 11" 1|5.

Final: 1o. Pedro H. Prieto; 2o. José Moras; 3o. Aníbal López; 4o. Angel Cacagna; 5o. Santiago Rigom.

Primera serie: 1o. Francisco Arredondo; 2o. Héctor Doldan; 3o. A. Coraballo.

Segunda serie: 1o. Anselmo Zarlenga; 2o. D. Sarpero; 3o. B. Figueroa.

Final: 1o. Francisco Arredondo; 2o Héctor Doldan; 3o. Anselmo Zarlenga; 4o. Domingo Sarpero.

El desarrollo de las tres series de clasificación fué el mismo.

C. A. River Plate

Primera serie: 1o. Carmelo Saavedra; 2o. Alberto Cabot; 3o. Antonio Padilla; 4o. Luis M. Sánchez; 5o. Guillermo Chapella.

Segunda serie: 1o. Carmelo Saavedra; 2o. Alberto Cabot; 3o. Luis M. Sánchez; 4o. Antonio Padilla; 5o. Guillermo Chapella.

Tercera serie: 1o. Carmelo Saavedra; 2o. Antonio Cabot; 3o. Antonio Padilla; 4o. Luis M. Sánchez; 5o. Guillermo Chapella.

Final: 1o. Carmelo Saavedra; 2o. Alberto Cabot; 3o. Antonio Padilla; 4o. Luis M. Sánchez; 5o. Guillermo Chapella.

C. C. Petit Breton

Primera serie: 1o. Pascual Scaramuzzi; 2o. José Martínez; 3o. Ernesto Ibáñez.

Segunda serie: 1o. José Martínez; 2o. Ernesto Ibáñez; 3o. Pascual Scaramuzzi.

Tercera serie: 1o. José Martínez; 2o. Pascual Scaramuzzi; 3o. Ernesto Ibáñez.

Final: 1o. José Martínez; 2o. Pascual Scaramuzzi; 3o. Ernesto Ibáñez.

C. C. Nacional

Primera serie: 1o. Vicente Colombo; 2o. Ricardo Polero; 3o. A. Palesse; 4o. Francisco Rodríguez.

Segunda serie: 1o. G. Rodríguez; 2o. J. Carrozzo; 3o. Fermín Hurtado; 4o. José Rotulo.

Primera final: 1o. Colombo; 2o. Carrozzo; 3o. Palero; 4o. Palesse; 5o. G. Roqueiro; 6o. Hurtado.

Segunda final: 1o. Carrozzo; 2o. Ricardo Palero; 3o. Colombo; 4o. Roqueiro; 5o. Palesse; 6o. Hurtado.

Tercera final: 1o. Vicente Colombo; 2o. Carrozzo; 3o. Roqueiro; 4o. Hurtado; 5o. Palero; 6o. Palesse.

Resultado general: 1o. Vicente Colombo; 2o. Juan Carrozzo; 3o. Ricardo S. Polero; 4o. Gilberto Roqueiro; 5o. Alcides Palesse; 6o. Fermín Hurtado.

En Estocolmo se Han Prohibido los Uniformes Políticos

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 11.—El Riksdag aprobó el proyecto de ley autorizando al gobierno a decretar la prohibición de llevar uniformes de partidos políticos.

Se Quiso Agredir a un juez de Basketball en Vélez Sársfield

Al Final del Match Carmbé v. Morón, el Público de los Locales Buscó de "Vengarse" del Arbitro

JUEGO BRUSCO

UNA fecha anormal fué la que se disputó esta mañana por los campeonatos nacionales de basketball que organiza la Federación Argentina. En algunas canchas se registraron incidentes de gravedad, como el que ocurrió en la del club Curumbé, en Vélez Sársfield, con motivo del partido que sostuvo el cuadro local contra el de Morón "A".

Estos hechos anormales deberán ser considerados con energía, por cuanto pocas veces en la historia del basketball argentino se registraron agresiones a los jueces como la sucedida hoy.

El juez soportó insultos y atropellos en Carumbé

Cuando comenzó el partido entre Carumbé y Morón, dos cuadros de fuerzas iguales, mucho público se congregó en la cancha.

Durante el primer período en que el score finalizó con 13 tantos par aarumbé contra 12 de Morón, se sucedieron algunas intervenciones bruscas del capitán de Carumbé, el back H. Candolfi, que fueron reprimidas por el juez por lo que aquél se disgustó visiblemente, recriminando a la autoridad.

El público no permaneció, por otra parte, pasivo, sino que colaboró en la triste misión de insultar al juez, y tratar de presionar sobre su persona con gritos y gestos amenazantes.

Al comenzar el segundo período el equipo de Morón se situó en la ofensiva y obtuvo una serie de tantos que provocaron el desconcierto entre las filas adversarias. Fué en esas circunstancias en que el jugador H. Gandolfi, capitán de Carumbé, empleó con mayor frecuencia que en la primera etapa el juego prohibido, incitado por sus parciales que evidenciaron un apasionamiento sin límites.

El árbitro pudo huir de sus agresores

Cuando faltaba un minuto para terminar la lucha, Morón ganaba por 24 a 23, y el público local quería que su cuadro se retirara, lo que no se hizo. Terminado el match el capitán de los perdedores, H. Candolfi, con pasmosa ironía, dió repetidos "hurras" en honor del juez, en el último de los cuales lo trataba de "bombero".

Una vez en la casilla el mismo jugador lo increpó al juez y lo amenazó de que no volviera a dirigir partidos de su equipo, puesto que no respondía de una probable agresión.

A los pocos minutos el juez comenzó a retirarse de la cancha, y el público que lo aguardaba, más o menos cien personas, trató de agredirlo, persiguiéndolo varias cuadras, sin lograr felizmente hacer daño alguno sobre la autoridad, que escapó de esa manera a las furias de los parciales de Carumbé.

AUN NO SE SABE NADA DEL MENOR ISMAEL FARICOY

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA 11. — Aún no se tienen noticias del menor desaparecido el día 5 del actual, Juan Ismael Faricoy, lo cual exalta el sentimiento de dolor y de indignación de los pobres padres del niño y de la población general; que, con la ineptitud de la dirección que posee la policía de Investigaciones de la provincia, se ve amenazada por la delincuencia hasta en vida de la infancia.

El comentario público destaca el hecho de que el jefe de Investigaciones se ha distinguido sólo en la persecución de obreros y en la protección de la ya de sí poderosa Migdal, que ha sentado su cuartel general en esta ciudad, llevando a todo el territorio de la provincia una campaña de inmoralidad y de ignominia.

MATTERN ATERRIZO EN KHABAROVSK



FILOSOFICULA

OH, tú, el más amado de mis maestros, divino Enrique Heine, pensaba dedicarte aquí un recuerdo cariñoso como desagravio por el acto bestial de tus compatriotas, a quienes tanto y tan bien zurraste en vida, que quemaron tus libros sangrantes y sonrientes en la plaza de Dusselford, pero como es domingo...

—Vete a pasear y no te preocupes de los cerdos de mis compatriotas. El humo de mis libros ha hecho llorar y sonreír a algunas fugitivas sombras femeninas que me amaron en vida. Pero, ya que me has llamado, te contaré una pequeña historia.

—Gracias, maestro.

—Escucha: "Un día estaba ya sentado a la mesa con toda una menagerie de condes, marqueses, príncipes, chambelanes, gentileshombres de cámara, sumilleres, grandes dignatarios de la corte, oficiales de boca y monteros, como se llama a los criados de distinción; y los criados subalternos acudían solícitos por detrás de sus sillas a presentarles los platos llenos. Yo, que pasaba inadvertido, estaba sentado y ocioso, sin ocupación ninguna para mis mandíbulas, amasando una miga de pan y tocando el tambor con los dedos, de aburrido.

De pronto me puse a tocar la sangrienta marcha de la guillotina, por tanto tiempo olvidada".

—"¿Y qué pasó?"

—"Aquella gente siguió imperturbable su comida, sin saber que otra gente, cuando nada tiene que comer, se pone de pronto a redoblar marchas por el estilo, que todos creyeron olvidadas".

MALA BALANZA

NO hay más infiel balanza que la de la pasión para pesar el mérito, y esta es la que comúnmente usan los hombres. — FEIJOO.

FUNEBRE

¿COMO morirse sin tener la seguridad de encontrar un puesto en el cementerio? A tanto equivaldría el irse a Sevilla en las fiestas de Semana Santa sin haber buscado previamente un sitio donde alojarse en el mundo de los muertos con un trajecillo claro de mañana y sin una modesta corona de siempreviva.

¿Por quién lo tomarían a uno de sus colegas? — Julio CAMBA ("La carestía de la muerte").

★ ☆ ★

Recuerdo

La plaza y los naranjos encendidos,
con sus frutas redondas y risueñas.
Tumulto de pequeños colegiales,
que al salir en desorden de la es-
(cuela
llenan el aire de la plaza en sombra
con la algazara de sus voces nuevas.
¡Alegría infantil en los rincones
de las ciudades muertas!...
¡Y algo nuestro, de ayer, que to-
(davía
vemos vagar por estas calles viejas!

ANTONIO MACHADO

★ ☆ ★

EL CUBISMO

AQUEL hombre creía haber descubierto el secreto de hacer fortuna. Había inventado el espejo fotográfico que retenía la imagen después que se retiraba el que se miraba en él. Pero sucedió que al poco tiempo, eran tantas las cosas y personas que había reflejado, que sus imágenes se penetraban, intrincándose. Ese fué el primer cuadro cubista. — Román Gomez de la Sorna.

★ ☆ ★

Poesía y Prosa

—¡Qué lindo volumen! —dijo Diana de la Houppe—. ¿Se titula?

—Sí...

—Sí...

—Encantador.

—¿Sí? ¿Nada más? — preguntó Filis.

—¿Qué más quieres? —preguntó Galatea.

—¡Oh, eso basta para expresarlo todo! — suspiró Diana, y, lanzando una ojeada subrepticia, agregó:

—¿Ha oído usted alguna vez esa palabra, señor?

—Nunca, señora. No se emplea más que en poesía.

—¿Cómo se dice en prosa?

—Se dice "no". — Pierre Louys ("Les Aventures du Roi Pausole").

REALIDAD

UN pensamiento puede ser cosa excelente, pero la realidad principia en la acción. — MAETERLINCK.

ANECDOTA

SE encontraba el circo Sarrasani trabajando en Rosario. Su director, el señor Sarrasani, no se hallaba en aquella ciudad. Había dejado en Buenos Aires parte de su gran tropa de animales amaestrados, que trasportaría a Rosario a su tiempo para reforzar el interés del público cuando éste decayera. Era eso un procedimiento del señor Sarrasani que siempre daba excelentes resultados. Cuando se decidió a reforzar el programa, el señor Sarrasani comunicó lo siguiente a su representante: "Imprima grandes cartelones y empapele la ciudad comunicando que, con mi llegada, la colección de fieras será aumentada".

★ ☆ ★



—¡Hombre, doctor, si usted pasa por el pueblo uno de estos días, le agradeceré que visite a mi mujer, porque se ha roto una pierna... Sin prisa, ¿eh?

LE BRETON PARTIO A LA CONF. ECONOMICA

En la Estación Fué Despedido por Numerosas Personalidades

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Al partir esta mañana para Londres el embajador argentino doctor Le Bretón, fué saludado en la estación por el personal de la embajada en París, personalidades y amigos íntimos, entre los que figuraban el doctor Ruiz Guiñazú, ministro en Suiza.

La esposa del doctor Le Bretón y la señorita Lloveras hacen el viaje en el mismo tren, así como también el señor Lariviere y señora.

El tren especial en que viaja el doctor Le Bretón puede considerarse un convoy diplomático, pues además de la delegación argentina, viajan varios miembros de la delegación francesa, la delegación italiana, checoeslovaca, yugoeslava y otras personalidades. En el mismo vagón del doctor Le Bretón viaja el señor Benes, jefe de la delegación checoeslovaca.

Viajan, además, el doctor Guani, jefe de la delegación uruguaya y varios delegados de Portugal, llegados recientemente a París de paso para Londres.

Delegación francesa

(United Press)

PARIS, 11. — El primer ministro, M. Daladier, al frente de una imponente delegación de ministro de la izquierda, todos ellos entusiastas partidarios de sus teorías económicas, acompañado por 22 técnicos, 20 agregados y 100 periodistas y fotógrafos, partieron hacia Londres en el expreso "Flecha de Oro", a mediodía. Deben llegar a Londres a las 19.

Daladier va acompañado por los ministros de Hacienda, M. Bonnet; de Colonias, M. Sapraut, y los subsecretarios Guy Lachambre y Raymond Paternortre.

El ministro de Relaciones Exteriores, M. Paul Boncour, irá a Londres más tarde, y el ministro de Agricultura, M. Queuille, que acompañará al presidente Lebrun a Auvergne hoy, saldrá para Londres el lunes.

Daladier hablará el lunes en la sesión inaugural de la Conferencia Económica, y el miércoles volverá a París en aeroplano.

Escepticismo austríaco

(Agencia Havas)

VIENA, 11. — Los diarios de Viena señalan el interés de la Conferencia de Londres descontando favorables resultados, pero hacen notar sin embargo que no se logrará en ella volver a la edad de oro económica de antes de la guerra, pues si bien los trabajos facilitarán en algo la solución de problemas diversos, no resolverán la crisis mundial.

La reunión tripartita

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Los representantes de las tesorerías inglesa, francesa y americana, se reunieron hoy junto con los delegados de las instituciones de emisión de dichos países, tratando en sesión plenaria diversos asuntos de interés general sobre cuestiones de carácter financiero y monetario.

Viaje de la delegación italiana

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 11. — Los señores Suvich, Jung, Beneduce y Cuccia, miembros de la delegación italiana en la Conferencia de Londres, se embarcaron a las 12.42 a bordo de un avión con destino a Londres.

Por su parte, el Conde di Cortellazzo, ministro plenipotenciario y delegado de Italia en la Conferencia de Londres, se embarcó en avión a las 13.5 acompañado por los técnicos Del Prago y Bonnachi.

Daladier partió para Londres

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Partió esta mañana con destino a Londres el primer ministro francés, Mr. Daladier, acompañado de la mayoría de los miembros de la delegación francesa en la Conferencia Mundial.

La semana comercial

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — En la Bolsa de Comercio, la tendencia es irregular y menos sostenida, en vísperas de la apertura de la Conferencia Económica y debido a que la semana de trabajo ha sido más corta con el lunes feriado en Gran Bretaña y el viernes en Mánchester y Liverpool.

La demanda ha sido moderada y los vendedores poco dispuestos a rebajar sus precios, a raíz de las lluvias caídas en Canadá y la baja de los fletes del Atlántico a Gran Bretaña y el continente. Se registraron transacciones directas en trigos argentinos y a fines de la semana se produjeron ofrecimientos abundantes y compradores poco dispuestos a negociar.

El ministro yugoeslavo

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Llegó en el Simplon express el ministro de Relaciones Exteriores de Yugoeslavia, Dr. Jevitch. Inmediatamente el doctor Jevitch se embarcó con destino a Londres, donde presidirá a la delegación de su país ante la Conferencia Mundial.

La delegación chilena

(United Press)

PLYMOUTH, 11. — El embajador chileno, señor Torcornal, jefe de la delegación de aquel país ante la Conferencia Económica Mundial, que iniciará sus sesiones mañana en Londres, desembarcó en este puerto y siguió viaje en tren hacia Londres.

Las actividades del Stock Exchange

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — La revista hebdomadaria del Stock Exchange estima que la proximidad de la Conferencia Económica Mundial, los vencimientos del 15 relativos a las deudas de guerra y la reciente moratoria alemana, han tenido gran repercusión en las actividades bursátiles, las cuales acusaron una tendencia netamente irregular.

En efecto, los fondos del Estado británico que habían experimentado una reacción, marcaron cierta paralización y las emisiones alemanas registraron bruscas fluctuaciones.

Por lo que respecta a los valores argentinos, mostraron firmeza.

Delegación belga

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 11. — La delegación belga en Londres, compuesta por los señores Hymans, Jaspar, Fracqui y Van Langenhove, partió esta mañana, en el expreso Ostende, con destino a Londres.

Numerosas personalidades y público saludaron a la delegación al partir el tren de Bruselas.

La Cámara Criticó a Roosevelt

La Sesión que Celebró Anoche Fué Turbulenta

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 11. — La sesión que el Congreso celebró anoche fué una de las más dramáticas que hasta ahora se hayan realizado en Estados Unidos.

Las tribunas se hallaban abarrotadas de público, a pesar de lo avanzado de la hora y del sofocante calor que reinó aquí durante todo el día.

El señor Robinson, de Arkansas, tomó la palabra para impugnar el proyecto de reorganización de los servicios gubernamentales, siendo interrumpido por Mr. Borah por la cuestión de forma, a lo que contesta el orador poniendo de relieve la falta de tiempo para entrar en discusiones sobre los puntos sujetos a controversia, agregando que lo que interesaba por el momento era la realización de economías.

Acto seguido, Mr. Reed, de Pensilvania, atacó vivamente el mensaje presidencial que a su juicio "constituye una verdadera traición al régimen parlamentario".

Durante la intervención de Mr. Reed se propagó por los pasillos del Congreso el rumor de que iba a librarse un combate decisivo y en efecto, Mr. Robinson, republicano, acusó pocos minutos después al presidente Roosevelt "de que si trataba de aplazar la sesión del Congreso era sólo con el objeto de que fuera aceptada la reducción del 10 o|o de los pagos de Gran Bretaña en su próximo vencimiento de las deudas".

En medio de un ambiente de nerviosidad la sesión fué aplazada para el lunes.

Empréstitos de guerra

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 11. — El Senado votó una resolución pidiendo la conversión de los empréstitos de guerra.

Venció Thor en el Derby de Francia

Pertenece el Caballo a M. Marcel Boussac

(Agencia Havas)

CHANTILLY, 11. — La carrera hípica por el premio "Jockey Club", de 403.000 francos, fué ganada por el caballo "Thor", perteneciente a M. Marcel Boussac.

Llegó segundo "Camping", tercero "Casterari" y cuarto "Capiello".

La distancia era de 2.400 metros.

ROOSEVELT NO HARA NUEVOS ACUERDOS

Se Mantendrá la Situación Comercial con sus Barreras Aduaneras

(United Press)

WASHINGTON, 11. — La anunciada intención del presidente Roosevelt, de no solicitar facultades al congreso para negociar acuerdos especiales de reciprocidad en las actuales sesiones del parlamento, ha sido recibida con desaliento en los círculos latino-americanos de ésta, especialmente por los representantes diplomáticos de los países que esperaban enviar delegaciones comerciales a los Estados Unidos, cuando Roosevelt obtuviese la aprobación legislativa. Entre estos países figuran Argentina y Perú.

Esto hace creer a algunos que se mantendrá aún por largo tiempo la actual situación comercial, con las mismas barreras aduaneras.

Los diplomáticos creen que sus probabilidades en las gestiones para obtener una reducción en los aranceles hubiese aumentado enormemente, si Roosevelt hubiese pedido y obtenido esas facultades, pues con las manos libres, el Ajecutivo hubiese eliminado muchas consideraciones políticas que siempre pesan en cualquier tentativa de revisión de aranceles, y evitado la puja entre los representantes de varias partes de los Estados Unidos para obtener una protección arancelaria específica.

Ganó el Derby Francés



THOR, MONTADO por Elliot, por Ksar y Lasarte, propiedad de M. Boussac. Fué ganador de importantes carreras y ganador del Derby francés corrido hoy

Rusia Suscribió un Nuevo Empréstito

(United Press)

MOSCU, 11. — Un nuevo empréstito de 3.000 millones de rublos, destinado a la "segunda Piatilekta, o plan quinquenal", fué subscripto con un exceso de 50.000.000 de rublos, después de 20 días de abrirse los registros de inscripción.

QUEUILLE DESTACO LA POSICION FRANCESA EN MATERIA AGRICOLA

(Agencia Havas)

RODEZ (Aveyron), 11. — El ministro de Agricultura de Francia declaró hoy que Francia ha cerrado prácticamente sus fronteras a las importaciones agrícolas extranjeras y que esta enérgica salvaguardia de sus intereses será mantenida hasta que se haya restablecido el equilibrio monetario.

Aterrizó el Aviador en Kabarovsk

Llegó a Esa Ciudad a las 3.20 Horas de Moscú

(United Press)

MOSCU, 11. — Mattern aterrizó en Khabarovsk, a las 3.20 horas de Moscú.

(United Press)

MOSCU, 11. — Mattern aterrizó en Khabarovsk, a las 3.20, hora de Moscú.

Detúvose en Sofiskoye

(United Press)

Mattern había aterrizado primero en Sofiskoy, a 600 kilómetros al Norte de Khabarovsk.

Gran Bretaña Está Ensayando Una Nueva Aeronave

(United Press)

LONDRES, 11. — Está siendo sometido a las pruebas de durabilidad una nueva aeronave de 81 toneladas de desplazamiento y a 6 motores, que será destinada a la armada británica. Se dice que es una de las más grandes aeronaves del mundo, y es considerada como un verdadero acorazado aéreo. Su armazón es totalmente de metal, y consta de una tripulación de diez hombres.

ATACARON TODA LA NOCHE A CATOLICOS

Las Tropas Hitleristas Promovieron una Verdadera Noche de San Bartolomé en Munich

(United Press)

MUNICH, 11. — Contingentes de tropas de asalto fascistas y delegados católicos mantuvieron refriegas durante casi toda la noche, a consecuencia de haber interrumpido las tropas "nazis" la sesión final del congreso católico, mientras von Papen dirigía la palabra a 30.000 personas. El incidente hizo necesaria la interrupción de la reunión y de los servicios divinos, que debían efectuarse hoy a las 10.30, bajo la dirección del cardenal Faulhaber.

Se tiene entendido que von Papen informará inmediatamente a Hitler sobre lo ocurrido.

Se ha dispuesto la partida de trenes para llevar a los delegados católicos a sus respectivos lugares de residencia hoy, en lugar de mañana.

La policía anuncia que ha efectuado numerosas detenciones, pero se empeña en señalar que el incidente no es grave.

Pagará por Carnes en Especie

Irlanda Trocará Caballos por Productos Argentinos y Brasileños

(United Press)

DUBLIN, 11. — El Estado Libre de Irlanda está trocando ya caballos por café brasileño y carne argentina, y está a punto de terminar un arreglo para exportar centenares de cabeza de ganado a Rusia, para lo cual el gobierno del Estado Libre adelantará un crédito a 2 años de plazo, por intermedio de una gran institución bancaria británica.

El acuerdo es considerado como una hábil maniobra del Estado Libre, en vista de la posibilidad de que se reanuden las negociaciones con Gran Bretaña para solucionar las diferencias económicas entre Irlanda y Gran Bretaña.

El Rápido de Brandsen Destrozó a Dos Linyeras

OTRO SUFRIO HERIDAS DE GRAVEDAD

El Accidente se Produjo en Burzaco

CONSECUENCIAS trágicas ha tenido para tres pobres lingheras polacos su ansiosa venida a Buenos Aires. Anoche, a las 23 y 55, en las vías del ferrocarril del Sud en el empalme a La Plata, a la altura de Burzaco, dos de ellos fueron destrozados y otro herido gravísimamente por un tren de pasajeros procedente de Coronel Brandsen con rumbo a Constitución.

El único sobreviviente hasta este momento es José Mastika, polaco, de 27 años, soltero, sin trabajo y sin domicilio, el que se asiste en el H. Luisa C. de Gandulfo, en Lomas de Zamora.

Tres amigos

José Mastika, Y. Yagoski y Juan Fisches eran tres polacos amigos que habían salido hacia el Sud hace más o menos un año, para ganarse el pan nuestro de cada día.

Les fué mal. En ninguna parte encontraron un trabajo más o menos estable en donde asentarse para vegetar simplemente. Como eran tan amigos, siempre andaban juntos. Las tareas del campo no abrían sus puertas a estos hombres, que un día llegaron a nuestro país huyendo de la miseria de Europa a buscar nuevos horizontes.

Volvamos a Buenos Aires

Pero la campiña argentina les fué hostil. Comieron a ratos y a ratos pasaron hambre. La falta de trabajo en el interior y sobre todo en el Sud, los desanimó luego de un año largo de privaciones sin cuento. Por eso, cuando no hace mucho a Yagosky se le ocurrió proponer la idea de volver a Buenos Aires, los otros dos compañeros asintieron con gusto. Tal vez allí, pensaron, encontraremos lo que no hemos podido conseguir en el campo. Y se vinieron.

La marcha

A pie unos ratos, sobre los techos de los vagones de los trenes de carga cuando no los veían, avanzaban pesadamente hacia la ciudad, a la que no habrían de ver por lo menos dos de los más animosos.

Así se llegaron anoche hasta el lugar en donde se cruzan las vías del empalme a La Plata, en Burzaco, donde una muerte horrible habría de poner fin a sus vidas ignoradas.

Cansados

La marcha los había fatigado. Venían sobre las vías del ferrocarril para aprovechar los descuidos y poder tomar los trenes de carga, haciendo de tal suerte menos penoso el ansiado regreso a la ciudad, de la que habían salido un año hace.

El transitar por las vías está prohibido en todas partes. Es lógico que así sea, ya que los accidentes que ello trae son numerosos y siempre con consecuencias fatales. Pero ellos, al llegar a las estaciones costeaban los rieles para volver a adentrarse en los mismos, sobre todo en las largas distancias entre estaciones. Así habían conseguido llegar hasta Burzaco. Eran las veinticuatro menos pocos minutos, de anoche, cuando estaban los tres lingheras en el kilómetro trece del empalme de Burzaco a La Plata, cuando vieron venir hacia adentro un tren de carga que apenas se arrastraba. Decidieron entonces aprovechar la buena fortuna para tomarlo, corriendo hacia él.

El accidente mortal

En ese sitio, donde ocurrió la tragedia, hay numerosas vías que forman un verdadero laberinto. Los tres pobres compañeros al correr el convoy de carga, no vieron que a toda velocidad venía por otra vía el rápido de Coronel Brandsen, el que sin darles tiempo a apartarse de las vías, los tomó a los tres, arrojándolos a larga distancia, en medio de los gritos horribles proferidos por los tres hombres, que habían sido tomados de improviso por la muerte.

Se detiene el rápido

El conductor del tren rápido, José Gallardo, detuvo, cuando le fué posible, el convoy para tratar de prestar auxilio a los hombres que había atropellado. El cuadro que vieron algunos pasajeros fué a la verdad impresionante. Yagosky y Fisches habían sido convertidos en dos bolsitas de huesos humanos, tal era la trituración brutal que se observaba. En cuanto al otro acompañante, que después se supo era Mastika, presentaba heridas de suma consideración en diversas partes del cuerpo, cara, manos y cabeza. Fué conducido en el mismo tren hasta Lomas de Zamora, en donde se le condujo al hospital local Luisa C. de Gandulfo, en el que está en asistencia en estado gravísimo, pese a que se le han prodigado todos los cuidados de la ciencia.

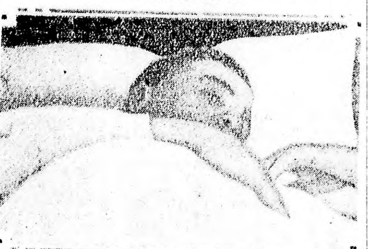
No se pudo evitar

Tanto el maquinista de la locomotora 3541 que conducía el tren 724 procedente de C. Brandsen, José Gallardo, cuanto el fogonero de la misma Francisco Couto, manifestaron que ni siquiera habían tenido tiempo de tocar el silbato de alarma, ya que estando expedita la vía y sin nadie a la vista, los tres hombres se abalanzaron sobre la misma a escasísimos metros del propio miriñaque, haciendo de tal suerte imposible todo esfuerzo en el sentido de evitar la horrible tragedia.

El Tren los Arrolló



DOS DE LOS linyeras fueron destrozados por el rápido. Uno de ellos se salvó milagrosamente



EL LINYERA herido en el hospital de Lomas de Zamora

DIO COMIENZO UN CONCURSO DE FLORETE HOY

Tres Esgrimistas se Clasificaron en V. del Parque

En la pedana del Club Villa del Parque se inició esta mañana, con la disputa de los asaltos correspondientes a la categoría A, el torneo abierto de florete organizado por la mencionada entidad.

Una regular cantidad de aficionados se reunieron en la pedana de la mencionada entidad, siguiendo con visible interés los asaltos que se efectuaron, los que alcanzaron en general contornos lucidos.

Los participantes

Intervinieron en la reunión de esta mañana los siguientes esgrimistas: Gino Michiarelli y Eduardo Dalbo, del Club Atlético River Plate; Juan Galiano, Aldenco Formaggia y Alfredo Bianchi, de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, y Miguel Loustau, de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Tres clasificados

Los asaltos que se llevaron a cabo alcanzaron en general contornos lucidos, empleándose los esgrimistas a fondo para poder lograr la victoria.

Luego de llevadas a cabo las eliminatorias, se clasificaron los esgrimistas Gino Michiarelli, Juan Galliano y Aldenco Formaggia, con cuatro asaltos ganados y uno perdido, cada uno de ellos.

En consecuencia fueron eliminados Loustau, Dalbo y Bianchi.

El próximo jueves a las 9 horas se disputará la serie B y a las 15 horas las serie C, en las cuales intervendrán conocidas figuras de la esgrima nacional.

UN HOMBRE FUE LESIONADO CON UN CUCHILLO

El Agresor, que Estaba Ebrio, Logró Darse a la Fuga

Anoche, a las 24 horas, por causas que se desconocen, en la esquina Pedriel y Brandsen, Jesús Rodríguez que está prófugo, hirió con un cuchillo en el costado izquierdo de la cara a Eliseo Suárez. Este fué curado en el hospital Rawson. El agresor hallábase ebrio. La policía de la sección 28a., se ha negado a dar datos de lo ocurrido.

Reconocerá a Rusia E. Unidos

Prevalece Una Actitud Favorable a los Soviets

(United Press)

WASHINGTON, 11. — Existen indicaciones generales de que los Estados Unidos están adoptando una política más conciliatoria hacia Rusia, y ello ha quedado demostrado en las últimas semanas.

Esto hace suponer que el reconocimiento del gobierno de los Soviets por los Estados Unidos es muy probable, después del ajuste de los problemas urgentes diplomáticos y económicos. No obstante, no existen indicaciones de un inmediato reconocimiento.

Una gran parte del parlamento mostró recientemente una actitud amistosa hacia Rusia, en especial con la esperanza de mejorar el comercio, pero las sociedades patrióticas y las industrias, como la maderera, carbonera y de manganesio, que compiten con los productos rusos, se oponen enérgicamente al reconocimiento.

☆ Participaron en el Torneo Argentino de Tennis ☆

UN GRUPO DE participantes que disputaron hoy en el Tennis Club Argentino, el campeonato argentino de tennis

LE HICIERON HUMO EL SOBRETODO, 9 PESOS Y EL RELOJ

Tres Individuos Fueron los Autores del Asalto de Anoche

TRES individuos cuya identidad se desconoce, cometieron anoche un salteamiento y robo en jurisdicción de la comisaría 44a. Víctima del hecho resultó Antonio Aguirre, uruguayo, soltero, de 26 años, domiciliado en la calle Gaona 6335. El asalto se perpetró en la misma calle frente al número 6931, después de lo cual los delincuentes se dieron a la fuga.

El asalto

Aguirre, siendo las 23 horas, se dirigía a su domicilio por la calle Gaona y al enfrentar la finca señalada con el número 6931 le salieron al encuentro tres individuos, esgrimiendo dos de ellos revólver y cuchillo, respectivamente.

El tercer asaltante, mientras los compañeros le imponían silencio, revisó los bolsillos de la víctima, sacándole 9 pesos y un reloj con su correspondiente cadena.

También el sobretodo

El asaltante que esgrimía el cuchillo le dijo a su compañero:

—Sácale el sobretodo, y aquél acto seguido despojó a Aguirre de la citada prenda, que fué valuada en 170 pesos. Luego desaparecieron no sin antes recomendarle que no denunciara el hecho.

Pero Aguirre, repuesto del susto, hizo la correspondiente denuncia a un vigilante de la sección 44a., iniciándose el sumario de estilo.

La víctima no ha dado la filiación de los malhechores, pues dijo que la ignoraba. Se procura identificarlos para detenerlos, suponiéndose que merodean siempre por el paraje donde se cometió el atraco.

Los Profesores Incluídos en la Incompatibilidad Harán un Movimiento

Los profesores comprendidos en la interpretación actual del Decreto de Incompatibilidades preparan un movimiento tendiente a lograr del Poder Ejecutivo la aclaración de dicho decreto, en forma que contemple la situación en que se coloca particularmente a los diplomados y que dedican sus actividades exclusivamente a la enseñanza.

Para un acto que se efectuará a la brevedad serán invitados no sólo los educadores comprendidos en la citada interpretación sino también todos los maestros y profesores.

Fernández y Burgos Son Capaces de Torcer la Historia de Tucumán

LA NEGRA CONTRA LA BLANCA

En Tucumán se libra ahora una de esas batallas electorales que contienen el fuego suficiente para provocar el sentimiento del recuerdo.

Hagamos historia

Resulta que una vez triunfó en el electorado general de la principal provincia norteña una agrupación denominada Bandera Blanca. Pasó el tiempo y, concorde con ese temperamento criollo que tanto color nos da en política, la tal Bandera Blanca cristalizó su espíritu con la exaltación al gobierno de esa provincia con un solo hombre: Juan Luis Nougués, el gran intendente de su capital, cargo que ganara por casualidad electoral.

Pero, antes que nada, hay que retrotraer ahora el secreto de todos sus triunfos: "Los industriales, los poderosos, los dueños de ingenios que encabeza y disciplina el Sr. Alfredo Guzmán, tienen que atacarme con legítimo derecho por el anticonservadorismo que significa el que un "Nougués" se les coloque al frente para decirles cuántas son sus obligaciones con el proletariado. Ellos saben bien que conmigo se les va a verificar, al fin, el refrán aquel de que no hay peor cuña que la del mismo palo".

Bueno, esta "esperanza" del proletariado, después de dos intendencias ejemplares de la Capital de Tucumán, llegó al gobierno supremo de la provincia. Y si es verdad que siempre estuvo frente a los industriales, es preciso señalar que no fué muy exacto en la práctica de su descenso, de "su" aristocracia a la vida esencialmente popular.

Psicológicamente hablando...

De la misma manera que un "huaso" — como les dicen en Chile a los individuos insociables — no comete más que disloques en un salón, un aristócrata de 18 kilates como Juan Luis Nougués no podía sino desentonar a ojos vistas en la actividad política de su provincia, donde el ejercicio de la democracia es un hervor permanente, sin ton ni son.

Es así omo una vez llegaron a estorbar dos señores diputados de apellido Lobo — hermanos, — uno "nouguesista" de origen y el otro socialista nacional, a los propósitos de gobierno de este hombre hasta ahora tan esperado en vano...

Y a los dos hermanos Lobo los echaron a la calle, desde dentro de la Legislatura, por "estorbosos"... Del Lobo "banderita" puede tener razón, tal vez, el gobierno de la Legislatura. Pero, ¿y del otro?

Entró a tallar la política

El caso es que se llamó de inmediato a elecciones para llenar las vacantes legislativas que los incomprensivos hermanos Lobo acababan de dejar.

Claro, el Partido Demócrata Nacional de allí armó el gran lío en el sentido de que no era posible participar de una elección semejante, y los socialistas viejos y los independientes aceptaron ese temperamento, que "coincidía" con el del Partido Radical en eso de no ir a votar por orden nacional.

La lucha de los tonos primarios

Desertando todos, quedaba un núcleo político poderoso para decidir actividad en este trance: la Bandera Blanca, rabiosamente oficialista. ¿Pero era lógico, era legal el que sólo fuera a disputar una elección un sólo partido político, sobre todo, un partido adicto a un gobierno que había provocado una eventualidad política como esta?

La ley electoral dice... ¡Los estudiantes! Los estudiantes, siempre acogidos por esa matrícula vena humorística que los caracteriza, corrió a salvar los escrúpulos de esa ceremonia institucional: improvisó, creó la Bandera Negra, "llanera" como diría cualquiera de esos que quedan del "90", en oposición a la Bandera Blanca ostensiblemente oficialista. Y aquí tenemos, de nuevo, la lucha porque sí entre la luz y la sombra que tanto dió que hacer al caos...

Los candidatos "negros"

Como no hay realización de iniciativa sin escenario y escena, vió sin actor, los estudiantes, no sabemos si por humorismo o por espíritu legalista, salieron a la calle enarbolando una bandera negra, urdiendo enseguida los candidatos para enfrentar al oficialismo alevoso de la Bandera Blanca: el "doctor" Fernándel y e "ingeniero" Burgos, los prestigiosos navegantes del arroyo tucumano.

En cuanto al "doctor" Fernández, podemos decir que tiene su buen prontuario en las candentes arenas de la política de Tucumán, ya que, por virtud de un desenfado de pitorreo popular como el de ahora, fué candidato a intendente y a concejal, llegando hasta fijar matices con su figura de carpintero chambón en el paisaje ligeramente grosero de la lucha electoral.

El otro embanderado "negro" es un negro auténtico, cuya biografía se está forjando a lo largo de esta su sorpresiva candidatura. Por los datos que tenemos respecto de sus calidades titiriteras, nos parece muy difícil que logre galopear al costado con acción fácil de su compañero de lucha cívica, porque el virutero Fernández, entre sus ciento nueve proyectos - plataformas figuran el de suprimir a los tipos aceosos, recoger contra los árboles el pavimento asfaltado después de las doce de la noche y dah conciertos populares de motocicletas.

Y esto nos parece un punto difícil de matar, sobre todo para un morocho como el "ingeniero" Burgos que ni siquiera ha visto rodar una viruta al compás de una garlopa en toda su vida, como su compañero el "doctor" Fernández.

Con todo, cuidado señores Herrero y Paz, porque la gente traviesa como los estudiantes de Tucumán, son capaces de dar un golpe de "furca" a la historia, como Hitler, como Ortariano, como ..

SE APLICA EL BOICOT AL ALGODON DE LA INDIA

(United Press)

TOKIO, 11. — La Asociación Nacional de Tejedores aprobó el boicot al algodón de la India, el cual se hará efectivo el 19 del corriente, como medida de represalia por el aumento en la India de los aranceles al algodón japonés y a los artículos manufacturados.

FUE PREMIADO UN PRELADO POR SU POEMA "LATIN"

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Comunican de Mantua que el prelado italiano, monseñor Trazzi, fué agraciado con el Premio Anual de la Academia de Amsterdam, por su poema "Latín". Entre los laureados italianos con el mismo premio puede citarse al literato Pascoli.

AVISOS FUNEBRES

ROSARIO GONZALEZ Vda. DE OLGUIN — q. e. p. d. — Falleció el 10 de junio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Carlos F. y Alberto R.; sus hijos políticos María Z. C. de Olguín, Amanda G. de Olguín y Rafael Lemos (ausente); sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 10. Casa mortuoria, Güemes 3507. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

GUILLERMO VIGNALE MARCO — q. e. p. d. — Falleció el 10 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su señora madre Benedicta M. de Fischbach; su padre Ing. Carlos Fischbach; su hijito Carlitos; sus tíos Luisa M. de Protti y Juan Protti, primos y demás deudos participan su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste hoy domingo, a las 10. Casa de duelo, Lezica 4157. Servicio cochería Palamideses, Corrientes 4422.

GUILLERMO VIGNALE MARCO — q. e. p. d. — Falleció el 10 de junio de 1933. — La razón social Fischbach, Enquin y Sidler participa el fallecimiento y que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo a las 10. Casa de duelo, Lezica 4157. Servicio cochería Palamidessi.

GUILLERMO VIGNALE MARCO — q. e. p. d. — Falleció el 10 de junio de 1933. — El personal de la casa Fischbach, Enquin y Sidler participa el fallecimiento y que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo a las 10. Casa de duelo, Lezica 4157. Servicio casa Palamidessi.

BENITO BRUZZONE — q. e. p. d. — Falleció el 9 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Teresa Damonte de Bruzzone; sus hijos Clara A., Teresa H., Benita A. y Antonio Bruzzone; su señora madre Clara D. de Bruzzone (ausente); sus hermanos Lázaro y Luis (ausentes), Angel, José, Santiago, Agustín, María, Magdalena y Clara (ausentes); sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Olavarría 2745. Servicio casa Bisso, Bolívar 1160, U. T. 5357 Buen Orden.

RICARDO ALBARELLOS — q. e. p. d. — Falleció en Salto el 9 de junio de 1933. — Sus padres Alberto Albarellos y Agustina Romero; sus hermanos María Angélica A. de Lange, Enrique (ausente), Delia, Sarah y Angélica G. A. de Mansilla; sus hermanos políticos Cornelio Lange y doctor Eliseo E. Mansilla Amuchástegui y demás deudos participan que sus restos fueron sepultados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 10. Casa de duelo, Carabobo 53. Servicio casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647|57.

MISA

JUAN P. AUGE — q. e. p. d. — Falleció el 11 de junio de 1932. — La familia invita a sus relaciones quieran acompañarla a las misas que por el eterno descanso de su alma se rezarán el lunes 12 a las 11 en la basílica del Santísimo Sacramento (San Martín 1039).

Izaron la Bandera Roja en el Estadio Centenario de Montevideo

(United Press)

MONTEVIDEO, 11. — En horas de esta madrugada, personas desconocidas izaron en el punto más alto de la torre del Estadio Centenario, donde debe jugarse hoy el match entre Nacional y Peñarol, una bandera roja. Concurrieron los bomberos, que tropezaron con grandes dificultades para sacar dicha bandera, por cuanto había sido cortada la piola con que fué izada. Un público, que llegaba a 20.000 personas y que se encontraba desde temprano en el estadio, con motivo del partido de esta tarde, hizo objeto a los bomberos de una gran silbatina.

Expectativa por el partido

El partido de hoy ha suscitado una expectativa enorme. Desde temprano, en que se abrieron las boleterías, un público enorme comenzó a entrar al estadio. Desde la campaña llegaba gente para presenciar el cotejo.

La Liga Profesional resolvió que se cierren las puertas del estadio cuando se hayan vendido 60.000 entradas.

La posible formación de los teams, es la siguiente:

Nacional: García; Nazzazzi y Domingos; Fernández, Faccio y Pérez; Labraga, Dubart, Petrone, Fernández e Iturbide.

Peñarol: Batigani; Nogués y Mascheroni; Chanes, Fernández y Gestido; Castro, Matta, Anselmo, Leonidas e Iriarte.

Dió un Manifiesto el Centro de Estudiantes de Derecho, Platense

Contra Ciertas Medidas que Provocaron la Huelga de Hambre en una Cárcel

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 11. — El conocimiento de la actitud asumida por los presos políticos de la cárcel de Villa Devoto de declarar la huelga de hambre, han dado a publicidad el siguiente manifiesto:

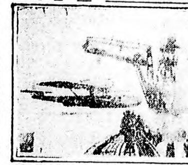
"El Centro de Estudiantes de Derecho declara: Que la violación de las garantías elementales y las normas del derecho positivo, para ahogar la expresión de la libertad del pensamiento, es un ataque al sentido democrático que reclama como elemento primario la libre emisión de ideas. No es con la violencia disfrazada en el derecho como se asegura el respeto de las instituciones. La disensión de los nuevos ideales, si encuentran campo propicio no podrán excluirse con las expresiones ciegas de la reacción, como se pretende; por ello el Centro de Estudiantes de Derecho condena las medidas que han determinado la actitud de los presos políticos y sociales; medidas que, si pudieron tener cabida en épocas remotas, pero no en el presente, son un desconocimiento fundamental del derecho de la nueav filosofía.

SE PROHIBIO LA VENTA DE UN DIARIO "NAZI"

(United Press)

VIENA, 11. — El gobierno prohibió, por un año, la venta del diario "nazi" de Munich "Volkischer Beobachter".

Una Catapulta en Medio del Océano





EL WESTFALEN es un barco catapulta, destinado a lanzar aviones desde el Océano Atlántico, en el centro de la franja de menor anchura entre Africa y América del Sud. El segundo avión que fué lanzado desde el Westfalen, ayer, a las 5 de la mañana, llegó a la costa del Brasil a las 11 horas, después de 6 horas de vuelo. En el grabado puede verse al barco lanzaaviones al emprender la marcha por el océano en el lugar que ocupa actualmente. — Levantando un hidroavión para ser ubicado sobre la catapulta del Westfalen, por medio de la cual se lanza el aparato. — El hidroavión es levantado y colocado sobre la planchada por la cual se deslizará sobre la catapulta del barco lanzaaviones. — Una vista del aparato lanzaaviones de que está munido el Westfalen. Este aparato lanza el avión al aire con enorme fuerza, permitiendo que inmediatamente tome velocidad y altura. El avión lleva como tripulantes dos pilotos, un radiotelegrafista y un mecánico. Este servicio, a inaugurarse en breve, unirá más estrechamente a Europa con la América del Sud.

No Podrán Contraer Enlace Después de los 40 Años

(United Press)

BOMBAY, 11. — En la conferencia de los miembros de la secta de los "Jains", se aprobó una resolución, según la cual ninguna persona de la misma podrá casarse después de los 40 años.

Es un Cuento de Andersen el Rapto de Alfonsito

COMO UN HOMBRE GRANDE EL CHIQUILLO CONTO A "CRITICA" SU SECUESTRO

Durante Dos Días,, Vivió una Angustia Tal que lo Llevó a Enfermarse

LA historia de los niños robados en Buenos Aires, se alarga cada día que pasa con nuevos nombres. Con nuevos entretelones que descubren ignorados aspectos del crimen y de la canalla. Con horizontes no sospechados en la mente normal de los hombres sanos...

Pero si el rapto de un niño — por extorsión o por otros fines — ha ha causado siempre un revuelo y esbozado un hondo drama sentimental en el hogar tocado, el rapto de Alfonsito Lavalle — últimos de los realizados — adquiere contornos novelescos que el propio niño — vivaracho y perspicaz como pocos a su edad — se encarga de narrar con una sencillez maravillosa...

La voz de la ciudad

Cuando Alfonsito Lavalle fué raptado por un desconocido el miércoles en las últimas horas de la tarde, en circunstancias que iba en busca de su padre, un solo diario dió la noticia pocos minutos más tarde. Ese diario fuimos nosotros, CRITICA, que registra siempre la diástole de la Gran Ciudad, antes que nadie y por sobre todas las cosas...

No haremos historia antigua

No vamos a relatar otra vez la historia del menor Lavalle, porque ella, la conoce ya la población entera de la ciudad que se apasiona — y con justicia — cada vez que un hecho de esta naturaeza la conmueve en sus fibras más hondas.

Pero en las crónicas dadas hasta hoy, hay algo profundo, humano, vital en su interés, que aun no ha sido dicho: la vida angustiosa de ese chiquito de siete años, cavilando con la profundidad de "un hombre hecho", para escapar de las garras de un anormal, sin duda, a estar a todos los indicios que se poseen acerca del ocasional ladrón de criaturas.

CRITICA va a contar esa angustia

Nosotros vamos a contar ese miedo cerval que pasó Alfonsito. Ese asco profundo que sintió cuando el raptor quiso — fingiendo (?) un cariño — darle el beso de despedida luego de dejarlo hospitalizado para su curación.

Es un relato que es un film, en donde la sutil perspicacia de un alma infantil ha ido amontonando premisas que — cosa curiosa! — todas se han realizado con una exactitud matemática asombrosa.

Arriba el telón

—El hombre que me robó era alto. Tenía fuerza.

—¿Cómo sabes?

—Me levantó con una mano hasta su hombro.

—Adelante.

—Tenía por lo menos barba de tres o cuatro días. Patillas. Sombrero negro. Mucho pelo. Pañuelo al cuello. El cuello estaba sucio. Los pantalones eran lo único limpio en ese hombre. Parecía un loco...

—¿Loco?

—Eh! Digo. ¡Yo que sé!

Tiene miedo

—El me dijo: en cuanto hagas un solo ademán, en cuanto digas una sola palabra, te mato. ¿Sabés? Te ahogo. Y me mostró las manos.

—¿Cómo eran

—Grandes. Sucias. Gordas. Fuertes.

—Tuve miedo. Además...

—¿Qué?

—No sé. Tuve asco. Dos veces me acarició el cabello y me estremecí...

(Un silencio. Un silencio largo y hondo y humano, en el cual los ojos azules de Alfonsito se han entrecerrado para evocar aquella mano fuerte, gorda, sucia y grande acariciando sus cabellos rubios. El niño se estremece. Nos mira y lo comprendemos. Pero todo aquel que tenga un nido y en ese nido cuatro cachorros, la mirada de una criatura de siete años no puede ocultar horizontes, no puede tapar deseos, no puede engañar intenciones...).

Noche, hambre y miedo

—Era noche ya. Yo tenía miedo. Asco. Hambre. Un gran deseo de llorar. Me acordaba de mi papá. De mi mamá. De mis hermanitos. De mis amigos de colegio. De los deberes...

—¿También te acordaste del colegio?

—¡Y claro! Tenía la lectura "El tamborcillo sardo", pobrecito, que lo mataron los austríacos... Usted ha leído "Corazón"? A mí me gusta, pero... yo no sé, cuando lo leo se me aprieta la garganta: me pasa sin querer...

—A la noche me hizo tomar una sopa en un restaurant en Villa Devoto.

—¿Cómo sabes?

—Porque pasando con el ómnibus leí un letrero que decía Villa Devoto. Era la estación del ferrocarril.

—¿Y después?

—Otra vez en ómnibus. Un viaje largo. Pero muy largo. Terriblemente largo. Llegamos a una casa. Me metió en una pieza. Dormí, me dijo, tenés que estar cansado. Sí, le contesté, pero estoy enfermo. Me duele el cuerpo. Es terrible, no puedo más.

—¿Era cierto?

—Sí. Estaba muy cansado. Pero...

—¿Qué?

—Yo pensaba: tal vez me lleve a algún hospital y entonces diré quien soy. Yo quería volver a mi casa, ¿sabe? ¿Cómo me iba a quedar con ese hombre?

Redoblona

—Usted no puede imaginarse cómo me temblaron las piernas de alegría cuando me dijo el hombre: te voy a llevar al hospital de Niños para que te quedes hasta el domingo y te sanes. ¡Oh, que alegría me pesqué!

—¿Por qué?

—Era todo lo que ya había pensado.

¡Oh, dormir!

—Cuando me dejó en el hospital me alegré mucho.

—¿Contastes en seguida que te habían robado? ¿Que ese hombre no era tu tío?

—No. El médico se había ido. No había más que una hermana de la caridad. Me quedé en la cama un rato pensando, pensando... y cuando me volví a acordar resulta que dormí toda la noche de un tirón. Me desperté a las 7. Es la hora que siempre me despierto para ir al colegio...

¿Cómo te sentís Pereyra?

—¿Cómo te sentís, Pereyra? Así me dijo la enfermera. —Yo no soy Pereyra.

—¿Cómo?, me contestó.

Hubo un barullo en ese momento. Vino el médico y me preguntó cómo me llamaba: Alfonso Lavalle, señor. Pero si tu tío dice que... Ese hombre que me trajo no es mi tío. Me robó cuando yo iba a ver a mi padre. Hubiera visto cómo corrían todos. Yo conté las cosas como se las cuento a ustedes. Vino la policía. Se avisó a mi casa. Vino mi madre. La vi toda llorando, y...

(Los ojos de Alfonsito Lavalle se llenan de ternura. Una lágrima se balancea entre sus pestañas. No cae. Ese niño tiene un hombre grandote adentro. Le parece que llorar es algo... feo y... carraspeando en sollozo, nos dice más tarde:

—Ahora ya pasó...

El Beso Materno



EL PIBE ALFONSITO besa a su mamita al verse de nuevo en su hogar. Es un momento que el chiquillo no se atreve a describir

Extraordinario...

En la casita humilde de sus padres, olorosa a cariño fiel en todos los rincones, Alfonsito nos ha contado un film.

Parece un cuento de ese libro "Corazón", cuyos capítulos ponen una ternura intensa en su corazón de siete años.

Sus hermanitos, los cebollitas del barrio, todos han venido a ver qué le pasó. El cuenta, sereno, casi grave, su aventura fantástica, loca, inútil y sobre todo real, de un minuto en la vida terrible y vertiginosa de la gran ciudad, orgullo de los chauvinistas al 100 x 100.

Le tendimos la mano.

—Adiós, Alfonsito.

—Hasta mañana, señor. Gracias a CRITICA he vuelto a mi casa. Mañana los iré a visitar. Y con la mano en el aire nos despidió como un hombre. Es extraordinario ese chiquillo rubio de siete años. ¡Extraordinario! ¡Sencillamente extraordinario!



ALFONSITO RELATA a los compañeros de la vecindad, la forma en que fué raptado

Por Critica, volví a
a ver a mi papá y a
mi mamita.
Grasias
Alfonsito
2º grado escuela Mariano
Moreno

UN SUGESTIVO autógrafo de Alfonsito para CRITICA

Un Médico Japonés Hizo un Notable Descubrimiento

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — El profesor japonés Dr. Sasakawa inventó un aparato llamado a revolucionar la ciencia moderna.

El invento consiste en un dispositivo que permite medir exactamente la velocidad de la excitación nerviosa en las personas.

Ha causado sensación este invento en las esferas científicas locales, donde se asegura que el aparato mencionado es infinitamente superior a todos los inventos hechos hasta ahora para medir el sistema nervioso de los seres humanos.

El Mótorman y el Carrero Quedaron Muy Mal Heridos

Fué Violenta la Colisión de Vehículos de Esta Madrugada

HOSPITAL DURAND

A las 3.5 horas de hoy, en la esquina que forman las calles Díaz Vélez y Yatay, se produjo una violenta colisión de vehículos, a consecuencia de la cual resultaron con lesiones de regular gravedad los conductores de los mismos.

El tranvía 2661 del Anglo, perteneciente a la línea 86, a cargo del motorista Francisco Sapone, italiano, de 26 años, soltero, con domicilio en Gaona 1210, chocó con una chata tirada por un equino que dirigía Manuel Martínez, español, de 52 años, con 29 de residencia, soltero, que vive en Soler 4481.

Martínez sufrió la fractura de la pierna derecha y Sapone sufrió lesiones al golpear contra la palanca del freno. Ambos fueron internados en el hospital Durand, en donde permanecen en calidad de incomunicados a disposición de la comisaría 11a., que interviene en el suceso.

Volcó un Auto en un Choque y Resultó un Matrimonio Herido

El Accidente Ocurrió Esta Mañana en la Esquina de Bartolomé Mitre y Pasteur

ESTA mañana, a las 10.45 horas, chocaron dos automóviles en la intersección de las calles Pasteur y Bartolomé Mitre. Por esta última calle hacia el centro circulaba el auto particular 1471, chapa de San Martín, conducido por Rodolfo Solari, domiciliado en San Martín, calle San Lorenzo 1300.

Por Pasteur, de Sur a Norte, iba el automóvil, también particular, chapa 33142, manejado por Emilio Manza, que vive en Brasil 1790. En este coche viajaban Martín José Lazpiri, argentino, de 57 años, y su esposa María Costa de Lazpiri, de 52 años, italiana, ambos domiciliados también en Brasil 1790.

El choque

Los dos autos se encontraron en Pasteur y Bartolomé Mitre y como el que conducía el señor Solari llevaba exceso de velocidad chocó violentamente el coche conducido por Manza a consecuencia de lo cual volcó.

La colisión, que fué violentísima, produjo pánico en los ocupantes del coche manejado por Manza, creyéndose en el primer momento que se habría producido alguna desgracia personal.

Heridas leves

Varias particulares y un vigilante de la comisaría 7a. acudieron en auxilio de las víctimas, comprobándose que el matrimonio Lespiri hallábase levemente herido en varias partes del cuerpo. Los conductores resultaron ilesos y están detenidos.

Los heridos fueron curados en el Hospital de Clínicas, retirándose luego a su domicilio.

Los coches tienen desperfectos de alguna consideración.

LA ASOCIACION DEL MAGISTERIO HARAN UN MITIN

Los Maestros de Santa Fe Protestarán por Reducción de Sueldos y Atraso de Pagos

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11. — La Asociación del Magisterio, en su reunión de ayer resolvió realizar el domingo próximo un mitin de protesta por el atraso y reducción de los sueldos de que son víctimas todos los miembros del magisterio.

El acto se efectuará en el teatro Moderno a las 10 horas, concurriendo delegaciones de todas las instituciones similares a la organizadora, con sede en el interior de la provincia.

Se espera que la reunión sea grandiosa, puesto que se ha invitado al gremio entero a participar en ella, y en esta ciudad, solamente, hay más de 1.000 maestros.

Dour y Zaporta Ganaron Hoy la Australiana

Esta mañana en el circuito del Parque Centenario se realizaron las carreras "a la australiana", organizadas por el Ciclos Club Cunteri.

Los resultados de las mismas han sido:

Tercera categoría

Corrida sobre 10 vueltas. — Primero Pedro Dour, con Bianchi; 2o., Carlos Vera, con Bianchi; 3o. Raimundo Martínez, con Cunteri y 4o. Italo Mercuri, con Cunteri.

Perdedores y debutantes

Se disputó sobre 30 vueltas. — 1o. Palafox Zaporta, con Cunteri; 2o Pablo Bolossi; 3o. J. Nogueira.

Menores de 15 años

Sobre diez vueltas se realizó esta carrera que dió el triunfo a Alfredo Civarella, llegando segundo Alberto Braña y 3o. Oscar Cuomo.

La entidad organizadora prepara una gran carrera libre por la disputa del título de Campeón de la Ciudad de Buenos Aires.

Panamá Ganó la Carrera del Club Independencia

Con la participación de 33 corredores se llevó a cabo esta mañana una interesante carrera ciclista, a cargo del popular Club Independencia.

Esta competición por el nutrido número de participantes y por el equilibrio de fuerzas de los mismos, como se suponía, dió lugar a alternativas reñidas e interesantes durante los 59 kilómetros de recorrido, distancia que fué cubierta en el afaltado circuito de Obras Sanitarias.

Un público superior a 300 personas asistió al desarrollo de la prueba alentando a sus favoritos.

Clasificación general

Terminada la prueba se registró el siguiente resultado: 1o. Roberto Panamá, 2o. José González, 3o. Félix Godoy, 4o. Mario Garino, 5o. Facundo Berdeal y 6o. Ernesto Scally. Tiempo para recorrer los 59 kilómetros: 1 hora 55 minutos.

El ganador terminó la carrera imponiéndose en el embalaje final por 12 máquinas.

Aceptóse en Principio la Fusión en River Plate

Sportivo Palermo Deberá Gestionar de los Poderes la Concesión Precaria

LA ASAMBLEA DE HOY

LA asamblea convocada por el club River Plate tuvo lugar esta mañana en el amplio salón de la entidad, sito en el field de la institución.

Cuando el señor Liberti, presidente del club, abrió el acto, se encontraban presentes no menos de 800 asociados.

Como era de conocimiento público el móvil de la citación, de inmediato se entró a considerar el asunto de la fusión con el C Sportivo Palermo. Hubo varios asociados que expusiero sus puntos de vista sobre el arreglo a hacerse, y entre las proposiciones la que contó con asentimiento general fué la del señor Mangonet, cuyo texto publicamos a continuación.

Además, hablaron los socios señores Bedouret, Podestá, Mangonet, Clauso, Alvarez Quintana, Salas Lamas y Ventura.

El proyecto aprobado

Como decimos más arriba el proyecto del señor Maugonet fué aprobado por unanimidad, contando, además, con el beneplácito de todos los miembros de la comisión directiva.

Consta de dos artículos el proyecto, y en ellos se involucran las aspiraciones de los socios de River Plate y por ende del club Sportivo Palermo, ya que con la fusión y el asentimiento del Poder Ejecutivo y de la Cámara de Diputados, las dos instituciones saldrán beneficiadas.

El proyecto está redactado en la siguiente forma:

1o. Se incorpara al C. A. River Plate el C. Sportivo Palermo en las siguientes condiciones:

a) El C. Sportivo Palermo gestionará del P. E. de la Nación se transfiera al C. A. River Plate la concesión precaria del terreno que ocupa su field, que está ubicado en la calle Canning y el Río de la Plata.

b) Los componentes del C. Sportivo Palermo gestionarán ante el H. C. de la Nación que la concesión de referencia sea otorgada por ley.

2o. — Una vez obtenida del H. C. de la Nación la ley por la que se le otorga al C. A. River Plate la concesión del terreno que ocupa el C. Sportivo Palermo en la calle Canning y el Río de la Plata, se autoriza a la comisión directiva para que:

a) El C. A. River Plate se haga cargo del activo y pasivo del C. Sportivo Palermo (el pasivo no podrá exceder de $ 50.000).

b) Se reconozca en el C. A. River Plate la antigüedad que acreditan en el C. Sportivo Palermo los socios del mismo, con todas las prerrogativas que le acuerda nuestro Estatuto (no podrán exceder de 400).

c) Se denomine Sportivo Palermo una de las tribunas del estado que se construirá en dicho terreno.

SESIONO ESTA MAÑANA EL C. DE LA UNION

El Lunes se Tratará en La Fraternidad el Problema de las Contribuciones

Como lo anunciamos ayer, esta mañana se reunió el Congreso de la Unión Ferroviaria que, como el de La Fraternidad, prorrogó sus sesiones con el propósito de ver si es dable aún llegar a un acuerdo sobre el que pueda llevarse a cabo la unificación del gremio de obreros del riel.

En cuanto al de La Fraternidad, reanudará el lunes sus deliberaciones, debiéndose tratar como cuestiones fundamentales la unidad y el problema de las contribuciones.

Por las informaciones recogidas entre los delegados puede adelantarse que la asamblea resolverá a este respecto encomendar a la comisión directiva la revisión de los convenios realizados con las empresas, rechazando las reducciones de los salarios.

LOS DEMOCRATAS REALIZARON HOY COMPLEMENTARIAS

La Mayoría de los Circuitos Fueron Anulados

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — En nueve circuitos de la provincia se realizaron hoy las elecciones complementarias internas del Partido Demócrata. En la mayoría de ellos han sido anulados por la Junta Electoral partidaria por reclamaciones de los fiscales de las fracciones.

Una vez conocidos sus resultados se podrá saber en definitiva el número de electores que correspónden a las tendencias en lucha.

En la Convención provincial algunos de los comicios tienen un significado especial, y han despertado gran expectativa en el seno del Partido Demócrata; tal es el caso de General Roca para donde se han ausentado varios legisladores y dirigentes, especialmente de la fracción "Anti".

En las últimas horas de ayer concurrió al comité de la provincia su presidente, Amadeo Sabattini.

SINGULARMENTE REÑIDO FUE EL MATCH DE GOLF QUE JUGO EL GRAL. JUSTO

Acompañado por Luciano Benavídez Emnató con los Doctores C. B. Udaondo y M. R. Castex

El presidente de la Nación, general Agustín P. Justo, consecuente con sus propósitos dedicó la mañana de hoy a la práctica de su deporte favorito, el golf.

En un comienzo se creyó que no podría actuar hoy, por cuanto se inició el Campeonato Interclubs de Golf, de la división, categoría caballeros y los links en que el general Justo juega habitualmente estaban ocupados, y el primer magistrado como buen deportista, a pesar de que sabía que en ninguna entidad se negarían, no quiso perturbar el normal desarrollo de los matches por el campeonato y resolvió trasladarse a los links del Hurlingham Club.

Jugó un match

Acompañado por el señor Luciano Benavidez, el general Justo llegó al Hurlingham Club poco después de las 9 horas, aprestándose a jugar el match que el primero de los nombrados había concertado contra la pareja integrada por los doctores Carlos Bonorino Udaondo y Mariano R. Castex.

La pareja formada por el general Justo y el señor Benavidez dada 1 tanto en 6 hoyos, de handicap.

Muy reñido

Desde un comienzo el match fué sumamente reñido e interesante. Al llegar al hoyo 9 el binomio Bonorino Udaondo-Castex, estaba 1 arriba, pero el señor Benavidez ganó el último hoyo de la ida, que así terminó all-square.

En idéntica forma transcurrieron los 9 hoyos restantes. En la vuelta con el tanto de ventaja, Udaondo-Castex se colocaron 2 arriba, Benavidez que desarrollaba un juego sumamente eficaz ganó el hoyo 16, empató el 17 y volvió a hacer suyo el último hoyo, terminando así el cotejo all-square.

Finalizado el cotejo el primer magistrado y los otros tres golfers se trasladaron al bar del club, donde después de departir un rato y mostrarse encantado por el interesante match que acababan de jugar, se retiró el general Justo, minutos antes de las 12.30 horas.

Los cuatro jugadores actuaron muy bien. Por su parte el general Justo, contrastando con el domingo próximo pasado, jugó muy bien los fierros y las maderas.

Próximos matches

El próximo jueves se realizará en San Andrés la revancha del partido de esta tarde, y el domingo el primer magistrado actuará por primera vez en los links del Ituzaingó Golf Club, donde se le ofrecerá un almuerzo.

Independiente Jugará con River Plate por la Competencia el 15

Se Cumplirá en la Próxima Fecha el Mismo Fixture que Fué Suspendido el 25 de Mayo

Para el próximo jueves la Liga Argentina de Profesionales ofrece un buen programa de partidos con motivo de disputarse la primera rueda del campeonato de Competencia.

Del fixture confeccionado por la entidad directriz del profesionalismo se destaca el match entre Independiente y River Plate, siguiéndole en orden de méritos el que tendrán a su cargo Boca Juniors v. Vélez Sársfield.

Será completado el fixture con los siguientes matches:

Sección ganadores: Estudiantes de La Plata contra Racing, Huracán v. Quilmes y Talleres v. Atlanta.

Sección perdedores: Platense v. Chacarita Juniors, Argentinos Juniors v. F. C. Oeste; Gimnasia y Esgrima v. Lanús.

Los partidos del domingo

Correspondiente al campeonato oficial de primera división se cumplirá el próximo domingo el siguiente programa de partidos: Independiente v. Chacarita Juniors, Estudiantes de La Plata v. Vélez Sársfield, Boca Juniors v. San Lorenzo, Platense v. Tigre, Talleres v. Lanús, Quilmes v. Argentinos Juniors, Atlanta v. River Plate, Huracán v. Gimnasia y Esgrima y F. C. Oeste v. Racing.

conversando sobre diversos asuntos partidarios con los secretarios Ernesto Peña, López Narvaja, Gabriel Oddone y Manubens Calvet.

Asistió también el delegado del Comité Nacional, Luis Capellini, quien regresó ayer a la Capital Federal después de asistir a las sesiones de constitución del alto cuerpo, informando el resultado de la reunión y trasmitiendo el deseo del presidente del mismo, doctor Alvear, de asistir al acto público que él prepara en Córdoba para fecha próxima.

$ 623,20 Pinturera Produjo el Más Alto Dividendo de Palermo

LLEGO EL AVIADOR POLACO

Pinturera, Ganadora de la Segunda Carrera, Abonó Hoy el Dividendo Record

La Hija de Pronóstico Repartió $ 623.20 por Cada dos Apostados a Ganador, Teniendo Sólo 115 Boletos

Esta tarde en Palermo se produjo el record de los dividendos en este hipódromo desde su fundación.

La potranca de dos años, de nombre Pinturera, hija de Pronóstico y Purísima, que defiende los colores del stud El Plata, abonó a sus escasísimos partidarios el formidable dividendo de 623.20 pesos, por cada dos pesos apostados a ganador.

Esto constituye el record, ya que ningún caballo en el Argentino había logrado llegar a esa suma.

Hasta el presente el record pertenecía a Valeroso ,que hace más o menos 25 años repartió un sport de 524 pesos, si es que la memoria no nos falla. Una yegua en Rosario, hace de ésto también una friolera de años, pagó casi 1.600 pesos, sólo tenía un boleto, perteneciente a un canillita de Rosario.

Quién es el cuidador de Pinturera

B. Cirone, el feliz cuidador de Pinturera, es un hombre muy conocido en el ambiente. El hombre se gana la vida, aunque no gane carreras. Cirone vende un barro especial para los dolores musculares, los garrones, etc. Todos los profesionales del turf le compran el famoso barro a Cirone.

Conversamos con él esta tarde, luego del triunfo, le preguntamos qué podía decirnos respecto al triunfo de su pupila y el hombre, todavía emocionado por el triunfo, nos dijo. "La yegüita andaba bien, pero se ha agrandado mucho en carrera, francamente no esperaba verla correr tan bien cómo lo hizo".

La verdad es que Pinturera ganó una hermosa carrera, al galope, por más de dos cuerpos y en el excelente tiempo de 1'5" y quintos.

Algunos favorecidos en el dividendo

Extraoficialmente, nos enteramos de algunos que esta tarde tuvieron el



EL JOCKEY de Pinturera, Manuel Cavillón

buen pálpito de jugar a la citada yegua.

Casella, el "ingeniero" de la pista de Palermo, le jugó 1 y 1, el citado personaje le había tomado 34" 1|5 en una partida de 600 metros.

El padre de Cavillón le jugó también 1 y 1 y un diputado nacional por San Juan la acertó con 5 y 5.

Un dueño de caballos, cuidados por Amoroso, tenía en su poder 3 y 2.

Fox Trot Dominó por 3|4 Cpo. a El Muñeco

Tercero se Clasificó Pasajero y Cuarto y Ultimo Camilito, que Contó con Mucha Opinión

En quinto término del programa se disputó esta tarde el premio clásico Montevideo, para productos de dos años.

Esta carrera fué disputada por cuatro de los seis anotados, defeccionando en su presentación, solamente Orégano que le dejó el campo libre a Pasajero y Campeón.

Ganador de esta carrera resultó Fox Trot, el animal del escandaloso "affaire" del domingo último.

Los preliminares de la carrera

Cuando llegó el momento que los disputantes de esta carrera efectuaron el paseo preliminar de práctica lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir a la cancha fué El Muñeco, seguido de Pasajero, Camilito y cerrando la marcha Fox Trót.

Todos sin excepción lucían esmerado estado de entrenamiento.

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cifras:

	Gan.	Pla.
CAMILITO	5890	645
EL MUÑECO . . .	570	173
PASAJERO	7855	532
FOX TROT . . .	3495	878
Totales	17.810	1.728

El desarrollo de la carrera

Poco tardó el stater en poner en movimiento el lote de disputantes de esta carrera.

El primero en picar en la punta fué Camilito, seguido de Fox Trot, Pasajero y cerrando la marcha corría El Muñeco.

Una vez en el codo Camilito saca dos cuerpos de ventaja a su perseguidor más inmediato que era siempre Fox Trot.

Sin mayores variantes llegan a la altura de las populares, donde carga Fox Trot sobre el puntero y lo domina con amplitud. Saca Fox Trot dos cuerpos de ventaja y ya puede asegurarse que será el vencedor.

En el final, cuando el triunfo de Fox Trot era un hécho cargó con bríos El Muñeco para ocupar el segundo puesto a tres cuartos de cuerpo del vencedor.

Al regresar Fox Trot al pesaje puede comprobarse que en la largada había sido pechado, pues tenía un golpe en el anca izquierda.

Tiempos parciales

Primeros	200 metros en		12" 1|5
"	500	" "	31"
"	800	" "	49"
"	1300	" "	1'19"
Ultimos	1300	" "	1'19"
"	1000	" "	1' 1|5
"	700	" "	42" 1|5
"	200	" "	12" 1|5

Tiempo total: 1'31" 1|5.

Resultados Generales

Beauty se impuso en la prueba inicial

Dada la señal de partida, picó en la punta Grand Mother, seguida de Talegüilla y Cimarrona, a los 200 metros pasó al frente Cimarrona seguida de Grand Mother, Beauty, Talegüilla y Sarda.

En el palo de los 1000 metros la colocación era la siguiente: en la punta siempre Cimarrona seguida de Beauty, tercera Sarda, cuarta Talegüilla y quinta se colocó Romaña, dirigida por Leguisamo.

Sin mayores variantes llegan a la mitad de la recta, donde Beauty carga, domina y pasa al frente, resistiendo bien la carga de My Sweet y Murria en el final.

PRIMERA CARRERA
Premio Congreve
Distancia 1500 metros
Premio $ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.

1 BEAUTY 56 kilos, por Alan Breck y Black Beauty, del stud Alvear F. de (V. Fernández) Canal (4) . . 10568 1006
2 My Sweet 56, J. Ansbruch (5) 911 797
3 Murria 56|53, E. Spizzirri (1) 287 252
4 Romaña 56, I. Leguisamo (3) 3501 2194
5 Cimarrona 56, Acosta. 1369 2402
0 Bellaluisa 56, Montivero 1326 953
0 Cariñosa 56, F. Quinteros 5632 5457
0 Sarda 56, E. Lema . . . 3071 1120
0 G. Mother 56, Orduna 367 145
0 Talegüilla 56|53, Picón. 425 271
30487 18197

No corrió Tingui Tanga.

Dividendos: de Beauy, pesos 5.10 y 3.80; de My Sweet, 11.40; de Murria, 31.90.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o al 3o. 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Murria . . . . $ 191.20
Cimarrona . . . . . . " 12.50
Romaña . . . . " 15.60
My Sweet . . . . . . " 58.30
Bellaluisa . . . . . . " 41.30
Cariñosa . . . . . . " 9.70
Sarda . . . . " 17.80
G. Mother . . . . . . " 149.50
Talegüilla . . . . . . " 129.10

Pinturera batió el record en el dividendo a ganador

La segunda carrera fué ganada por Pinturera, la que batió el record de los dividendos de Palermo, pesos 623.20.

Dada la señal de partida picó en la punta Jolindia. A los 100 metros pasó al frente Chirola, seguida de Roela, Paradina, Frigolita y Pinturera.

Una vez en la tranquera, pasó al frente Pinturera, para continuar en ganancia hasta el disco, con entera facilidad.

Atropelló a la altura del paddock, Chirola, y al final Frigolita le arrebató el segundo puesto.

SEGUNDA CARRERA
Premio Gualicho
Distancia 1100 metros
Premio $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 225 a la 3a.

1 PINTURERA 55|54 kilos por Pronóstico y Purísima, del stud El Plata (B. C. Cirone) M. Cavillón (9) 115 116
2 Frigolita 55|51, A. Peluffo (10) 1736 1066
3 Chirola " Ansbruch (7) 6378 3007
4 Cloris 55, Rocco (13). 2315 1694
5 Jolindia 55, F. Quinteros 2768 1865
6 Pilola 55, A. Pérez . . 13061 6398
0 Soltura 55, Antúnez. . 342 300
0 Paradina 55, Albertini. 3405 1791
0 Merry Girl 55|53, Chavarri 436 391
0 Garza 55, Saucedo . . 101 116
0 Rancagua 55, I. Leguisamo 7037 4234
0 Roela 55, Orduna . . . 2121 1404
29818 22382

No corrieron: Lux, Codorniz y Ceñida.

Dividendos: de Pinturera, pesos 623.20 y 93.60; de Frigolita, 11.90; de Chirola, 5.50.

Ganada por 2 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Soltura . . . . $ 209.50
Paradina . . . . . . " 21.--
Merry Girl . . . . . " 161.20
Jolinda . . . . " 25.80
Chirola . . . . " 11.20
Frigolita . . . . . . " 41.20
Garza . . . . " 709.60
Pilola . . . . " 510
Cloris . . . . " 30.90
Rancagua . . . . . . " 10.10
Roela . . . . " 33.70

Imp se impuso en la tercera

Dada la señal de partida picó al frente Kolossal, seguido de Imp, Belisario y apareado con él corría El Payo.

Sin mayores variantes continuaron hasta los dos codos, donde se queda última Pasto Puna.

Una vez en la recta cargan Imp y El Payo por los palos, trabándose en reñida lucha. Llegan al disco y El Payo es batido por medio pescuezo por su enemigo, el que fué magistralmente dirigido por F. Quinteros.

TERCERA CARRERA
Premio Tresiete
Distancia 1400 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 IMP, 55 kilos, por L. Wembley e Iparanga, del stud Capricho (J. Lamberti) F. Quinteros (4). . . 11397 4961
2 El Payo 55, Sola (2) . 13122 4365
3 Belisario 55, A. Lofiego (5) 1435 758
4 Superb 55, F. Rocco (8) 7011 3028
5 Paraguarí 55|54, A. Peluffo 6069 2645
0 Kolossal 55, Herrera . 736 573
0 Pasto Puna 55, Rossi . 467 306
40243 16639

No corrieron: Sheriff y Lordship.

Dividendos: de Imp. $ 6.30 y 3.10; de El Payo, 3.20.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Paraguarí . . . . . . $ 10.60
El Payo . . . . " 5.50
Belisario . . . . . . " 56.20
Kolossal . . . . " 98.40
Superb . . . . " 10.30
Pasto Puna . . . . . " 258.30

Pomán fué el ganador de la cuarta

La cuarta carrera de la tarde se resolvió por el triunfo de Pomán.

Al ser dada la señal de partida picó al frente Presunto, seguido de Pomán. Al poco andar pasó a la delantera Pomán, seguido de Requiebro, Presunto e Intrigante. Así llegaron a la recta final, donde Requiebro le presentó lucha al puntero y en el paddock logró emparejar su línea, pero el puntero reacciona por el lado de los palos y logra una pequeña ventaja que le da el triunfo.

CUARTA CARRERA
Premio Tresiete (bis)
Distancia 1400 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al o3.

1 POMAN 55 kilos, por Macon y Poca Plata, del stud Ghigliotti J. (J. Ghigliotti) E. Antúnez (2). . 4166 2023
2 Requiebro 55, E. Lema (3) 20839 4322
3 Presunto 55, E. Orduna (5) 3129 1552
4 Intrigante 55|56, O. Ruiz (4) 11680 4524
0 Reforzado 55|54, A. Peluffo. 933 604
0 Compromiso 55, T. Albertini 1164 664
41911 13689

No corrieron: Maremoto, Sifonazo y Sweep.

Dividendos: de Pomán, pesos 18.10 y 4.90; de Requiebro, 3.30.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Requiebro . . . . . . $ 3.60
Intrigante . . . . . . " 6.40
Presunto . . . . . . " 24.10
Reforzado . . . . . . " 80.80
Compromiso . . . . . " 64.80

QUINTA CARRERA
Premio Montevideo
Distancia 1500 metros
Premio $ 9000 y un objeto de arte ofrecido por el Jockey Club de Montevideo al 1o., 1800 al 2o. y 900 al 3o.

1 FOXTROT 55 ks., por Craganour y Furlana, del stud Los Angeles (J. Carelli) E. Lema (6) 13579 2751
2 El Muñeco 55, I. Leguisamo (3) 7018 2318
3 Pasajero 55, Canal (5) 14525 3200
4 Camilito 55, F. Guerrero (2) 24418 4641
59840 12913

No corrieron: Campeón y Orégano.

Dividendos: de Foxtrot, pesos 7.70 y 4.30; de El Muñeco, $ 4.80.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'31" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Camilito . . . . $ 4.40
El Muñeco . . . . . . " 15.30
Pasajero . . . . " 7.40

A Gin Puro le sentó cambiar la mitad de su nombre

La sexta carrera, por el premio Remate, se resolvió por el triunfo de Gin Puro, animal que había actuado hasta el presente en Palermo bajo el nombre de Gin Tonic. Por lo que puede verse, le sentó al hijo de Macon, el cambio de la mitad de su nombre.

Dada la señal de partida, picó al frente Lord Clifford. En seguida pasó Macorra, seguida de Gin Puro, Lord Clifford y Senegal. Una vez en el codo, Macorra continuaba al frente, pero seguida de Senegal, Gin Puro, Mocetón y Lord Clifford.

Cuando llegaron a las populares, pasó Gin Puro al frente y se cortó trés cuerpos en la punta. Por el medio cargaron agrupados Barbirroja, Millacó e Indio, para clasificarse en ese orden en el marcador, detrás del puntero, que ganó una hermosa carrera.

SEXTA CARRERA
Premio Remate
Distancia 1800 metros
Premio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

1 GIN PURO 54|51, por Macon y Gran Señora, del stud Petite Ecurie (J. Urdagaray) R. Picón (2) . . 5005 2207
2 Barbirroja 46, P. Falcón (11) 3727 2241
3 Millacó 52, E. Orduna (7) 9599 3995
4 Indio 54, I. Leguisamo (5) 12209 5928
5 Mocetón 54|51 1|2, E. Lema 19658 5958
0 Lord Clifford 54, F. Guerrero 920 592
0 Macorra 52, Quinteros. 4156 2185
0 Lex 52|51, Peluffo . . 1686 2607
0 Facón Grande 50, A. Vidal 1547 1122
0 Senegal 48, M. Acosta 2128 1132
62719 28270

No corrió Hondazo.

Dividendos: de Gin Puro, pesos 28.10 y 7.10; de Barbirroja, 7.—; de Millacó, 4.80.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'51".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lord Clifford . . . . . $ 122.70
Mocetón . . . . " 5.70
Indio . . . . " 9.20
Macorra . . . . " 26.90
Millacó . . . . " 11.70
Lex . . . . " 24.—
Facón Grande . . . . " 72.90
Senegal . . . . " 57.—
Barbirroja . . . . . . " 30.20

SEPTIMA CARRERA
Premio Santiago
Distancia 1100 metros
Premio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 20 0al 3o.

1 MILLALEN 53 ks., por Alan Breck y Millalelvun, del stud Los Caranchos (C. del Castillo) Quinteros (2). . 3730 1687
2 aminador 48, Vidal (5) 3993 1884
3 Ahora 48|49, anal (4). 22630 8339
4 Menino 54, Greme (1) . 15443 5711
5 Caraguato 52, Lofiego. 15251 5128
0 Waler 45, M. Acosta . 7283 2894
0 Random 45|46 1|2, M. Gil 7591 2084
0 Ibérico 45|46, Falcón . 5028 2066
0 Nonguito 45|46 1|2, J. Donnerane 1317 718
0 Timonel 45|45, García . 1965 1111
84231 32955

Corrieron todos.

Dividendos: de Millalén, pesos 40.60 y 9.—; de Caminador, 8.20. de Ahora 3.40.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'4" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2200 metros



1 Knocker 56, E. Lema
2 Puro Habano 55, A. Pérez
3 Chanfle 53, I. Leguisamo
4 Guapito 48, no corrió
5 Látigo II 47, A. Vidal
6 Herón 46, P. Falcón
7 Jochka 45, E. Santana

Sport del 1o. 4 30 2 70
Sport del 2o. 3 1 0

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Biscotín — 1700 metros

1 **ALCESTES,** 55 ks., por Craganour y Atlántida, del stud Las Parvas, (P. Ghigliotti), jockey M. Artigas 1424 734
2 Casey 55, J. Batista . 667 386
3 Rápido 55, R. Martin. 64 75
cetto 36 11
0 Baqueano 53, J. Guevara 111 84
0 Mi Tango 53, P. Pucineri 93 85
0 Quejoso 53, E. Neupiz 56 38
0 Huellita 51, L. Tadei . 243 227
4 Tango 51, H. Gómez. 56 63
0 Labriego 50, J. Cere-
3471 2145

No corrieron: Pájaro Azul y Presuntuoso.

Dividendos: Del 1o., $ 4.20 y 2.60; del 2o., 3.20; del 3o., 7.90.

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'47".

SEGUNDA CARRERA
Premio Bonzo — 2000 metros

1 **MUSICAL,** 54 ks., por Chang-i y Sunflower, del stud El Malambo, (D. G. Appa), jockey J. H Castro 420 284
2 Pardejón, 56, J. Iberra 846 469
3 Race 56, P. Pucineri. 380 338
4 Soldado 56, A. J. Orbea 1127 531
0 Libio 56, R. Mernier . 242 133
0 Prosaico 56, E. Quinteros 62 57
0 Surco 56, M. Artigas 1155 806
0 Valón 56, H. Gómez, (con Surco).
0 Zamano 56, J. Ledesma 12 15
0 Prendita 56, J. Mernier 31 51
0 The Marvel 54, J. Gómez 185 188
14330 2856

Corrieron todos.

Dividendos: Del 1o., $ 18.50 y 5.30; del 2o., 4.—; del 3o., 4.80.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Baliza — 1300 metros

1 **HAGABIEN.** 52 kilos, por Tropero y Habladuría, del stud La Zulemita (A. López, jockey S. Acosta 2069 517
2 Albatera 50, R. Martin 1125 719
3 Catita 55, J. Barbetto. 152 111
3 Maleta 51, P. P. Artigas 289 213
0 Triza 58, J. Mernier . 63 51
0 Iguana II 57, J. Gómez 586 231
0 Arga 56, M. Artigas . 316 223
0 Double Money 56, P. Pucineri 133 119
0 La Boleadora 51, J. Iberra 182 165
0 Ranina 51, J V. Gómez 183 169
5128 3111

No corrió: Fauto.

Dividendos: Del 1o., $ 4.30 y 2.40; del 2o., 2.60; de Katita, 3.60; de Maleta, 3.—.

Ganada por 2 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'19".

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA
(PRIMER TIEMPO

Chacarita Juniors	Estudiantes
1	2
Independiente	Boca Juniors
0	1
V. Sársfield	Platense
1	0
San Lorenzo	Talleres
3	2
Tigre	Quilmes
Lanús	Atlanta
Arg. Juniors	Huracán
1	0
River Plate	F. C. Oeste
1	1
G. y Esgrima	Racing
1	0

Boca Juniors e Independiente

Viene de la página 1)

que el half boquense se disponía a correrse por un costado de la cancha, Porta lo siguió haciéndole un foul, cayendo Martínez lesionado. Desde la tribuna popular se arrojaron varias naranjas al wing derecho local que fué por su parte amonestado por Corazzo.

Los ágiles locales llevaron una buena carga al campo contrario conde Lamanna desde regular distancia enfiló fuerte tiro bajo esquinado, que Yustrich en gran esfuerzo logró detener.

Desde los 10 hasta los 20 minutos la lucha se desarrolló en forma equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como de otro, aun cuando las cargas llevadas por los boquenses resultaron en todo momento más peligrosas.

Un goal que fué anulado

Se llevaban realizados 25 minutos de juego cuando Tabar, luego de correrse por un costado, despidió un ajustado centro que recogió Sastre, que cometió hands, cuya pena sancionó el referee, pero el delantero local siguió con la pelota, enviándola a la red. Parte del público que se encontraba detrás del arco boquense aclamó el tanto, que el referee anuló por las causas arriba citadas. Mientras los hinchas locales silbaban al referee por su justo fallo, los de Boca, en cambio, lo aplaudían largamente.

A continuación los delanteros locales se hicieron presentes en el campo contrario, donde Sastre, desde cerca, enfiló un fuerte tiro esquinado, pero la ball pasó rozando el poste derecho.

El juego es a esta altura muy brusco, especialmente de parte de los integrantes del equipo local. El referee permitió todos los abusos de los jugadores, sin penar infracciones bien visibles.

Las acciones se desarrollan dentro de un ambiente caldeado, propicio a cualquier clase de incidentes.

A los 35 minutos, cuando Boca Juniors se encontraba en el ataque, Benítez Cáceres logró un tanto en magnífica forma, que fué entusiastamente aclamado por los parciales del equipo visitante.

Lorenzo, en posesión de la pelota, ejecutó un centro desde un costado del field. Varallo "peinó" la pelota haciendo un pase a Benítez Cáceres, quien finteó brevemente y shoteó al arco sorpresivamente, quitándole toda chance a Bello, con un tiro esquinado y rasante.

Los ágiles boquenses llevaron una buena carga que fué terminada con un pase largo de Varallo a Alberino y en momentos que éste se disponía a correrse por un costado de la cancha fué víctima de un foul por parte de Fazio, cuyo tiro libre hizo efectivo Varallo, pasando la ball rozando el poste.

En el campo boquense, Pereira al chocar con Porta cayó al suelo lesionado, debiendo suspenderse el juego por breves minutos con el fin de que los masajistas atendieran al zaguero de Boca, quien al reincorporarse apareció con la cabeza vendada.

Faltando dos minutos para terminar la primera etapa, Tabar trocó su puesto con Sastre, quedando la delantera local constituída de la siguiente manera: Porta, Sastre, Lamanna, Tabar y Acosta.

El primer período terminó con este score:

INDEPENDIENTE . . . 0
BOCA JUNIORS 1

Gimnasia y Esgrima (La Plata) v. Racing

(Viene de la pág. 1a.)

tro que conectó Del Giúdice con un cabezazo medio que pasó rozando el travesaño, yendo afuera.

El primer corner de la tarde

A los cuatro minutos, Garrafa, un poco apremiado por Minella, mandó la pelota al corner, que se encargó de ejecutar Peralta. El tiro del puntero fué muy ajustado, y cuando entraba en juego Zoroza, con grandes probabilidades, Serramia, en un magnífico esfuerzo, lo despojó, reenazando al centro del field.

A continuación avanzó Fassora por el centro del field, y cuando la situación se tornaba muy difícil para la valla defendida por Herrera, surgió Minella y en última instancia consiguió despojarlo y rechazar la pelota lejos.

A los 9 minutos Zorosa puso en juego a Morgada, quien rápidamente colocó un centro cerrado que Naón alcanzó a rematar de voleo, pero su tiro a media altura fué bien detenido por Botaso.

El juego a esta altura de la lucha es muy movido sucediéndose las jugadas apremiantes ante las vallas, en donde las defensas deben recurrir a sus mejores esfuerzos para contener a los delanteros atacantes.

Fassora por pocos centímetros erra

Hacia los 10 minutos el arco local, pasó por una situación de sumo riesgo. Del Giúdice avanzó con su particular destreza incidiendo sobre la línea media rival y cuando vió libre a Bugueyro le cortó la pelota. El puntero no hizo más que tomarla y lanzar un centro que conectó prestamente Fassora para enviar un potente shot, y cuando se aclamaba el goal la pelota pasó rozando uno de los postes yendo afuera.

Casi en seguida, y sin que se registraran otras incidencias dignas de ser tenidas en cuenta, terminó el primer período con este resultado:

G. y Esgrima 1
Racing 0

SEGUNDO PERIODO

Al promediar el segundo tiempo, Perinetti ejecutó un tiro libre y la pelota fué a poder de Fassora, tirando sobre el arco de Gimnasia, y Minella, en su deseo de rechazarla, falló, introduciendo la balló en su propia valla.

Llegó Esta Tarde



EL AVIADOR POLACO capitán Skarzynsky, que arribó esta tarde a El Palomar procedente de Porto Alegre

Desde el mediodía la concurrencia a El Palomar, lugar de arribo del aviador polaco Estanislao Skarzynsky, iba en franco aumento. Merece destacarse el entusiasmo de los connacionales del arriesgado piloto, que comentaban con agrado el raid sin etapas que se proponía cumplir, quien ya había desafiado los peligros que ofrecen 25.000 kilómetros de selvas africanas.

La partida de Porto Alegre, realizada normalmente por el capitán polaco, fué conocida de inmediato en nuestra capital.

El capitán Skarzynsky

Merece destacarse la personalidad del aviador Skarzynsky, cuyo vuelo Varsovia-Lyon-Casablanca y San Luis de Senegal, que debía continuarse con el cruce del Atlántico, fué realizado en forma óptima a pesar de los múltiples inconvenientes producidos por bruscos cambios de temperatura.

Skarzynsky aterrizó en la localidad de Marceio (Brasil), luego de haber batido el record de distancia en línea recta para aeroplanos livianos.

25.000 kilómetros en Africa

El capitán polaco llevó a cabo anteriormente y con todo éxito una expedición aérea por desconocidas regiones del Africa. Los 25.000 kilómetros fueron cumplidos en un breve tiempo, y sirvieron para rubricar la pericia de quien se destacara en los combates aéreos librados en ocasión de la gran guerra mundial.

Avión construido en Varsovia

Utiliza el aviador polaco un aeroplano construido en la ciudad de Varsovia, proyectado por los ingenieros Rogalsky, Wikura y Drzewiecki.

Los ensayos a que ha sido sometido el avión y Skarzynsky espera con el mismo cumplir jornadas exitosas.

En el Palomar

El anuncio de la partida de Porto Alegre del aviador polaco, conocido de inmediato en nuestra ciudad, provocó entre los connacionales del arriesgado piloto, exteriorizaciones de júbilo.

De las inmediaciones del Banco Polaco, de avenida Leandro N. Alem 484, partieron atestados de pasajeros, numerosos ómnibus que se trasladaron al campo de aterrizaje.

El ministro de Polonia

Poco después de las 13 horas arribó a El Palomar el ministro de Polonia, doctor Ladislao Mazurkiewicz, que dará la bienvenida al capitán Skarzynsky.

Se hallaban presentes la totalidad de los miembros del personal superior de la embajada polaca en Buenos Aires, además de destacadas personalidades de al colectividad.

En el Palomar

Poco después de mediodía se congregaron en El Palomar numerosas personas de la colonia polaca para esperar el arribo del capitán Skarzynski. Aparte del ministro de Polonia y las autoridades consulares de ese país, hallábanse presentes el Director General de Aeronáutica y otros funcionarios oficiales, así como gran parte del personal de la escuela.

Una escuadrilla

Poco después de las 14 horas, es decir, cuando se calculaba que el aviador polaco estaría ya próximo a territorio argentino, decollaron cuatro máquinas militares y una civil para ir a recibirlo y escoltarlo hasta el campo de aterrizaje.

Pero el piloto polaco no tuvo necesidad de ello, cuando se le esperaba reloj en mano por ser la hora en que, más o menos, había anunciado su llegada, es decir, a las 15 horas, la máquina polaca apareció por uno de los ángulos del campo, sola, inesperadamente.

Un perfecto aterrizaje

Ante la sorpresa general, el capitán Skarzynski realizó un perfecto aterrizaje saltando a tierra a tiempo que los circunstantes corrían vitoreando su nombre y aplaudiendo su proeza en vuelo.

Artistas Unidos Presentará Nuevos Dibujos Animados en Colores

2da. SECCION

Crítica

Desde hace tiempo estoy sobre vuestra ciudad como un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto. — (Sócrates)

Junio 11 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX Nº. 6176

Una Incógnita de Hollywood



DOS MESES duró la búsqueda de la actriz que necesitaba Jesse L. Lasky para su película "Berkeley Square". La elección recayó al fin sobre Heather Angel, que aparece en el grabado, y que llegó a Hollywood procedente de Inglaterra. Encarnará un papel de importancia fundamental en la película citada y ahora se cierne sobre ella toda la curiosidad del mundo cinematográfico, que está pasando de sorpresa en sorpresa con motivo de las figuras nuevas que se consagran en la pantalla.

★ ☆ ★

Nuevos Valores de la Metro - Goldwyn - Mayer

Jeanette Mac Donald y Kay Francis

Dos nuevos valores acaban de sumarse a la ya larga, muy larga lista de estrellas de la Metro-Goldwyn-Mayer. Dos nuevos valores cuyos nombres son la mejor garantía de triunfos venideros: Kay Francis y Jeanette Mac Donald acaban de firmar contratos con la productora de Culver City.

Bajo la bandera de Leo, Jeanette Mac Donald intervendrá en "The cat and the fiddle", "El gato y el violín"), junto a Ramón Novarro.

En cuanto a la morena encantadora que es Kay Francis, su primer rol para la Metro será el de la protagonista de "Strange Rhapsody", frente a Nins Asther, Walter Huston y Phillips Holmes, entre otros, bajo la dirección de Richard Boleslavsky

No hay duda que se tratará de dos producciones de reales valores, en mérito a la calidad de sus intérpretes.

Se Repone el Film "Amame Esta Noche"

En el Real Cine

LA afortunada película de Mauricio Chevalier y Jeanette Mac Donald "Amame esta noche", que recientemente estrenara la Paramount en el gran Cine Suipacha, será repuesta a partir del jueves 15 en el Real Cine.

La acertada dirección de Rouben Mamoulian, la deliciosa música y el argumento operetístico hacen de "Amame esta noche" una de las mejores películas de la celebrada pareja.

La reposición de esta extraordinaria película ha de atraer, seguramente, numeroso público al Real.

Actúa además en esta sala con muy buen éxito la típica Buenos Aires.

"Ostentación" se Estrenará el Próximo Jueves

Aline McMahon y Edward G. Robinson, Protogonistas

En la vida real muchas veces las secretarias se convierten en las esposas legítimas de los hombres de negocios. Pero en el cine sucede por primera vez en la película "Ostentación", producción del sello First National, que será estrenada el jueves 22 del corriente en el teatro Porteño.

Efectivamente, Aline McMahon hizo su "debut" en la pantalla en el papel de secretaria de Edward G. Robinson, de la película "Sed de escándalo" y en "Ostentación" hace el papel de esposa del mismo actor.

"Ostentación" es una romántica historia de los primeros pobladores de la región del Colorado, adaptación de una novela de David Karsner. Bebé Daniels tiene también un papel importante en esta producción en la que aparecen, además, Jobyna Howland, Robert Warwick, De Witt Jennings, Russell Simpson, Harry Holman y otros.

La Necesidad de la Sugestión y la Gracia



LAS PELICULAS habladas han acentuado más que nunca, por contraste, la necesidad de exhibir figuras que animen los hechos con notas de interés puramente visual y gracia y fuerza sugestiva. Un ejemplo de ello ofrece Eva Hally, de la Warner Bros, en la presente actitud.

Un Vasto Plan de Acción Cinematográfica Anuncia Para el Año "Artistas Unidos"

Un Nuevo Sistema para Retribuir los Servicios de los Directores y Primeras Figuras

EL señor José M. Schenck, presidente del directorio de Artistas Unidos Corp., dió recientemente curso de publicidad a sus proyectos para la temporada de 1933-34, manifestando además, a su respecto, que ellos concretan la actividad más importante y extensa de la historia de la corporación a la que pertenece.

Los datos que sobre tal asunto poseemos nos permiten indicar que haba un mínimo de 30 a 40 producciones para estrenar todas éstas filmadas en los estudios de Artistas Unidos Corp. y sus subsidiarias.

El deseo del señor Schenck es que sólo grandes "estrellas" y destacados directores, actualmente en la industria cinematográfica y que constituyen una verdadera atracción para el público, sean los que intervengan en los "films" de Artistas Unidos, aumentando en consecuencia las utilidades de distribuidores, ya que contarán con el apoyo del público, máxime si se tiene en cuenta que tanto e lproductor como la "estrella" no reciben recompensa por su labor hasta que la película no empiece a rendir ingresos y se hayan cubierto los gastos de produccíós. Se obliga en esta forma al productor y a la "estrella" a superarse en sus obras, única fórmula para obtener buenas películas. Naturalmente, de esta manera la recompensa para el productor y el artistas, individualmente considerados, es mucho más atractiva que la remuneración semanal que se acostumbra actualmente abonar en Hollywood. "Todo lo que tendrá una película de sobresaliente se deberá a nuestros productores", dice el señor Schenck. El público exige lo mejor y con este espíritu se dedica el programa de estrenos 1933-34, con lo que se da la única solución para obtener del público el apoyo que ha aportado al cinematógrafo anteriormente.

Ya están definitivamente en producción las siguientes películas: Una de Douglas Fairbanks, basada en las aventuras del gran explorador Marco Polo, cuyo papel principal él mismo desempeñará. Una de Mary Pickford, de carácter dramático, similar a su último éxito: "Secretos", que ha sido bien recibida por todos los públicos y por los críticos de todas las localidades donde fué exhibida. Es unánime la opinión de que en "Secretos" se ha revelado una nueva Mary Pickford.

Doce producciones resultarán de la combinación entre Joseph Schenck y Darryl Zanuck, de las cuales seis serán superproducciones. El señor Schenck no necesita hoy de presentación alguna porque es sumamente conocido en la industria cinematográfica, a la cual dedicó sus mejores esfuerzos. El señor Zanuck ha sido jefe de producción de los estudios de Warner Brothers y First National, en Hollywood, y a él se deben muchos éxitos de esa compañía, tales como "El loco cantor", "Soy un fugitivo", "La cita", "La calle 42" y "Gold Diggers 1933", esta última de gran atracción y éxito, según referencias que nos llegan de Broadway. En virtud de nuevos convenios, la combinación Schenck-Zanuck limitará sus producciones, sometiéndolas a los más conocidos e interesantes argumentos y a la consagración de nuevas "estrellas".

Un director consagrado

Cuatro películas del ya famoso Samuel Goldwyn, que sólo hace superproducciones, cabiéndole a él el honor de ser considerado como el decano de Hollywood y a lo que hay que agregar el hecho de que, quizá, sea el único que ha visto triunfar exitosamente todas sus películas en su larga carrera de productor. Las cuatro películas de que hacemos referencia comprenden dos con Ronald Colman, quien ya actuó con Kay Francis en "Te he sido fiel" y a quien veremos pronto en "Mascarada" con Elisa Landi. La primera película de Samuel Goldwyn será una producción gigante con Eddie Cantor de presentación aun más lujosa que la de "Torero a la fuerza" y cuyo asunto se basa en una antigua obra titulada: "Androcole y el león".

El genial Charles Chaplin está trabajando en un argumento que reflejará la vida de Napoleón.

Dos superproducciones de Samuel Katz, quien fué hasta hace poco uno de los jefes ejecutores de la Paramount.

Dos especiales de Howard Hughes, el gran productor de "Dos caballeros árabes", "Angeles del infierno", "Scarface" y "Diablos del cielo". En los planes de Howard Hughes existe el propósito de filmar una espectacular película de aviación, en la que intervendrán los gigantescos zeppelines alemanes.

Doce producciones de Chester Erskine, el destacado productor americano que ha hecho contratos con los más famosos directores de los EE. UU. de Norte América, teniendo también contratados a novelistas y otros autores de renombre. Debido a un arreglo especial, el señor Erskine presentará algunas "estrellas" bien conocidas de nuestro público.

Los dibujos animados

Una nueva serie de 21 dibujos de Walt Disney, compuesta por las "Sinfonías tontas" y "El ratón Mickey", en colores.

Todo se halla listo para la producción del material arriba mencionado. Como se ve, es grande la actividad en los estudios de Artistas Unidos Tanto en Hollywood como en Nueva York se ha empezado la filmación de algunas obras y se están eligiendo argumentos para otras. Con la incorporación de los señores Zanuck y Erskine se espera la entrada en Artistas Unidos de varios productores asociados que llevarán consigo todo su personal y sus equipos, los que actualmente se encuentran en uno de los estudios de una de las más grandes compañías de Hollywood. Con esto se contará con un personal experto y avezado, conocedor de los requisitos necesarios para triunfar en la actualidad.

Las producciones antedichas deben considerarse por apartado de las que por contrato se recibirán de la British y Dominions Films, de Inglaterra, con la que se ha celebrado un convenio en virtud del cual Artistas Unidos distribuirá en el mundo entero las mejores producciones inglesas

Advertimos al lector que esta primera noticia es precursora de otras que nos promete el señor Schenk, quien tiene la firme intención de sostener no solamente la alta posición de que goza Artistas Unidos en el mundo entero sino, también, de imponerla definitivamente como la primera marca mundial.

"Alemania Vista por los Alemanes"

Con el título de "La Alemania vista por los alemanes", será estrenada próximamente entre nosotros "Au dela du rhin", producción documental de largo metraje que nos muestra diversos aspectos de la nueva Alemania.

"La Alemania vista por los alemanes" es un documento histórico de humano e impresionante valor. Indiferente a la pasión y al encono inherente siempre a la acción de cualquier gobierno, el filmo de referencia nos muestra la obra realizada, escueta y simplemente, relegando de toda propaganda partidaria y haciendo, también, abstracción completa de cualquier preconcepto o finalidad política.

El Galán Henry Garat Parte Para Europa

Acaba de Filmar "Adorable"

HOLLYWOOD, junio. — Henry Garat, el popular astro francés de la pantalla, acaba de terminar su primera película en los Estados Unidos como protagonista, con Janet Gaynor, del romance musical "Adorable", para la Fox-Film Corporation. Inmediatamente partió de Nueva York en viaje para Francia.

Garat tiene que terminar su contrato con la U.F.A., de Berlín, para cuyos "studios" hará la última película. Luego se trasladará a París en donde aparecerá en un film [illegible] la Fox y [illegible] Hollywood, para continuar sus [illegible]vidades aquí. El "astro" viaja acompañado de su esposa. Piensa detenerse un día en Chicago y otro en las cataratas del Niágara.

El Autogiro y la Estrella

LA Hepburn ha tenido una idea genial. Pensaba comprarse un aeroplano, ¡y ha encargado un autogiro! Como el modernísimo helicóptero de Lacierva tiene la virtud de elevarse verticalmente, Katherine tiene la virtud de elevarse verticalmente, Katherine, que sólo sueña con atraer la atención del mundo entero, se dispone a viajar "sin moverse de las alturas" de Los Angeles. Dice, con mucha gracia, que, ya que la Tierra está dando vueltas constantemente, se limitará a elevarse en el autogiro, y a esperar desde arriba a que pase por debajo la ciudad –

Miss Mae West Estrella de la Paramount

"Nacida para Pecar"

De las más altas cumbres del éxito teatral a las no menos eminentes que le conquistan sus triunfos en la pantalla, pasa triunfalmente Mae West, la estrella deslumbradora, la personalidad que parece haber compendiado en una sola mujer todos los hechizos, todos los atractivos del eterno femenino.

En la plenitud de su opulenta belleza; fascinadora como mujer, estupenda como artista, Mae West se impone desde que aparece en la pantalla.

Es, después de Marlene Dietrich, el descubrimiento más sensacional que aparece en la pantalla.

En su última película "Nacida para pecar", raya a gran altura. Este film bate actualmente en los Estados Unidos todos los records de boletería.

Cómo me vi por primera vez en la pantalla

Escribe Lilian Harvey

EXCLUSIVO DE CRITICA — REPRODUCCION PROHIBIDA

Parecía un Fantasma en la Pantalla - Dice L. Harvey

Una Mala Impresión me Causó

Dice Lilian Harvey:

¡MI primera visión de mí misma en la pantalla! Se necesita toda la audacia de que están investidos los periodistas para hacer semejante pregunta. Formular esa interrogación a una actriz es como decirle cuántos años tiene a una vieja dama empecinada en quedarse anclada en los años juveniles. En fin, escribiendo trataré de pasar lo mejor posible el mal trago. Tan malo, que la hace volver a una desde la situación más o menos cómoda que le ha deparado el destino, a los tiempos de lucha y aflicción que siempre acompañan los primeros pasos en toda carrera que se emprenda sobre la faz de este pícaro mundo.

Mi primera prueba me asustó, literalmente. Con decir que casi me hizo abandonar la idea, que en ese momento reputé desgraciada y nacida en mala hora, de dedicarme al cine.

Yo parecía un fantasma enfermizimo, con pálidas y hundidas mejillas. Ese fantasma estaba dotado de un cuerpo aéreo que se moría, demasiado impropiamente, en una serie de torpes sacudones.

El autógrafo que nos dedica esta estrella de primera magnitud dice: "Por intermedio de CRITICA un caluroso saludo para todos mis amigos de la Argentina".

YA tenía mucho en su haber de artista esta estrella alemana de cultura inglesa y francesa, con capacidad para actuar en tres idiomas. Ya se había impuesto en la pantalla europea en los tiempos del cine mudo, pero la llegada de las películas parlantes aumentó hasta el máximo las posibilidades de su arte. Poco tardó Lilian Harvey en convertirse en gran favorita de Alemania y también de Europa. Su especialización en la opereta, que los directores alemanes han tratado con superior pericia, hizo de Lilian Harvey la figura, por así decirlo, resplandeciente en el género. Pero vino luego la película que había de darle su triunfo más categórico. Esta película fué "El Congreso baila", que ha tenido una difusión mundial, y tanto se luce en ella la actriz, que de allí arrancó el interés de los productores de Hollywood para llevarse a sus talleres a la radiante estrella alemana. Ahora, Lilian Harvey se apresta a disputar su gloria a sus más encumbradas colegas norteamericanas. Y es desde la ilustre tierra de Hollywood que ha escrito para CRITICA sus primeras impresiones de artista cinematográfica.

Sufrí lo indecible viéndome a mí misma convertida en tan insoportable esperpento. No cesé de sentir escalofríos durante toda la exhibición de esa primera película mía. Cuando yo no estaba en escena, tampoco descansaba, porque ya estaba previamente estremecida por la idea de que dentro de breves segundos volvería a tener que soportar mi propio y escuálido espectro.

Hasta ahora no he podido averiguar si, en efecto, mi interpretación era tan mala como a mí me parecía. Pocas cosas tengo que agregar, y los lectores de CRITICA me permitirán que ellas sean en mi disculpa.

En efecto: realicé esa cinta bajo las peores condiciones que imaginarse puedan, en un estudio alemán, donde las luces eran pobres, el maquillaje sencillamente detestable y donde las pobres víctimas (en ese caso los intérpretes), actuaban bajo la impresión que les producía un fenomenal director, de voz estentórea, gran corpulencia y rostro cubierto por una espesa barba.

Pero, a pesar de este "handicap" en contra, debo decir, en honor a la verdad, que tengo la sospecha vehemente de que tampoco estuve muy brillante en mi interpretación.

De todas maneras, agradezco que se hubieran concertado tantas circunstancias contrarias. De ese modo, y gracias a ellas, pude sentirme más tranquila e insistir en hacer cine, arte que ahora no hace sino depararme satisfacciones, entre las que destacaré la presente, en que por la insistencia simpática pero tenaz de un periódico argentino, he debido convertirme en literata.

Lilian Harvey

HOLLYWOOD, Junio de 1933

MAÑANA RESPONDE A NUESTRA ENCUESTA GARY COOPER

Victor Fleming Dirigió un Film con Helen Hayes

La elección de Víctor Fleming para dirigir a miss Hayes proporcionó al famoso director una de las más codiciadas oportunidades, toda vez que en la producción de "La monjita" no se escatimaron recursos y todo fué hecho con elevado criterio artístico. Víctor Fleming dirigió a Clark Gable y Jean Harlow en "Tierra de pasión".

Un Cambio de Color

JOAN Blondell, a la que veremos en la película "Así es Broadway", que interpreta con Ricardo Cortez, Ginger Rogers y Adrienne Ames, anuncia que con ella lleva hechas para la pantalla 35 producciones, agregando que al llegar al número 40, cambiará el color rubio de su pelo por el obscuro, sin perjuicio de convertirlo en platinado, si no obtiene el efecto que se propone ..

Un Argumento de Daniel Kussell

En preparación para la próxima temporada de producción la Columbia ha tenido la buena suerte de obtener varios argumentos interesantes, como "Biddy", que pronto llevará a la pantalla. El más reciente ha sido el de la comedia "The Party's Over" ("Se acabó la fiesta"), que continúa siendo una de las obras más populares de la temporada teatral en Nueva York. Esta es la última comedia de Daniel Kussell, autor de la revista musical "The Gingham Girl", que tanto éxito tuvo en Broadway.

Los Tangos que Canta el Pueblo

Barrio... Barrio... Todo el Barrio Malevo es Melodía de Arrabal

En sus Calles Plateadas por la Luna, el Recuerdo de sus Broncas, Entreveros y Fandangos, se Resuelve en las Notas Tristes de los Bandoneones

LA FIESTA DEL CANSANCIO

I parte

Barrio plateado por la luna
rumores de milonga
es toda tu fortuna.
Hay un fuelle que rezonga
en la cortada mistonga.
Mientras que una pebeta
linda como una flor
espera coqueta
bajo la quieta
luz de un farol.

II parte

Barrio... Barrio...
que tenés el alma inquieta
de un gorrión sentimental
Penas... Ruego
es todo el barrio malevo
melodía de arrabal.
Barrio... Barrio...
perdoná si al evocarte
se me pianta un lagrimón
que al rodar en tu empedrao
es un beso prolongao
que te da mi corazón.

III parte

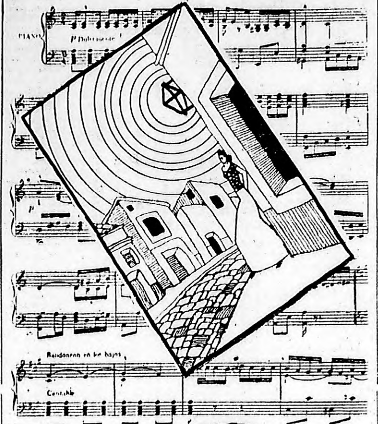
Cuna de tauras y cantores
de broncas y entreveros
de todos mis amores.
En tus muros con mi acero
yo grabé nombres que quiero;
Rosa la milonguita
Era rubia Margot
En la primera cita
la paica Rita
me dió su amor.

IV parte (al refrán)

Entre los bailables que mayor notoriedad adquirieorn inmediatamente después de haber sido presentados al público, el tango "Melodías de arrabal" figura en primer término. Y esta predilección obedece a causas fáciles de identificar: su música contiene valores intrínsecos que radican tanto en la originalidad del fraseo como en la elección de los temas que forman su urdimbre melódica, apartándose de la resobada vulgaridad de los motivos que a diario nos ofrecen algunos compositores, en un vituperable afán por producir cantidad en detrimento de la calidad, y lo que es más criticable aun, pugnando por sobrepujarse unos a otros en la falta de capacidad creadora, en la ausencia de toda originalidad.

"Melodías de arrabal" es un tango bien hecho, y en su rápida divulgación han influído, además de las características apuntas, el hecho de que forma parte del argumento de una película sonora que lleva su mismo título, habiéndolo cantado como solo él sabe hacerlo, Carlos Gardel, nuestro mejor valor en la interpretación de motivos populares argentinos.

Melodía de Arrabal



En lo que hace a la letra, tentaremos una glosa, interpretando su espíritu y desarrollando el tema que dió pábulo a la trama poética en la intencionada evocación de su refrán.

Barrio plateado por la Luna

Corren los tranvías haciendo cascabelear sus troleys en continuada fiesta de chispas luminosas que se desprenden de lo alto. Corren a encontrarse en la conjunción de las callejas que forman la barriada, con sus casitas bajas, a ras del suelo, temerosas de todas las audacias. Una pátina de silencio flota en el ambiente y es un mundo extraño el que atraviesan, haciendo rechinar sus hierros viejos y su osamerta de madera, los tranvías que llegan desde el centro para traer el aliento y el rezumar de la diaria actividad urbana.

La fiesta del cansancio

Hay un fuelle que rezonga. Junto al fuelle musitan las cadencias del tango los muchachos del barrio, la barra sentimental y pobre de los que no tienen plata para pagarse un café. Se han reunido junto al músico amigo que tiene los tangos a flor de dedo, para escuchar una melodía triste, cansina, dolorida y fatigada, quo es la misma melodía del arrabal...

Esa es la fiesta del cansancio. El día ha sido febril. Los oídos se han fatigado con el zumbar de las poleas y el constante golpetear de las máquinas en el taller... Los oídos ahora se visten con la música de seda de un tango, nacido a flor de dedos y lanzado al desgaire en esa atmósfera de adormecida juventud.

La luz del farol

Bajo un farol, luna fácil de un cielo más cercano, espera una pebeta la vuelta de su muchacho... Así, todas las noches. En la espera constante bajo el farol amigo, la pebeta mira encenderse el recuerdo, como una lura perpetuamente nueva... Ahí cerca, sobre el muro sucio por los pelotazos queda grabado un nombre a punta de cuchillo. Es el nombre de ella, y se mira en él, coquetamente, como en un espejo.

Desde lejos

Melodía de arrabal... Turbia o brillante, blanca o rojiza según los recuerdos que la animan, es siempre la canción triste de las cosas que por pasadas fueron mejores. Como sombras adormecidas por el tiempo, andan andan todavía por las calles del barrio viejo los que le dieron fama en épocas pasadas. Ahora todos peinan canas y el trabajo les amansó la sangre. Hay un silencio penoso en las calles de ese barrio. Como con vergüenza de los ruidos del tráfico, suele asomar por las noches la cadencia de algún tango, refunfuñado por un bandoneón. Y nada más que eso queda de aquel que fuera el baluarte reo y la cuna de tuaras y cantores, de broncas y de entreveros...

El barbijo

Ahora, al viejo barrio le han puesto, como barbijo, una línea de ómnibus. Le alborotaron la tristeza de los recuerdos con el fragor de los motores. La línea de ómnibus lo afrenta con su trepidante andar, desconocido en sus calles donde hasta la marcha era un paso de tango.

Y por ahí, por esa línea de ómnibus que le lleva al centro las más lindas muchachas, va muriendo el prestigio del barrio, como si desangrara...

"Mammy" Aconseja...

En esta sección, destinada a aportar paz a muchos corazones y muchos hogares, "Mammy", con la experiencia y el afecto de una verdadera "mamita" serena y amorosa, tratará todos los asuntos que interesen a sus lectoras. Desde las columnas de CRITICA recibirán un eco los sentimientos de todas aquellas que por soledad — o por silencio — no tengan a quien confiarse. Dirija la correspondencia de esta sección a "Mammy", redacción del diario CRITICA, Avenida de Mayo 1333.

* * *

"EN QUERRA". — Sí. Un tema guerrero no puede ser de más actualidad. Pero hasta en la guerra, sobre todo en las guerras del corazón, el buen gusto siempre aporta tranquilidad. Y en tu caso, espíritu combativo, todos los dolores de cabeza te han venido porque has carecido de buen gusto. ¿Y sabes en qué estribaba el "buen gusto" en este asunto. Pues, en haber guardado tu pena hasta que pudieras aclararla con él, a solas. Deberías haber preferido hasta el no haberlas aclarado nunca, al comentarlas con el primer venido, con gente incapaz de comprender o sentir. Dar armas al enemigo del que se ama, o el que se ha amado, es un crimen casi imposible de perdonar...

* * *

"NELLA". — Esta nueva "Nella" no sabe qué hacer de su corazón. Y pensar que tantos hombres buenos están sufriendo su soledad en el mundo entero, mientras que otros no saben apreciar un tesoro como tú, amiguita mía... ¿Habré sido indiscreta? ¿No serás un tesoro, precisamente, por ser una de esas criaturas que ignoran su valor de oro puro? Pero sigue así. Modesta, dulce y digna. Que alguno de esos hombres buenos y dignos de ti llegará, necesariamente, hasta tu corazón, que ahora sufre por quien no lo merece.

* * *

"MARION NIXON". — Traviesa e ingenua como la pequeña yanqui de su seudónimo, como a ella también le asoman las lagrimitas de vez en cuando. Yo, que siempre predico preferentemente la resignación, me rebelo ante su pasividad en ese asunto. A veces la rebelión es un gran remedio. Y en su caso es absolutamente necesario el que usted le diga lo que se merece, sin altanería ni groseramente pero con firmeza y sin dejar lugar a dudas. ¿Qué otra cosa merece un tipo así?

Entre Consejo y Consejo...

UNA máxima... "Guárdate de los sueños: son la sirena de las almas, que canta, llama y cuando hemos llegado cerca ya no podemos volver más atrás.— G. Flaubert.

"PRINCESA soñadora". — Antes de responderle a Ud. es que me he acordado de insertar la máxima anterior. Porque ha de saber, mi princesa, que "Mammy" sabe ser muy materialista cuando llega el caso. Con el sano materialismo que no destruye los sueños verdaderos sino los falsos, que son los que hay que combatir sin tregua. Como esos sueños suyos, querida, que quién sabe a dónde, hacia qué abismos, la pueden atraer con su dorado aspecto...

* * *

"DOLLY". — Como me alegra esa confianza, hijita. Si todas tuvieran la valentía de ver claro como tú, sin asustarse de las palabras que a veces hay que pronunciar, muchas cosas serían menos crueles y brutales. Te veo sana y fuerte. Fuerte hasta para saber que sufres por una causa injusta y querer remediar sus afectos. Tú no necesitas de mis consejos, pero como tú misma lo dices, necesitas la persona con quien puedas hablar sin ambajes. La has encontrado en esta amiga, que desde ya te cuenta entre sus más asiduas corresponsales.

...Y Ahora ,un Chisme

¿SABEN que es cierto que la novia esa que se ha ido para Europa tan repentinamente lo ha hecho por la ruptura de su compromiso? Antes se esperaba un tiempo para anunciar la formalización de un compromiso. Ahora no parece "bien" anunciar una ruptura tan estruendosa... y se le da largas al asunto mediante un viaje de uno de los dos novios... y se despiden con mucho afecto en el puerto, públicamente, pero a la vuelta... "pas" de casorio...

"AMIGA SUYA". — Encantada con la nueva amiguita. Lo que siento es que la primera confidencia sea tan triste. Yo te quisiera ver más resuelta. Más decidida. Más hecha a la realidad. Pero tú sufres dócilmente. Y si bien tu sufrimiento es digno de respeto causa más lástima por ti que indignación contra los que te han herido. Se fuerte y olvida que ahora ya no se puede hacer nada, nada...

A Nora Lange le Raptaron su Perro



LA gran poetisa argentina está en este momento pasando trances angustiosos. Nos ha enviado por ello una carta en que nos dice: "Queridos muchachos, he perdido mi terrier y estoy inconsolable; me lo han robado o se ha extraviado. Pero si acaso el que lo tenga sea tan bueno que quiera devolvérmelo, o si anda por ahí perdido el pobre Cheeky, van acá sus señas particulares: es un cachorro terrier, de siete meses, pelo duro, cabeza dividida por una raya blanca y un lado marrón y el otro, una mancha negra en el nacimiento de la cola. Nosotros en casa le decimos Cheeky, y puede ser que se acuerde todavía que así le llamábamos. Ofrezco una buena gratificación a quien me lo devuelva. Mi teléfono es 51-0812, y mi domicilio, Tronador 1756. Desde ya me ubico en la actitud que tienen las personas agradecidas". Estas son las palabras de la carta. Todo el mundo literario debería salir en busca del perro de Nora Lange, una de las más extraordinarias figuras de mujer que tiene nuestro ambiente. Nora, que es sensible a los sentimientos como el mar a la brisa, nos ruega colaboremos en la búsqueda de su Cheeky. Y así lo hacemos. Rogamos, por lo tanto, que quien haya encontrado un perro de las características más arriba anotadas, que tenga la bondad de devolverlo a la calle Tronador 1756, la casa de Nora Lange.

Exhibición de un Televisor Experimental

En la Exposición de la Moda de Invierno y Radio-Electricidad para el Hogar que con una enorme concurrencia de público se está realizando en el Palacio de las Exposiciones, Florida y Sarmiento, se exhibe por primera vez un aparato televisor experimental, presentado por el Centro de Televisión, institución que merece grandes elogios por sus esfuerzos en favor de la televisión. El público interesado será informado por un aficionado acerca del nuevo aparato.

El Fotoliptófono, invento argentino, es otra de las novedades que pueden apreciarse en esta Exposición. Aparte, un excelente programa de variedades: el profesor Von Hauer, en su sensacional demostración de "galvanización", el desfile de maniquíes animados por el chansonnier Carlos Dix, etc.

El Palacio de las Exposiciones constituye en la actualidad un centro de sano esparcimiento que resulta grato visitar.

Este cupón entregarán, a su pedido, todas las casas adheridas, para participar en la 2a. RUEDA de



En esta rueda se admiten todas las boletas de casas adheridas, con fecha posterior al 21 de abril último. Para cualquier dato dirigirse personalmente o por teléfono al 37-6800 (Multipremios).

Caracterología

Por Yogi Nagor

LOS JUEGOS INFANTILES

APASIONADO

Elías S., Córdoba. — Es una característica de los hombres de su tipo la de creerse poseedores de caracteres perfectamente definidos y siempre los mejores. Su tipo es el de una persona medianamente inteligente. Despojado de su espíritu crítico, por lo mismo que supone que sus opiniones condensan la verdad indiscutible. Un poco huidizo de raciocinio. Muy vanidoso. Apasionado, tanto para abrazar una idea como para mantenerla, aún comprendiendo que está en error. Puede triunfar, sobre todo en política, donde no se necesita más que apasionamiento y rara vez una sólida cultura. Celoso en demasía. Y los celos lo martirizan tanto más cuanto que se cree superior a sus rivales.

De espíritu amable, es más bien tímido con las mujeres, mientras ellas se mantienen a distancia... Bondadoso y caritativo, siempre que alguien sea testigo de sus actos. Gusta de los gestos teatrales y de las discusiones acaloradas. Mal perdedor.

* * *

SINTOMAS DE HISTERIA

Sara, Capital. — Parece tratarse, efectivamente, de historia. Lo que le ha dicho ese médico me parece honestamente que está mal. Y lo que le ha recetado es peor. Para aliviar o curar en algunos casos padecimientos análogos, más que las drogas valen los métodos. Vea a un especialista en nerviosas y háblele o hágalo hablar por la enferma. No le oculten nada. El menor detalle, sin importancia para ustedes, puede servir al médico para ubicar el mal y combatirlo.

* * *

BUSQUE SU DOMINADOR

No, señor, Junín. — Usted, señorita, es de un espíritu fácilmente sugestionable. Ha nacido para ser dominada. Es necesario que en su vida encuentre un hombre que la dirija espiritualmente y que mantenga para usted una gran dosis de misterio. Cuando encuentre en su vida el hombre que la comprenda usted se martirizará un poco, hasta que al final será feliz sintiéndose dominada.

* * *

HAY UN AMOR IMPOSIBLE

Lirio del Valle, Capital. — Su sueño, de ser verdad, ya que es difícil encontrar una manifestación onírica tan coordinada, tiene el valor de ser un retrato espiritual y sentimental suyo.

Hay en su vida una honda preocupación. Se refiere a una persona a quien usted quiere contra su voluntad y contra los convencionalismos sociales. Usted, poseedora de una fuerte voluntad, considera pequeños los inconvenientes. Pero, obediente a los mandatos sociales, reprime sus sentimientos hasta convertirlos en un amable motivo de placer. Su espíritu, francamente optimista, se niega a aceptar la tristeza y busca, para evitarla, un marco risueño. Pero por sobre todas las cosas, su instinto de mujer le exige realidades. Usted ha buscado inútilmente un afecto que suplante al que la domina, sin encontrarlo. Todos los hombres le parecen malos o detestables. Usted sabe que la persona a quien perjudicaría su amor, en caso de realizarse, es inferior a usted. Pero su nobleza no la llevará nunca a disputarle con ventajas. Y se resigna a sufrir el dulce martirio de querer inútilmente y vivir de una esperanza de tan lejana, casi imposible.

* * *

ESPECTACULAR

Aurorita, Capital. — La persona de que me habla, según los detalles que me envía, es un mitómano. No es ningún defecto grave, siempre que no acuse tendencias al desvarío. La gesticulación exagerada y las palabras grandilocuentes pueden ser también mala costumbre, adquirida en sus tiempos de colegial. Hay maestros que dejan en el espíritu de sus discípulos algunos sedimentos de sus mayores defectos. Puede que con esa persona haya ocurrido algo de eso. Para quitarle el vicio — si es que puede llamarse vicio a eso — háblele directamente y trate de hacerle recordar de quién aprendió o a quién conoció que tuviera esas mismas actitudes al hablar. Y verá qué fácilmente se cura.

"Crítica en Colores" es un Vals Criollo de Fernando E. Reyes

El Precoz Compositor ha Hecho una Obrita Bien Pensada y Sencilla en su Fraseo

Una producción de verdadero valor musical ha dado, en el género bailable, el precoz compositor y buen ejecutante Fernando Enrique Reyes.

Es un vals criollo musicado para piano y acompañamiento, titulado "Crítica en colores".

Debemos decir, en mérito de esta obrita, que su autor ha puesto mucho cariño y todo el caudal sentimental de que es capaz, para producir una pieza como la que comentamos, sobria en su concepción y bien intencionada en su fraseo, alejándose de la hojarasca musical a que tan propensos son los recién iniciados en la composición y más cuando se es muy joven, como en el caso especial de Fernando Reyes, y el afán de la exhuberancia prima por sobre las virtudes que pueda atesorar.

"Crítica en colores" tiene para nosotros un gran valor. Un valor cotizado en afecto. Fernandito Reyes ha querido trasuntar en las notas de su vals toda la simpatía que le produce nuestra obra, especialmente la dedicada a los chicos y, es en nombre de todos ellos, que nos dedica esta composiciones. Porque, ¿cuál de ellos no siente en lo íntimo de su yo la satisfacción de saberse comprendido en su anhelo de esparcimiento espiritual, de la manera como CRITICA lo viene haciendo, esa CRITICA en colores para la cual Fernando Reyes ha dedicado su primera producción, su producción de niño?

No queremos hacer ningún reparo a esta obrita desde el punto de vista técnico. Comprendemos que su valor finca en su intención y valorizamos esa intención en su justa medida.

Encontró Una Paloma Mensajera Extraviada

En su domicilio, Zamudio 1774, el señor Salomón Kohen tiene una paloma mensajera extraviada, anillo F. C. A. 137463.

Su propietario puede pasar a retirarla cuando lo crea conveniente.

A Usted lo Buscan, Severino Germano

María y Augusta Germano desean saber de su hermano Severino Carlos, joven italiano, de 23 años, radicado hace tiempo en la ciudad de Mendoza y luego en Rosario donde, según han sido informadas, tenía una agencia de lotería.

Desde hace 6 años carecen de toda noticia de aquél y en el deseo de comunicarse piden a quien lo conozca o pueda proporcionarles algún informe del buscado, lo haga a Cramer 276, Bernal (Ferrocarril Sud).

Perdió el Registro con Saco y Todo

El 8 del corriente, a las 19 horas, en el trayecto de Callao y Corrientes a Rivadavia, se le extravió a Héctor Scagnolari su saco conteniendo documentos personales, entre ellos su registro de chauffeur.

Documento necesario para su trabajo, ruega encarecidamente a quien la haya encontrado lo devuelva a su domicilio, calle Chile 2068.

3 Muchachos Cordobeses Desean Encontrar Trabajo

Juan Carlos Achával, Ernesto Pinto y Luis Ayala, son tres muchachos cordobeses de 19, 24 y 20 años de edad que se han venido de su provincia corriéndole al hambre que los muerde fuerte. Son tres jóvenes sanos, animosos, que no le tienen asco al trabajo, estando dispuestos a ir a cualquier parte donde puedan ganarse la vida.

Sin domicilio, lo fijan en CRITICA, donde se les puede hacer ofertas.

LA U. C. R. DEBE VOLVER A LAS LUCHAS CIVICAS CON UN PROGRAMA DE LA HORA

"Por la Democracia, por la Ley Sáenz Peña y por el Sufragio Universal de Varones y Mujeres, es la Voz del Radicalismo"

PUBLICAMOS hoy otro de los artículos del dirigente radical de la provincia de Corrientes, doctor Eduardo Madariaga, quien continúa en el que publicamos hoy analizando la situación del partido frente a los últimos acontecimientos.

Abstencionistas y electoralistas

En una de mis referencias anteriores dije que en el seno de la Unión Cívica Radical había dos corrientes de opinión perfectamente marcadas: la abstencionista y la que quería votar con altivez y decisión, con valor personal y colectivo, con abnegación y con heroísmo, si fuera necesario, en defensa de los principios de la democracia y del sufragio universal.

La abstención lírica y la abstención efectiva

Declarar la abstención simplemente para no votar, importa no cumplir la obligación legal de hacerlo. La abstención, así, diluye las fuerzas de cualquier partido porque los ciudadanos votan por otros. En la capital federal, más de cien mil radicales lo hicieron por la Alianza, en los comicios del 8 de noviembre. La abstención lírica, como protesta, deja el campo libre a las minorías. La abstención negativa quita eficacia a la acción y no sirve ni siquiera para controlar a los gobiernos. Y, la Unión Cívica Radical, según Alem, surgió como gran partido nacional, para que sirviera de control a los gobiernos (Carta Orgánica de 1892), y Alem y Del Valle, desde el Parlamento fueron las luminarias de la revolución renovadora que operó en la conciencia argentina el milagro de radicalizarla por el verbo y encenderla por la pasión cívica.

La abstención efectiva consistiría, en cambio, en no votar, no pagar impuestos, no cobrar sueldos del Estado, no operar en los bancos oficiales, no formar en el ejército ni en la marina, no ejercer la abogacía ante los tribunales de facto, no trabajar en los hospitales, no trabajar en el comercio, paralizar los arados y abandonar los rebaños, paralizar los trenes y amarrar los barcos, clausurar los diarios y periódicos, cruzarse de brazos o dejarlos caer en posición de total abandono de las actividades productoras desde un extremo al otro del país. ¿Serían capaces los radicales de cuadrarse así, aunque se hundiera la nacionalidad? De otro modo comprendida, la abstención electoral no existe. Declararla, o mantenerla, para no votar, para no legalizar los poderes de facto (según el lenguaje de la Convención) importa declararla por lirismo. No votarán los dirigentes, Dios lo sabrá! Pero las masas radicales votan. ¿De dónde pudo sacar la Alianza ciento ochenta mil votos en esta ciudad y ochenta mil en la provincia de Buenos Aires?

La concurrencia a las urnas

En cualesquiera circunstancias, la Unión Cívica Radical llevaría al Congreso un grupo de cuarenta diputados, en la primera elección, y tendría el control parlamentario. Lo mismo digo de las legislaturas y comunas. La victoria sería indiscutible en la Capital Federal, Buenos Aires, Santa Fe y Tucumán. Y si todos los radicales se unieran en Mendoza y Entre Ríos, como se anuncia. Los viejos tiempos de Lencinas y de Laurencena, revivirían las glorias electorales de la histórica bandera. Para concurrir a las urnas sería necesario reclamar del poder federal la plenitud de garantías y la estricta aplicación de la Ley Sáenz Peña; pero, también, sería indispensable que todo el partido, dirigentes y soldados, tuvieran clara visión de los obstáculos y dispusieran afrontarlos como en tiempos de Alsina, de Mitre, de Alem y del Valle, como en las épocas homéricas del Radicalismo de Buenos Aires, como cuando Irigoyen dirigía las luchas electorales en Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos, como en la jornada gloriosa del 5 de abril de 1931. Desplegar la vieja enseña radical y llevarla hasta las urnas, con el valor personal de Leandro Alem, de Hipólito Irigoyen, de José Néstor Lencinas, de Ignacio Iturraspe, de Ricardo Núñez, de Miguel Laurencena, de Angel S. Blanco, de Luis Monteverde, y de tantos otros correligionarios que marcaron rumbos y dejaron para las generaciones nuevas ejemplos de civismo y de carácter, que la democracia necesita para mantenerse y perfeccionarse en el tiempo.

Por la democracia, por la Ley Sáenz Peña y por el sufragio universal de varones y mujeres, es la voz del radicalismo. La Convención Nacional tiene que darnos la solución, al menos la solución de los radicales, para que podamos ofrecer al pueblo argentino un programa de la hora.

Eduardo Madariaga.

Busca a sus Hijos un Anciano Español

Desde Hace 10 Años Ignora qué es de Ellos

Antonio de Andrés, anciano español de 72 años, hace diez que ignora el paradero de sus hijos Juana Florentina y Angel Práxedes, de 34 y 24 años de edad, respectivamente.

Juana Florentina está casada con Manuel Vázquez, que era empleado de la Aduana, pero de quien tampoco ha podido obtener su paradero.

Ambos hijos son españoles y vivían en 1922 en el pasaje Mampox, no sabiendo precisar el número.

El anciano Antonio de Andrés pide a quien pueda suministrarle algún indicio sobre cualquiera de los nombrados lo haga a su domicilio, calle Yerbal 1676.



Calle Corrientes

por

Edmundo Guibourg

Acotaciones al Margen de "Carina"

EL público que asistió a la primera representación de "Carina", en el Odeón, dió muestras de una gran paciencia, y no sería exagerado, sea dicho en su honor, reconocer que había en esa paciencia mucho de unción. Vale decir que, por una parte, se depositaba fe en los anticipos formulados por los directores del Odeón, y, por otra, el lirismo que brotaba de un diálogo fulgurante y apasionado había creado desde un principio una atmósfera de poesía que mantenía subyugados a los espectadores, más sujetos por su sensibilidad a esa fascinación del verbo convertido en flúido.

Los bruscos despertares de los intervalos y la excesiva prolongación del poema, conspiran necesariamente contra el éxtasis. Es la realidad externa que se hace presente, sobre todo cuando el mago abusa de la mesura. En este caso, la dirección del Odeón, a la que la crítica ha vuelto a elogiar con tanta justicia, no le ha allanado el camino al autor. Se nos dice que lo hizo por respeto, en el afán de ofrecer sin ninguna mutilación el texto, y veríamos en ello una demostración de fervor artístico, si precisamente lo exaltado de ese fervor le hubiese conducido a permitirse agregados. Lo hizo con el derecho natural del montaje en escena, a fin de tratar de acentuar el dinamismo del espectáculo. El mismo derecho comporta la prerrogativa de cortar, que en manos autorizadas no siempre constituye un sacrilegio.

La segunda representación se ofreció mucho más alivianada, por no decir menos pesada, y todavía la acción de la bella obra se arrastra y el lirismo del texto se ahoga en una languidez letal.

EDMUNDO GUIBOURG

Espectáculo esotérico

El nombre del autor, por el inmenso prestigio que se ha creado en su torno, tenía sugestionado al auditorio, por si no hubiese bastado la solvencia artística que acreditara en dos versiones anteriores la dirección del Odeón. Escucháronse los tres actos con una atención tensa, concentrada, pero, caído el telón sobre la última escena, la reacción fué glacial. Islas de encanto, casi olvidadas al final, tras un viaje de sopor. Desperezarse en la liberación de una pesadilla salpicada de placer.

En París, donde se estrenó "Carine", la sanción del público, como lo recordábamos ayer, no fué muy favorable a la pieza. Se representó en la Maison de l'Oeuvre, pequeña sala cuyo tingladillo tiene por tradición librar escaramuzas de avanzada artística. El público especial que allí concurre habitualmente, exento a la vez de vulgaridad y de snobismo, formado por gente de todas las esferas sociales, puede considerarse como una élite cuyo gusto ha sido amasado y refinado. Ese público determinó el número de representaciones consecutivas que alcanzó "Carine", infinitamente menor que el de cualquier comedia de boulevard. Pero la devoción de esa élite, reforzada por el manifiesto de una decena de notables autores dramáticos contra la incomprensión de la crítica, no ejreció contagio alguno sobre la masa. "Carine" fué una función esotérica para iniciados.

Liturgia y coreografía

La presentación escénica era allá mucho menos suntuosa que la del teatro Odeón. Ni siquiera se puede hablar propiamente de decoraciones, tratándose de un escenario tan reducido como el de la Maison de l'Oeuvre, en el que el telón de fondo se halla a dos pasos del proscenio, y entre el telón de foro y pared apenas pueden transitar los artistas de un bastidor a otro. Tampoco eran grandes intérpretes los que tuvieron a su cargo la creación, y aun se podría afirmar que no pasaban de una mediocridad chata. Recordamos una impresión penosa en ese sentido. Sólo se destacó la jovencita que hacía la "loca del cuerpo", en contraposición a la "loca del alma". Sin embargo, la sugestión del texto era mayor, lo que se explica por el vigor del idioma original y por el hecho de sentirse en un genuino templo artístico, en el que la pobreza del ritual retempla la pureza de la fe.

Crommelynck había consentido algunos largos cortes indispensables, y la representación no tenía nada de hierática.

¿Hacemos un reproche a Cunill Cabanellas si le achacamos una liturgia rígida y lo tenemos confeso y convicto de haber intentado agregarle a esa liturgia un comentario coreográfico, mediante aditamientos que quieren imprimir el dinamismo de cuya ausencia la pieza adolece? Sí y no. La inspiración ha sido buena; la realización es ineficaz. Y la escena mímica final nos parece tan deplorable, con la entrada de Iris Marga en estado de sonambulismo y los juegos de brazos del coro, que nos hizo pensar en esos ridículos cuadros plásticos al uso de las bebas de sociedad en las fiestas del Cervantes. En cambio, el movimiento *bailable* de las máscaras está, en general, en las escenas lúbricas, mejor distribuído.

Palabra - Fustazo

UNA palabra sorprendió más que chocó en una escena de "Carina". En realidad, no sabemos si es necesaria a renglón seguido de haberse prodigado algunos sinónimos de ella. Si no se tratase de un poema de valores tan imponderables, tan intangibles, comprenderíamos mejor su valor de precisión. Por ser orfebre y de colorista el lenguaje de Crommelynck, no desdeña escalas de tonalidades que llevan a notas ásperas o agrias. En manos de un poeta, "preciosista" por definición como él, la palabra más brusca y tajante se inmaterializa.

Quizás la traducción no necesite estrictamente esa palabra. Por eso mismo, creemos que se ha hecho muy bien en vertirla literalmente. Otros públicos, que tienen sobre el nuestro la ventaja de una saturación cultural mayor, la escuchan como una simple acepción perfectamente académica. En la riqueza de los maestros del bello y recio castellano de otrora, esa palabra abunda en arcas repletas de joyas verbales.

Está bien que se lance como un chasquido en un país postrado por la mojigatería crónica, para que ese golpe de gong anuncie que el arte no quiere saber nada con la hipocresía.

En el Casino se Presentó un Conjunto de Revista

Ofreció una Deficiente Pieza de Sátira Política y una Reprise

Dentro de un marco modesto se desarrolla el espectáculo que anoche ofreció por primera vez el conjunto de revistas dirigido por Antonio de Bassi, el cual ha sido formado con el casi exclusivo objeto de presentar en el escenario del Casino una pieza de sátira política, titulada "En el viñedo argentino se chuparon todo el vino".

Esta producción —estrenada después de haberse reprisado con el título de "Yo quiero ser quinielero", una pieza dada a conocer hace tiempo en el escenario del Smart— acusa notorias fallas de realización y carece del carácter espectacular propio de la revista. Pierde, asimismo, su eficacia como sátira de los acontecimientos políticos, por el tono polémico de su diálogo, la forma tendenciosa con que se juzgan determinados hombres públicos y el visible propósito de ser vehículo de ideas políticas contrarias a las que sustentan aquellos que sustentaron el poder antes del movimiento revolucionario de septiembre.

Preocupado el autor —que se oculta tras el seudónimo de Juan Pueblo— por su inocente afán de servir determinadas y precisas ideas políticas, ofreció su ingenio y humorismo a ese propósito, cayendo en lo que no merece sino censuras: el uso del espectáculo como medio de propaganda proselitista o de crítica personal y directa a sistemas y procedimientos, misión más propia de la prensa.

El espectáculo, desde el punto de vista de su eficacia teatral, ya hemos dicho que carece de toda significación. A excepción de algún cuadro de visualidad alegre y animado, que ofrece algún halago, el contenido de "En el viñedo argentino se chuparon todo el vino" es inferior y no proporciona materia al comentario en lo que respecta a su realización.

Por otra parte, el elenco del Casino, siendo muy reducido, carece igualmente de figuras de relieve. Carmen Olmedo es la "vedette" del conjunto y ya sabemos lo modestos que son sus recursos para desempeñarse en un puesto de tanta responsabilidad. En la obra estrenada ayer, su intervención es animosa y entusiasta, sin lograr, por sí sola, animar el espectáculo. Vicente Climent es la primera figura masculina del elenco y su labor fué correcta. En cuanto al resto del cuadro, no está en condiciones de afrontar con propabilidades de éxito ni la labor que le exigía la pieza que comentamos. Así es cómo su intervención fué muy deficiente.

ANECDOTARIO MUSICAL

Era la noche del estreno de "L'enfant et les sortileges", de Maurice Ravel; la hora de comenzar había sonado, y el autor no aparecía.

La ejecución comenzó, siguió su curso y el autor sin aparecer. Por fin se deciden a buscarle en su hotel. Llegan a su departamento, llaman, abren y se detienen estupefactos.

Maurice Ravel, tirado sobre la alfombra, se entretenía con unos minúsculos juguetes japoneses que había adquirido en el boulevard, gracias a los cuales había perdido la noción del tiempo y olvidado el estreno de su obra.

Una señora inglesa, de alguna fortuna, tenía gran afición a las obras picarescas. Malipiero lo adivinó y le enseñó una hermosa edición de las obras de Baffo, autor del siglo XVIII, todo clorófila.

—"Se lo cangeo por la edición completa de las obras de Doménico Scarlatti".

Y a los pocos días, los once volúmenes que Malipiero desaba vivamente, descansaban en la espléndida biblioteca del maestro.

Un gran director de orquesta que conoce el público de Buenos Aires, decía en cierta ocasión:

—Hijo mío, si aquí lo haces bien, te gritan "¡bravo!"; si lo haces mal, "¡bravo!", también.

☆ La Política Inspira el Espectáculo del Teatro Casino ☆



TRES EXPRESIONES de Carmen Valdez, la primera figura femenina del conjunto del Buenos Aires

Figuras que Prestigian el Género Chico Nacional

Carmen Valdez - Rosa Arrieta

UNA labor por lo general artísticamente estéril es la que viene realizando en los escenarios de género chico un núcleo de actrices con aptitudes para adquirir fama y popularidad al servicio de un repertorio más noble; capaces de responder con amplitud si se les exigiera un esfuerzo muy superior al que las tienen acostumbradas la mayoría de nuestros autores.

Entre ellas figuran Carmen Valdés y Rosita Arrieta, primera actriz del conjunto Muiño-Alippi la primera, y uno de los puntales del elenco del Comedia, la segunda.

A Carmen Valdés se la vió surgir en el mismo escenario donde ahora actúa. Se la vió alcanzar sin esfuerzo el puesto de primera actriz. La hemos visto recitar sus partes con un claro sentido, con un ritmo ajustado, con gallardía briosa, con verdadera fuerza de emoción. Ha creado tipos vinculando su nombre al de varias heroínas, que, al imponerla a la consideración de todos, cobraron a través de su interpretación vida imperecedera.

Rosita Arrieta ofreciendo a la par que sus grandes aptitudes de intérprete el halago de su figura; es de aquellas actrices que, aun puestas al servicio de un rol inferior, destacan su intervención y revelan todo lo injusta que ha sido su suerte en la escena, al negarle la oportunidad de realizar una labor de mayor aliento para abordar la cual cotidianamente diseña nítidamente sus condiciones.



TRES EXPRESIONES de Rosita Arrieta, la excelente actriz del elenco Arata-Simari-Franco.

Un Favorito del Público Porteño Deja la Escena

Georges Randall

GEORGES RANDALL — dice un diario de París — anuncia su retiro del teatro. El celebrado chansonnier, ya rico, fatigado y desilusionado de la escena, ha rechazado ventajosos contratos en la última temporada parisiense, consecuente con su propósito de abandonar las tablas.

¿Quién no recuerda en Buenos Aires al famoso chansonier? Su nombre está asociado a los primeros grandes espectáculos de revista francesa en Buenos Aires. Llegó integrando aquel numeroso conjunto de Mme. Rasimi, cuya presentación en la Opera provocó una saludable y grata revolución en la farándula porteña. Randall era el intérprete de las canciones, el chansonier. Este tipo de artista, desconocido hasta entonces para nuestro público, hizo su aparición con él. Todos los que vinieron después tuvieron que luchar con su recuerdo, inclusive el mismísimo Chevalier, cuyo arte debió pasar por la comparación con el de un predecesor modesto a quien en París se conceptuaba como uno de sus tantos imitadores.

Randall tenía la primacía del golpe. Se había presentado en el marco brillante y deslumbrante entonces, que le proporcionaba la Rasimi. En pocos días se hizo un ídolo del público, con sus canciones, su frac y su elegante caña.

Randall volvió luego a París con las credenciales que le otorgó el público porteño, y allí se convirtió en una gran figura del boulevard. El éxito coronó un poco tardíamente su larga y anónima carrera escénica. Vencido por la calvicie y con la media de lana repleta, nuestro simpático Randall va a retirarse de las tablas. Así lo asegura un periódico de París. Se retirará a disfrutar de su celibato en su casita de la Charente, porque Randall sigue siendo un célibe irreductible.

"Escuela de Millonarias" es Una Comedia Agradable

La Obra de Enrique Suárez de Deza Fué Bien Vertida por el Elenco del Apolo

ENRIQUE SUAREZ DE DEZA, escritor argentino que reside en España, ha estrenado en la península y ayer en el Apolo, en una versión de la compañía García León-Perales, una comedia titulada "Escuela de millonarias".

Tiene esta obra escrita en España cierto sabor francés que permite reconocer a un autor argentino de comedia ligera.

Presenta a un tipo de mujercita caprichosa, hastiada de verlos satisfechos hasta el punto de desear la muerte, aunque más no sea como una variación en su vida, variante cuyo sólo inconveniente es el de ser definitiva. Reúne a sus hermanos para participarles su decisión, y un tío que la quiere bien le pide espere para cumplir su propósito hasta *que llegue un joven amigo suyo que él le destina como marido. Sin desistir de su intención suicida, la joven, que se llama Dora, consiente en esperar esa presentación. En un momento en que se queda sola se presenta a ella un extranjero autoritario que le obliga a escucharlo y la convence de que para llamar la atención en San Remo, lugar en que transcurre la acción, debe fingir un robo de alhajas, robo en que él tendrá el papel de autor. Dora acepta el trato y el visitante se lleva las alhajas y el dinero. Inmediatamente la millonaria se entera de que ese es el procedimiento usual de cierto ladrón de hoteles a quien llaman Rata Negra. Segura ya de haber sufrido un engaño, sufre en su amor propio pero al poco tiempo queda seducida por la audacia y la gracia del ladrón. Por eso cuando éste le escribe comunicándole que está en el hotel y en peligro de caer preso, ella se apresta a salvarlo. Así lo hace pero imponiendo al elegante ladrón, que dice no sentir amor por la joven, su casamiento con ella. Rata Negra acepta obligado por las circunstancias, pero insiste en no tener para con Dora la menor consideración afectiva.*

SOCORRO GONZALEZ

La frialdad del delincuente exalta la pasión de la millonaria, hasta que se entera de que ha sido víctima no de un robo, sino de un engaño, pues el Rata Negra que ella conoce no es un ladrón, sino un honesto muchacho con quien su tío desea casarla. Dora pretende rechazar entonces el marido que se le impone, pero el hombre se adelanta y la rechaza a ella en nombre de las necesidades del hogar que exigen abnegación y no extravagancias. Dora siente entonces que su amor por Rata Negra no era hacia el ladrón sino hacia el hombre y logra que el elegido de su tío se quede con ella dispuesto al sacrificio nada real de una boda.

Comedia grata

Esta pieza de Suárez de Deza está bien dialogada, con agilidad formal y brillo expresivo. Además, las situaciones son graciosas y movidas y la frase tiene a menudo comicidad de buena ley. Intrascendente pero acertada, "La escuela de millonarias" fué muy festejada por el público del Apolo, y en verdad mereció las carcajadas, las sonrisas y los aplausos. Lástima que de una comedia sin pretensiones haya querido sentar cátedra de vieja moral el joven escritor hispano argentino.

Los intérpretes

Entre los animadores de la agradable obra de Suárez de Deza, Socorrito González fué quien tuvo preponderante labor y por cierto que se desempeñó con eficacia. Dió a su joven millonaria ingenuidad y agresiva elegancia a la vez. A su lado Manuel Perales, en el papel de pseudo ladrón Rata Negra, cumplió también una labor meritoria. Sóbrio en el gesto, gracioso en la expresión, claro en el hablar, dió la medida de su capacidad de cómico. García León sacó partido a un papel de menor cuantía gracias a la calidad de actor experimentado y conocedor de los gustos de su público, que sería pueril desconocer. Trini Delor, bien en un momento que poco o nada tiene que ver con la obra. Las demás actrices bien, con la sola excepción de María Luisa Aceña, que no tiene le "phisyque du role". De los actores, los que más se levantaron del nivel intrpretativo general, fueron Antonio Gandía, Leandro Alpuente, Emilio Espinosa y Víctor Casado.

Las Palabras Plebeyas

EN el escenario donde se representa "Carina", la bella obra de Crommelynck, se oyen, porque este autor lo quiso, algunas expresiones de crudeza tal, que sorprendieron al público del estreno como un repentino latigazo.

Sin embargo, ni uno de los espectadores, que sintieron más que oyeron esas palabras, puede haber sospechado ni en el gran poeta que las escribió, ni en la dirección del elenco que las dijo, un propósito mezquino de interesar por el escándalo. Para el escritor y para los directores del espectáculo, las palabras no tienen más defecto ni mérito que el de expresar o no expresar la idea que se quiere transmitir. Por eso, lejos de ofender a un hombre culto, el vocablo violento y desusado en escena, aunque harto empleado en la vida diaria, tiene el valor de una liberación. Se rompe con una superstición, se destruye un tabú.

Así como Víctor Hugo pudo jactarse de haber redimido a las expresiones parias y decir: "Ya no hay vocablos nobles y palabras plebeyas", Crommelynck y sus intérpretes pueden enorgullecerse de haber bajado hasta la suciedad de lo más vulgar para levantarlo hasta una insospechada categoría literaria.

Una Obra Nacional se Pondrá en el Odeón

Consecuente con el programa artístico que se trazara al comienzo de la temporada, la dirección del Odeón ha resuelto incorporar a su repertorio la primera obra nacional. La elección ha recaído en la pieza "Eduardo y Amanda", de Armando Discépolo, cuya lectura ha sido fijada para mañana.

"Superficie", del Dr. Vicente Martínez Cuitiño, cuyos escenarios requieren una cuidadosa preparación será montada con posterioridad dentro de la temporada.

"Café Cantante" es una Obra que Reune Méritos y Aciertos

La Pieza de Pelay Ofrecida en el Monumental, Eleva el Tono Artístico de la Temporada

IVO Pelay es un autor proficuo que ha hecho incursiones por los géneros más diversos y hasta ahora sólo cuenta en su repertorio con una obra en condiciones de invocarse, puestos en el trance de querer redimirlo en sus muchos traspiés artísticos: Es ésta, "Judío", pieza que tuvo por gran intérprete a Roberto Casaux.

Con "Café cantante", producción estrenada en el Monumental, Pelay no nos ha dado una obra de excepción dentro del género chico, pero sí un trabajo noblemente inspirado, realizado con habilidad y con el que marca una plausible rectificación de procedimientos, que lo es también para el conjunto de esa sala, cuya capacidad interpretativa venía esterilizándose en una labor de evidente inferioridad.

Pelay ha desarrollado su acción en uno de esos locales de divertimiento ubicados en la zona portuaria o los suburbios. Un café cantante propiedad de un francés que tiene por compañera a una "chanteuse", hombre enérgico y reposado que da la sensación de estar a cubierto de los hechizos de cualquier mujer de vida galante. Pero el buen hombre echa a rodar todos sus principios obsesionado por la belleza de una artista que con fines mezquinos se gana su cariño y doblega su voluntad, llevándolo no solo a la ruina sino a cometer un acto delictuoso.

F. PARRAVICINI

La antigua compañera del hoy comerciante fracasado y hombre que ha deshecho su vida; fiel a su cariño de toda la vida, recurre en auxilio de aquél cuando la mujer que lo destruyó material y moralmente lo abandona y la policía llega para prenderlo.

Aciertos y méritos

Con este asunto por cierto nada original y que justifica en su desarrollo la calificación de "film escénico" que el autor le ha dado, Pelay ha realizado una obra que reune aciertos y méritos indiscutibles. No se ha limitado a construir un armazón y diseñar algunos tipos para explotar sus aspectos caricaturescos. Hay en "Café cantante" un panorama pintoresco de esos primitivos sitios de recreo, hay personajes vistos certeramente en sus perfiles espirituales, hay otros que sin dejar de ser reales, provocan comicidad a la par que simpatía. Pese a las características del conflicto de desarrollo y desenlace previsible y su excesiva extensión, "Café cantante" sostiene el interés del espectador y la razón de ésto la hallamos en la emoción que sin violencia surge de la pieza y en la atmósfera simpática que se mueven los personajes, aun aquellos cuya entraña y misión en la fábula predisponen al público en su contra. Alternando las situaciones cómicas con las sentimentales, la producción mantiene un tono de sobriedad muy encomiable, que justo es reconocer supieron mantener los intérpretes en el curso de los cinco cuadros.

La interpretación

En primer término queremos nombrar a Florencio Parravicini, que ha merecido nuestra crítica severa inspirada en el deseo de que abandone su empeño por empequeñecer una labor que él está en condiciones de hacer más digna. Nos ha dado la razón ayer al interpretar con singular acierto el papel que le fuera confiado. Volvió a ser el cómico de la mejor calidad, el actor expresivo y justo en el matiz. Puso al servicio de su rol inteligencia y sensibilidad artística. Olinda Bozán rodeó de simpatía a su personaje, desempeñándose con mucha dignidad. Luisa Vehil medida y correcta en su parte. Muy graciosos César Rati y Carlos Morales, lo mismo que Pepita Muñoz, Arrieta, Otal y demás participantes del reparto, quienes respondieron al esfuerzo en la medida que se le exigía la pieza. El público recibió favorablemente la obra, una de las mejores ofrecidas por esta compañía.

Próximos Espectáculos a Ofrecerse en el Colón

El martes en 6a. función de abono reaparecerá el tenor Gigli de protagonista en la ópera de Giordano "Andrea Chenier", una de sus más célebres interpretaciones. El reparto es selecto, pues las partes de Magdalena de Coigny y de Gerard han sido confiadas a Claudia Muzio y Carlos Galeffi, respectivamente.

También intervendrá Nena Juárez, Mercedes Trilla, María Rumi, Salvador Baccaloni, Duilio Baronti, Atilio Muzio, Alessio de Paolis y otros. Dirigirá Gino Marinuzzi.

Los decorados proceden del Teatro Real de Roma.

Mañana en el San Martín Actuarán los 50 Speakers

MAÑANA lunes, a las 16 horas, en el teatro San Martín tendrá efecto la primera audición en público, de los cincuenta speakers seleccionados en el concurso organizado por L S 9, La Voz del Aire y en el cual participaron, como informamos oportunamente, 2131 candidatos.

Teniendo en cuenta las demostraciones realizadas por los seleccionados en privado, se anticipa desde ya el éxito final del concurso, del cual surgirá, desde luego, un valor de categoría.

El público, que es el llamado a consagrar al nuevo speaker, dispondrá de toda clase de comodidades para emitir su voto en favor del candidato de sus preferencias.

TRES EXITOS NOTABLES DE LA TEMPORADA ACTUAL



ENRIQUE MUIÑO en su último éxito popular.

MUIÑO, ARATA y la pareja de Blanca Podestá y José Gómez. Cuatro figuras sobresalientes de nuestra escena, que interpretan los tres grandes éxitos del momentos teatral. "Don Chicho", "Los Tres Berretines" y "Barro Humano", tres expresiones artísticas de nuestro teatro. El boceto grotesco sobre un carácter, el sainete festivo y el drama patético. Grandes masas de público encuentran en ellas abundantes estímulos para la risa sana y espontánea o para la emoción que en todos los tiempo ha sido uno de los grandes imanes del teatro. Entre el fárrago de malas producciones que inunda nuestros escenarios, aquellas tres piezas jusifican su éxito.

LUIS ARATA en su exitosa caracterizbación de "Don Chicho", la obra de Novión que llegará pronto a las 200 representaciones.

Premeditadamente los Bolivianos Bombardearon la Población Civil de Puerto Casado, en la Argentina

UNA HORA DURO EL BOMBARDEO DE LA FABRICA

Don José Casado, Testigo y Víctima, Hace un Impresionante Relato

DON José Casado, gerente y apoderado general del importante establecimiento argentino Carlos Casado Limitada, nos ha hecho una relación detallada de los acontecimientos ocurridos en Puerto Casado, a raíz del bombardeo efectuado por las fuerza de aviación bolivianas en dicha localidad. Los hechos ocurridos el 27 de abril, en esa población, que despertaron la protesta y la indignación del público neutral, por la pérdida de vidas inocentes, cobran toda su trágica signifación, al ser recogidos de labios de un testigo presencial, cuyo relato, preciso y documentado, pone de relieve toda la barbarie que caracterizó esa incursión de la aviación boliviano sobre una población indefensa.

Fundaciones argentinas

—Como ustedes sabrán —comienza diciéndonos don José Casado— la fima que represento fué fundada por mi padre, Carlos Casado, hace más de cincuenta años. Los amplios territorios que ocupa la sociedad fueron adquiridos en remate público y los capitales que la forman, así como gran parte de su personal, son netamente argentinos. La extensión de tierra que abarcamos, desde la margen accidental del río Paraguay, se interna en territorio del Chaco Boreal(bajo la soberanía de la República del Paraguay.

Nuestra fábrica de taninó fué el primer establecimiento de esta índole fundado en Sud América. Situada en Puerto Casado, el trabajo desarrollado allí ha ido creando un importante centro de población, pacífica y laboriosa. Les cuento estos detalles —añade el señor Casado— porque su conocimiento es indispensable para poner en su justo lugar al incalificable atentado de que fuimos víctimas.

Primeras alarmas

—Desde mediados del año pasado, una vez desatada la contienda entre Bolivia y Paraguay, ya comenzaron a circular, en Puerto Casado, los primeros rumores que hacían prever un avance del ejército boliviano. Absolutamente indefensos y sabiendo lo que podía significar un avance de esta naturaleza, nos dirigimos al gobierno argentino en demanda de protección, juntamente con las sociedades Puerto Sastre y Guaminí, que se hallaban bajo la misma amenaza.

La intensificación de los rumores circulantes, nos tuvo en perpetua zozobra. Para justificar los futuros actos de fuerza, Bolivia atribuía carácter de plazas militares a Puerto Casado Puerto Sastre y Guaminí, en una evidente contradicción con la naturaleza real de esas poblaciones.

No hubo objetivo militar

—¿De modo que a la agresión que han sido objeto no se le puede asignar motivo militar alguno?

—En absoluto. Tanto Puerto Casado como las demás poblaciones nombradas son centros exclusivamente civiles, sin utilidad alguna para la guerra. Puedo asegurarle, con absoluta certeza, que ni existen allí depósitos de armas, ni concentración de tropas, ni siquiera estación ferroviaria, ya que el ramal termina en las mismas playas del establecimiento y está exclusivamente destinado al acarreo del quebracho que constituye la materia prima de nuestra explotación. Como poblaciones netamente industriales que son, creadas por otra parte por empresas argentinas que ninguna intención bélica pueden tener, ya que esta sola suposición sería absurda, ellas carecen de toda clase de fortificaciones, y están en gran parte habitadas por argentinos. Ello no obstante la agresión se produjo con las consecuencias que son conocidas.

Aparecen los aviones de guerra

—El 27 de abril, por la mañana —continúa el señor Casado— me encontraba en las dependencias de nuestro establecimiento. Eran exactamente las 10.50, cuando, conjuntamente con el zumbido de los aviones bolivianos me llegaba el aviso de que una escuadrilla evolucionaba sobre la población. Pocos momentos después, sonaba el estampido de la primera bomba. Junto con el personal de administración salí de mi oficina para formarme una idea exacta de los hechos. Eran seis aeroplanos. Durante una hora duró el bombardeo, dejando caer en este tiempo treinta bombas de gran poder. Nuestros obreros no tuvieron tiempo de refugiarse en ninguna parte, y las consecuencias fueron espantosas.

Una de las Víctimas del Bombardeo Boliviano



ESTA es una de las víctimas del bárbaro e injustificado ataque de la aviación boliviana a la población civil de Puerto Casado, en territorio argentino. Ignacio Figueredo, anciano de 82 años de edad, sereno de la fábrica de tanino que da vida a la población, resultó mutilado lo mismo que otros obreros

Los Restos de los Obreros Tuvieron que ser Recogidos en Bolsas

—No pueden ustedes formarse una idea — nos dice el señor Casado — del poder destructor evidenciado en este hecho. En la fábrica cayeron varias bombas, matando a seis de nuestros obreros, entre ellos varias mujeres, de las cuales, una, esposa de un obrero, tenía una criatura de corta edad en brazos, la que quedó reducida a una masa informe. Para darles una idea de lo que fué aquello, sólo les diré que a los cadáveres de los obreros hubo que recogerlos en bolsas; de modo tan espantoso habían quedado destrozados sus restos...

Aparte de los muertos, hubo ocho heridos graves, hombres teriblemente mutilados, a quienes los efectos de la explosión dejará inválidos para siempre.

PRETENDIO DEFRAUDARLE $ 20.000 A UN INGENIERO Y HA SIDO CONDENADO AYER

Manifestó al Juez que Esos $ 20.000 los Había Prestado Generosamente sin Cobrar Intereses

EL juez del crimen doctor Speroni,, por intermedio de la secretaría del doctor Maglio ha dictado sentencia en el proceso seguido contra Beristoldo Goreloff, argentino, de 34 años de edad, escribano público, por el delito de tentativa de defraudación.

Según declaraciones del damnificado, ingeniero Gregorio Socolovsky, los hechos sucedieron en la siguiente forma: A mediados de 1932 tomó a su cargo la construcción de una obra presupuestada en $ 400.000. A fin de proveerse de recursos, concurrió al procesado, quien se comprometió a obtener dinero, siempre que se le abonara una comisión de $ 20.000.

Pretendió hacer efectivo el cheque

La operación no llegó a realizarse, de manera que correspondía la devolución del cheque por 20.000 pesos. No obstante, Goreloff se negó a ello, pretendiendo hacerlo efectivo en el Banco Germánico, llegando a insinuar al damnificado un "arreglo", según el cual no perdería totalmente la abultada suma.

El señor Socolovsky había hecho ya, en esas circunstancias, la correspondiente denuncia ante la policía. En conocimiento de ello, Goreloff exigía, en caso de que se llegara a una transacción, el retiro de la misma.

Declaraciones de testigos

Desde luego, el damnificado no accedió a tales pretensiones, acudiendo a la justicia de instrucción. Allí se substanció el sumario, obteniéndose la declaración de numerosos testigos, que estaban perfectamente enterados de lo sucedido.

Agregó el escribano que el cheque de 20.000 pesos respondía a un préstamo, sin intereses, que había hecho al ingeniero Socolovsky.

Lo condenan a dos años y seis meses

Pero en su sentencia, considera el doctor Speroni que está plenamente probado, por constancias de autos, que el cheque fué dado en garantía de la operación tratada.

Agrega que Goreloff, intentando cobrarlo, cometió el delito de tentativa de defraudación. En consecuencia, y teniendo en cuenta la personalidad moral del acusado, lo condena a sufrir la pena de dos años y seis meses de prisión.

La prisión de Beristoldo Gorelof deberá hacerse efectiva.

¿Por Qué el Fascismo no se Adueñó Todavía del Poder en Austria?

EN la república austríaca no tenemos todavía un régimen abiertamente fascista. El gobierno del canciller Dollfuss ("socialista" cristiano', ha clausurado el Parlamento, ha suprimido la libertad de prensa y ha "oficializado" los "Heimwehren" (Guardías del País), de tendencias fascistas; mas los socialistas siguen administrando las grandes y pequeñas ciudades industriales, los sindicatos clasistas continúan dirigidos por los respectivos obreros y el partido socialdemócrata puede todavía tener sus reuniones en locales cerrados. Por otra parte, los fascistas decididos, los nazis, están hasta ahora sometidos a un tratamiento bastante riguroso, como lo demuestran los muertos y heridos que tuvieron hace días en un conflicto con la fuerza pública en la ciudad de Insbruck. ¿Cómo se explica todo eso? ¿El señor Dollfuss juega el papel de un von Papen austríaco o se trata de contradicciones insalvables entre él y el hitlerismo?

El tratado de Saint-Germain

CREEMOS encontrar, si no toda, gran parte de la explicación en el tratado de Saint - Germain (1919), corolario del de Versailles, y en la frustrada unión aduanera austro-alemana (1931).

La geografía y las leyes económicas no se dejan violar larga e impunemente. El crimen más grande perpetrado en Versailles, resp. en Saint-Germain, bajo la inspiración de Woodrow Wilson — que ignoraba completamente las condiciones etnográficas y económicas de la Europa danubiano - balcánica — fué la destrucción de aquella poderosa unidad agrario-industrial que era el Estado austro - húngaro. El mismo Balfour, ministro de Relaciones Exteriores de Inglaterra, había llamado la atención, en un discurso pronunciado pocos meses antes de la derrota de los imperios centrales, sobre los graves peligros que traería en el porvenir la disolución de aquel grande y secular estado. La solución mejor, ideal, habría sido la transformación — con oportunas cesiones territoriales y rectificaciones de fronteras — de las monarquías austro-húngaras en una confederación republicana de naciones autónomas, como lo había reclamado en el año 1899 el Congreso socialista austríaco de Bruna. Versailles, resp. Saint Germain, quiso, al contrario, crear dos minúsculos estados nacionales (Austria y Hungría), y constituir, resp. engrandecer, tres estados "plurinacionales" (Checoeslovaquia, Yugoeslavia y Rumania), en los cuales la nación dominadora oprime a las varias minorías raciales con métodos y medidas mucho peores que las utilizadas por alemanes y húngaros en la vieja monarquía de los Hapsburgos.

¿Las consecuencias de este absurdo desmembramiento? De Praga a Salónica hay seis economías casi cerradas, seis tarifas aduaneras, seis sistemas de fletes ferroviarios. Y todo eso por el fetiche de la unidad nacional absoluta, la que en la Europa danubiano - balcánica no puede asumir la forma "una nación, un estado", porque las varias estirpes están talmente entremezcladas que resulta imposible trazar una línea neta de federación republicana, la que garantice, en un pie de igualdad y autonofederación republicana, la que garantice, en un pie de igualdad y autonomía, la pacífica convivencia y el progreso social de todos los pueblos desde el Danubio al mar Egeo, desde el Adriático al mar Negro. Esta solución fué propugnada también por Marx, Mazzini y Lenin.

La unión austro-alemana

LA república austríaca no puede ni vivir ni morir. Cuenta con siete millones de habitantes, todos de raza y habla alemana, excepto una insignificante minoría eslava (ceca) en Viena; casi dos millones viven en la capital. Cerrada por seis diferentes barreras aduaneras, privada de casi todas las materias primas — las que antes recibía de Bohemia, Moravia, Silesia austríaca, Galizia occidental — su gran industria, técnicamente muy desarrollada, resultó casi estrangulada por el tratado de Saint-Germain. Y puede imaginarse con cuáles efectos para el proletariado en particular. HAY POCOS PUEBLOS EN LA HISTORIA QUE HAYAN SUFRIDO TANTO CUANTO EL AUSTRIACO EN ESTOS ULTIMOS QUINCE AÑOS. Huelga decir que se trata de un pueblo de cultura muy elevada, donde el analfabetismo es completamente desconocido. Viena, no obstante la tremenda crisis económica reinante, sigue siendo uno de los faros más luminosos de la intelectualidad mundial.

La pequeña Austria procuró librarse de esta insoportable situación re-

(Continúa en la página 14)

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933 — — HOY DOMINGO, a las 14.30, 3a. matinée de abono: HIJOS DEL REY, drama lírico en 3 actos de Humperdink, por Isabel Marengo, Nena Juárez, Carlo Merino, Victor Damiani, Salvador Baccaloni, etc. Coreografía de Bronislava Nijinska, Danza por M. Borovski, Director Ferruccio Calusio.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 80; id altos y baignoire, sin entr., 60; id cazuela, sin entr., 35, id galería, sin entr., 15. Platea, 15; cazuela 1a. y 2a. filas, 10; 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id. 2a. fila, 8; id 3a. fila, 6.50; galería alta, 4.50; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 4; id a cazuela, 3; id a tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (35), Mayo 3938 Cía. García León-Perales — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito cómico:
ESCUELA DE MILLONARIAS
del autor argentino Enrique Suárez Deza Platea, $ 2.50; balcón, 1.50; tertulia, 1.

ATENEO
Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1318 Revistas y comedias musicales. Espectáculos cómicos de gran visualidad. Debut miércoles 14, BUENOS AIRES ILUSTRADO y PARIS EN LUMIERE, ¡LE VOILA!

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Hoy, vermouth a las 18: LOS GAVILANES. Noche, 21.45, debut de Asunción Pastor con LA TEMPESTAD. Platea, $ 2. Mañana, LA GRAN VIA y MARINA (ópera), $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: LAS DESNUDAS y la revista alegre: REVOLTOSA. Entrada única $ 1.—

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4495 Cía. Italiana Canzone di Napoli. — Hoy, a las 18.15: CAMPANE; 21.15 (doble): L'ISOLA DELLE LACRIME; 23.15: NU SCHIAFO. Sección, $ 0.70.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942
MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 17.30 y 22.20, la comedia de enredos: EL SEÑOR DE LAS 17; a las 18.30 21.10 y 23.30, repres. 518 de: LOS TRES BERRETINES. Platea, $ 1. Miércoles 14, estreno de la versión teatral de la novela de Benito Lynch: EL INGLES DE LOS GUESOS.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 Cía. cómico lírica de actualidades nacionales. Direcc.: A. de Bassi. Hoy, a las 17.15 y 22.15: YO QUIERO SER QUINIELERO; 18.30, 21.15 y 23.30: EN EL VIÑEDO ARGENTINO SE CHUPARON TODO EL VINO. Platea, $ 1 por sección.

COMEDIA
C. Pellegrini 244. U. T. (35), Libertad 0226
ARATA - SIMARI - FRANCO
Hoy, a las 18.30 21.15 y 23.20:
DON CHICHO
formidable creación de Arata. A las 22.15:
GENTE ALEGRE
Platea por sección, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 1280 Compañía Eva Franco. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30 horas:
EL TREN FANTASMA
A las 22.20 horas:
RETAZO
Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478
BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ
Hoy, a las 18 y a las 22, el éxito del año:
EL BARRO HUMANO
de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.50.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920 Emp. Gazzolo y Cía. Grandes revistas. Dir. M. Morand. Vedette Sarita Watts. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: NO ESTA EL HORNO PARA BOLLOS. A las 17.30 y 22.20: EL GENERAL SE DIVIERTE. Espectáculos para familias. Compl. $ 2. Secc. 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8556 Cía. de comedias y sainetes. — Vermouth 18.30 y 22.20: GUILLERMINA, YA HE ALQUILADO LA PIEZA; 23.30: LA SEÑORA DEL GOBERNADOR; 21: MI MUJER ES UNA MOMIA. Platea, $ 0.60.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 Compañía argentina de comedias PAULINA SINGERMAN. — Hoy, 18.15 y 22.15:
NOCHES DE CARNAVAL
Platea vermouth, $ 2; noche, 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Compañía de LOLA MEMBRIVES. Primer actor Ricardo Puga. — Hoy, a las 17.45 y a las 21.45:
TERESA DE JESUS
El éxito más grande del año.
Platea, $ 4.
Mañana, tarde y noche:
TERESA DE JESUS

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680 Nuevos tapices españoles. — Hoy, a las 17.30 y 22.30: FLAMENQUERIAS; 18.30, 21.30 y 23.30: EL BARRIO DE TRIANA. Platea, $ 1.20.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda U. T. (31), Retiro 6815 Parravicini, Olinda, Batti. — 18.30 y 23.30: CAFE CANTANTE; 22.20: DETRAS DE CADA PUERTA; 21.10: ¿QUIEN MANDA EN MI CASA? Platea 1.50; pull. $ 1 y 0.80.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Hoy, a las 18 y a las 22 hs., el mayor acontecimiento teatral de la temporada:
CARINA
El público de anoche, sorprendido y emocionado le tributó las más calurosas ovaciones. Una obra sensacional. Pieza en tres actos de Fernando Crommelynck. Traducción de Pedro Miguel Obligado. La obra que ha causado la mayor sensación en Europa por su audacia y originalidad. Plateas $ 4 y 3. —Mañana, a las 18, 2º. concierto de Arturo Rubinstein

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1609 Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, a las 18 y a las 22: grandioso éxito:
WUNDER BAR
La obra más novedosa del arte moderno. El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha.
$ 2.50 PLATEA $ 2.50

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6075 Primera Cía. argentina de grandes revistas. Hoy, a las 18.30, 21.20 y 23.30, gran éxito:
EL PELAO ESTA ENIGMATICO
A las 17.30 y 22.25:
GRAN ZOOLOGICO PORTEÑO
Gran semana a precios popularísimos. Platea, $ 1.20 todas las fims sin excepción. Mañana, matinée a las 15.15.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592 Cía. Dealessi - Camiña - Capián Serrano. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.30: EL BUQUE FANTASMA; 22.20: LA JUSTICIA ES SORDA Y CIEGA. Platea, $ 1. por secc.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303 Cía. Tomás Simari — Hoy, 18.20 y 22.20: LA CHINA DOMINGA; 21.10: LA PLATA DEL GRINGO; 23.15: DOSITEO Y SETEMBRINO (a bordo de un submarino).

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990 Hoy, a las 14.30 y 17.30: LA EPOPEYA DE MAYO, reconstrucción histórica y evocativa de la revolución. 1.500 personas en escena. El más grande de los espectáculos que se han presentado hasta el presente. Dirección José González Castillo y Alberto Vacarezza. Entrada Gral. $ 1. Menores 0.50. SALON LAVALLE — Hoy, de 14 a 20 y de 21 a 1. Grandes bailes familiares. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1. Queda reservado el derecho de admisión.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0351 Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

COLISEO
Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115 Gran Circo Real Palacios, procedente del Pacífico. Fieras amaestradas, artistas internacionales, payasos, clownes, etc. —Hoy, tres grandes funciones, matinée a las 15. Platea, $ 1.50; secc. vermouth a las 18 y función de noche a las 21.30. Platea $ 1.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700 El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 14.30 y 21: KIKI, p. Mary Pickford; 15.45, 17.45 y 22.20: Secc. de varied. sonor.; 16.30, 18.30 y 23, extraordinario estreno, exclusivamente en esta sala: TE HE SIDO FIEL, con Ronald Colman y Kay Francis. Función completa, tarde $ 1.20; noche $ 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Mayo 7643-3972 Hoy, 3 funciones, a las 15 y 21.30: UNA AMOROSA AVENTURA Actualidades y Cómicas; 16.45, 18.30 y 22.40, gran estreno de la hermosa superproducción:
LAS DOS HUERFANAS
El tierno romance de dos bellas huerfanitas abandonadas al azar en el viejo París de 1773. Platea o pulman, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2315 Tarde, continuado de 14.30 a 20. Noche completa a las 21. — Hoy, a las 14.30 y 21: Films cómicos, actualidades y dibujos; 18; y 22.15, éxito de Darío Silva y L. Suárez; 15.45, 18.15 y 22.40 (en punto): John, Ethel y Lionel Barrymore, en:
RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ
Platea $ 2.50; pullman, $ 2.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1810 Hoy: ATRAPANDOLOS VIVOS; EL AVE DEL PARAISO; DOBLE SACRIFICIO y Carlitos en: SOBRE RUEDAS.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154 Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24 hs. — Hoy: EL INFIERNO DE LAS VIRGENES y éxito del notable film: LASCIVIA. Entrada única $ 1.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873 Hoy, a las 13.40 y 23: EL SECRETO DE MADAME BLANCHE; a las 20.45: GIGOLO; 21.45: VIDAS PRIVADAS. Compl. $ 1.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro) 5541 Hoy, a las 14 y 21: Variedades; 14.30: EL REY DEL AIRE; 17.30: INDISCRETA; a las 16, 18.30 y 23:
PERGOLESI
Film de gran espectáculo, música maravillosa. El éxito más asombroso de Europa. Vermouth y noche, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. — A las 17 y 21: NOCHES DE VENTA. A las 16.40, 19.50 y 22.20, éxito de la Troupe Estudiantes Argentinos. A las 18.20 y 22.40: EL SIGNO DE LA CRUZ.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997 Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23, la más espectacular producción de 1933:
F. P. 1
no contesta
Film hablado y cantado en francés. A las 14.45 y 21: LA CASADA ALEGRE; 18 y 22: Variedades ,estreno.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23, el grandioso éxito del año, superproduc. Paramount:
SI YO TUVIERA UN MILLON
el film más original del año. A las 15.50, 18 y 22.20: Variedades; 14.10 y 21: FANTASMAS DEL AYER. Platea, $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808 Hoy 17.20 y 21.30: CENTRAL PARK; 18.45 y 22.45, estreno Warner Bros:
AMANECER ROJO
D. Fairbanks Jr.; N. Carroll, L. Tashman.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, a las 16, 18.20 y 22.50, el espectáculo del siglo: CABALGATA; 15 y 21.30: SABADO INGLES; 18: Variedades.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 A las 16.20, 18.30 y 23.20, extraordinaria:
TORERO A LA FUERZA
p. Eddie Cantor; 17.30 y 22.20:
DIABLOS DEL CIELO
A las 15 y a las 21: EL DIABLO PAGA

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3798 Hoy, Cómicas y dibujos; 17.20 y 21.30: CENTRAL PARK; 18.40 y 22.45: LA CALLE 42. Música, risas y lágrimas. $ 2.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999 Hoy, a las 16, 18.15 y 22.45:
LOS TRES MOSQUETEROS
La inmortal novela de Dumas, adaptada al cine parlante con toda propiedad. A las 15 y a las 21.30:
ENTRE DOS ESPOSAS
A las 14 y 20.30: Amena sección cómica.

PUEYRREDON
Rivadavia 6571. U. T. (63), Volta 0389/90 Hoy, a las 17 y 21.30: ATLANTIDA; 20.45: Gran secc. cómica; 18.30 y 23: TORERO A LA FUERZA, p. Eddie Cantor. Mañana, debut de la orq. Francisco Canaro.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500 Temperatura graduable. — A las 17.30 y 21: EL DEMONIO Y EL ABISMO; 22.20: Gran secc. de varied. sonor.; 15.45 y 23, grandioso estreno Paramount:
EL PALACIO FLOTANTE
p. G. Brent. Completa, t. o n. $ 1.50. Exito de la típica Buenos Aires.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 A las 16.30, 18.30 y 23: MATER DOLOROSA; 18: Noticiario 72 y Dibujos; 15 y 21.30: EN UN CAFE DE ESCOCIA; 14 y 20.30: DANUBIO AZUL.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 01.. Hoy: CANCION DE ORIENTE; EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA; EL ALMA DE LA FIESTA.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 54.. Completa UN PESO. En continuado a las 13 y 21: EL BIZNIETO DE TARZAN; El rey Neptuno; Metrotone; MADAME BUTTERFLY; EL SECRETO DE MADAME BLANCHE

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35), Mayo 0172 Hoy, 14.30 y 21: Variedades; EL GRAN DOMADOR; EL SIGNO DE LA CRUZ, p. F. March y C. Colbret. T. y n. $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235 Hoy, a las 14, 18 y 22.15: Actualidades, dibujos y SE TRAGO LA PILDORA; 15 y 21. Lionel Barrymore en: LA GARRA; 16.30, 18.40 y 23.15, Greta Garbo y Erich von Stroheim, en:
COMO TU ME DESEAS
Matinée, selecta o noche. Platea, $ 1.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, Cómicas; 17 y 22; LA DAMA DEL AVION; 15.40, 18.30 y 23: MUSSOLINI HABLA, éxito Columbia. Platea, completa, $ 1.20.

RADIOTELEFONIA

★ ★ ★ ★ ★ ★ Por ALTOPARLANTE

EDUARDO PEREIRA, Germán y Eugenio Cubas, Emiliano Zorrilla, Isaac Tantarola y Carlos Pons, los felices intérpretes del conjunto regional cubano.

Se encuentra en esta capital actuando en un hotel de categoría un conjunto musical denominado "Conjunto regional cubano". Como su nombre lo indica, estos músicos se han especializado en la interpretación de la canción nativa, coordinando gratamente al oído sus instrumentos extraños para nuestro ambiente, pero no por ello incomprensible. Así, interviene la marimbella, que reemplaza al contrabajo; "el ...", una guitarra de tres cuerdas, las marchas, las claves, los bomgoses, especies de tamboriles, y piano. Este último instrumento está a cargo de un ejecutante argentino, pero ya identificado con la música cubana. Próximamente este conjunto, que pone una nota de originalidad en nuestro ambiente, se presentará en una de nuestras principales "broadcastings".

Sintonizando

RADIOCOMUNICACIONES ha establecido un número de palabras para ser pasadas en calidad de anuncios entre número y número. Es ésta una cosa un poco vieja como para que tengamos que repetirla, pero parece que a las principales estaciones trasmisoras no les viene mal el que de tanto en tanto se les recuerde algo.

Y lo decimos porque el viernes, a las 11.30, y el sábado, a las 11.45, el speaker a cargo de estas propalaciones en L R 3 pasó anuncios que — si Pitman no se equivoca... — tenía 165 uno y 158 palabras otro, respectivamente.

Un poco más de cuidado al contar y todo arreglado.

* * *

Mercedes Carné, la cancionista que ha tratado siempre de superarse en la interpretación de su repertorio, ha tenido unas fallas de carácter técnico. La escuchamos en la canción mejicana "Tú eres mi vida", y observamos que sus notas altas eran dadas con muy poca seguridad, llegando al extremo de desafinar su segunda interpretación de la misma canción, y que realizó en el espacio de cinco minutos escasos, por L R 6, La Nación, y L R 3, Nacional.



MERCEDES CARNE

* * *

"Página mundana", la audición que se propala por L S 3 Radio Mayo de 13.30 a 14.30 hs. continúa gozando de la estimación de los oyentes. Hábilmente dirigida por la Sra. Laura Piccinini de la Cárcova, se luce en distintas especialidades un grupo de niños y damas de nuestra sociedad.

* * *

Ballester es un buen tenor. Su voz podría ser utilizada para otras demostraciones vocales más adecuadas a su registro y a su grato timbre. Escuchándole con la orquesta "Los Murciélagos" de Vasquez Vigo, puede apreciarse que el muchacho posee condiciones.

* * *

El comentarista cinematográfico Avilés que actúa en L R 4 Radio Splendid, ofrece premios por la solución de unas siluetas de artistas de la pantalla que él describe a sus oyentes. Dado el premio que se ofrece, recibe muchas cartas con soluciones y un gran número de ellas tienen la exacta. Luego el premio se sorteará entre los ganadores. Pero, ¿ante quién? ¿Quién es el jurado? Menos mal que este concurso de la silueta ha terminado ayer, de lo contrario sería el caso de pedir garantías acerca del sorteo.

* * *

Los representantes de los Hartmann y Atwater Kent, han comenzado su propalación por L R 4 Radio Splendid los lunes y jueves a las 20.30 horas, de los programas selectos. El señor Hurtado hace ante el micrófo-

Correos y Telégrafos Declaró Caduca a L. R. 7 Radio Bs. Aires

POR resolución de la fecha, la Dirección General de Correos y Telégrafos ha declarado definitivamente caduca la licencia de la estación L. R. 7, Radio Buenos Aires, y dispuesto la clausura del equipo transmisor, por haber violado las prescripciones del artículo 19 de la reglamentación, relativo a la prohibición de transferir, alquilar o ceder algunas de las facultades o autorizaciones conferidas por la licencia o concesión.

no el comentario de las grabaciones que se ofrecen, y así los radioescuchas podrán apreciar el alto valor artístico de las novedades para nuestro público, tales como el Concierto para tres pianos de Bach, el Concierto para piano y orquesta de Prokofieff, la Historia del Soldado, de Stravinsky, los ballets "La creation dumonde", de Darios Milhaud y "Les pas D'Acier", de Prokofieff.

* * *

El selecto programa para el próximo lunes 10 es el siguiente: Sinfonía Pastoral, del "Mesías" de Handel; Marcha Militar de Schubert-Tausig, por Brailowsky; Allegretto de la Sonata en sol mayor, de Grieg, para violín y piano y violín; Final de la Sinfonía sobre un aire montañés, de D'Indy.

Para el jueves 22 se ha confeccionado una selección de canto coral ruso, figurando las siguientes obras: Coros del cuarto acto de "Príncipe Igor", de Borodin; Barcarola rusa y La ronda del heno; por los coros del "Chauve Souris"; Escuchad el dulce tintineo de las las campanillas, por el coro Platof y El organito, por los coros del "Pájaro Azul".

MIGUEL BORODIN

* * *

Radio Excelsior está probando su nuevo equipo "Marconi" para salir como una bomba. De mañana puede escucharse la trasmisión de discos sin anuncios de lo que se trasmite. La potencia y la modulación de la estación responden a las promesas que sobre el equipo le hiciera a los propietarios, los constructores. Es de esperar que la torre de antena de 210 metros y la hermosa instalación de Monte Grande, responda el día de la inauguración como lo está haciendo ahora. Todos los de la casa estarán de parabienes. Y los radioescuchas también.

GALLINO RIVERO

Lo Mejor en Radio

18 hs., L R 2, Radio Argentina.— Quinteto Radio Argentina. Ballester, tenor. Lorenzo Olivari, violinista.
18.30 hs., L R 3 Radio Nacional— Típica de Roberto Firpo.
18.45 hs., L S 2, Radio Prieto.— Ecos de España.
19 hs., L S 8 Radio Sarmiento — Orquesta Internacional, interpretará "Suite Gitana", de Gutiérrez del Barrio.
20 hs., L R 2 Radio Argentina — Adhelma Falcón, cancionista.
20.30 hs., L R 4, Radio Splendid.— Orquesta clásica Radio Splendid, interpretará un vasto programa.
21hs., L R 5 Radio Excelsior. — Dúo mejicano Tapia-Rubio.
21.30 hs., L R 9, Radio Fénix. — Noticioso. — 22 hs., Alberto Vila acompañado por sus guitarristas.
23 hs., L S 4, Radio Porteña — Típica de Edgardo Donato.
23.15 hs., L S 9, La Voz del Aire. —Programa especialmente preparado para la trasmisión desde el teatro San Martín.

Ríase de los catarros

Los resfríos, toses y catarros, son fáciles de curar cuando se sigue el tratamiento siguiente: tomar una cucharada de tomillo erytroso seguida de una taza de té de tilo o leche caliente cuatro veces al día.

El alivio es casi inmediato y persistiendo en este tratamiento desaparece la tos por crónica que sea. Conviene a los enfermos no salir de su casa, pero si les es indispensable hacerlo, se aconseja llevar constantemente en la boca una pastilla de tomillo erytroso, que continúan el tratamiento fuera de casa y en todo momento. Las pastillas, igual que el jarabe de tomillo erytroso, están al alcance de todo bolsillo.

Acaba de ser editado el interesante libro HACIA LA SALUD, utilísimo en todo hogar. Los lectores de CRITICA podrán obtenerlo gratis solicitándolo antes de que se agote a los señores Laich y Rey, calle Belgrano 2544, Bs. Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.

Como Alfarero Incaico, Iramáin, Modela en Barro los Motivos Populares

El Escultor Tucumano Traerá a Buenos Aires una Muestra de Trabajos en Tierra Prensada, que Serán una Original Nota de Arte

LOS motivos del Noroeste argentino, conocidos a través de la literatura y de la pintura, acaban de obtener su nueva dimensión en los estupendos trabajos del escultor tucumano Juan Carlos Iramain. Ya Buenos Aires conoció y admiró los trabajos de Iramain en aquellas formidables cabezas del Quitilipi, Facundo, el Engualichador y otras, donde la raza indígena asomaba con su formidable vigor de expresión. En aquellos trabajos, muchos de los cuales enriquecen ahora selectos museos, estaba palpitante el misterioso y terrible ambiente de superstición en que pasó la infancia del artista.

Los aterradores cuentos indios, en que el Quitilipi tiene formas inseguras de pájaro o de hombre, quedaron interpretados en aquella cabeza que Iramain presentó con ese nombre.



VENDEDORA DE PATOS



CAMINO A LA VILLA en "tílbury"

En su propia tierra

Ahora, con un procedimiento propio que él denomina tierra prensada, ha hecho una serie de trabajos en los que refleja motivos populares de la calle y la campiña tucumanas. Por un proceso subconsciente del artista, esos motivos son interpretados con el procedimiento de la tierra prensada. Vuelve de esta manera sin habérselo propuesto quizás, a la vieja manera india de presentar sus motivos artísticos: el barro.

Con la misma tierra en que viven sus personajes, Iramain ha modelado sus diversos aspectos. No puede decirse mayor expresión de sinceridad artística ni mayor apego a las cosas que aprendió a querer desde criatura.

Ingenuo y vigoroso

El escultor noroéstico, es un artista completo, que posee una técnica riquísima, como lo ha demostrado ampliamente en sus numerosas muestras. Pero en los trabajos de tierra prensada, se muestra en toda la desnudez espiritual de la raza. Son trabajos de factura ingenua, grotesca, pero llenos de un vigor que de otra manera hubiera sido imposible conseguir. Tiene, por ejemplo, un grupo "Los promesantes", en que las tres figuras que lo componen son todo un poema de expresión. El hombre, de ese grupo, es un inválido que tiene una pierna de palo. Ya nada puede esperar de la vida, ni siquiera la felicidad de seguir viviendo, porque sería nada más que la desgracia de sufrir todavía más. Pero, como un resplandor de la vieja raza calchaquí, le queda ese infinito amor a Dios, un dios extraño, mitad ídolo, mitad fuerza misteriosa y ese amor está reflejado en la simplicidad de los trazos que componen la figura.



PROMESANTES





VIEJAS CONVENTILLERAS

Las mujeres

Hablando de este mismo grupo, hay al lado del hombre, una mujer. Es más joven y más fuerte que él. Pero, también, por esa extraña disposición de la vieja cultura incaica, es siempre inferior a él. Se apoya en el brazo de su hombre inválido y tambaleante y junto a él, se siente más fuerte, y más protegida. Al lado de ambos, una mujer con un hijo en brazos. La cara está hecha con cuatro rasgos, pero muestra esa confiada candidez de las viejas fanáticas, que todo lo esperan de Dios y todo se lo agradecen, hasta el dolor que padecen...

Traerá más trabajos

Con estos motivos, tiene numerosos trabajos el escultor tucumano. Piensa traerlos próximamente a Buenos Aires, donde los expondrá. En cada uno de ellos, el público porteño, encontrará un profundísimo y humano poema nativo. Desde el grupo piadoso como "Los Promesantes", hasta el caricaturesco, como el de las "Viejas peleando", Juan Carlos Iramain ha impreso en ellos su temperamento de artista original y de formidable poeta de la plástica.



DESPUES DE LA NOVENA



CUENTO DE ANIMAS

El Clima es Decisivo en la Vida

Sólo Adaptándose a las Condiciones Climatéricas Puede Subsistir el Hombre

EL profesor Aldo Castellani, director del "Ross Institute" de Londres y de la clínica de enfermedades tropicales en la Universidad de Roma, acaba de resumir en un estudio las consecuencias actuales sobre la importancia del clima en la vida individual y social.

Temperaturas variadas

El hombre puede vivir bajo todos los climas, del ecuador a los polos. Parecería, pues, a primera vista que no fuesen considerables la importancia y la influencia del clima. Pero es necesario tener en cuenta que no puede resistir a los efectos del clima más que adoptando toda una serie de medios artificiales, sin los cuales no podría habitar más que en una parte muy restringida del globo. El hombre se crea climas artificiales cubriéndose con tejidos o con pieles, lo que hace suponer que el primer hombre nació en un clima tropical.

Es verdad, por otra parte, que el hombre tiene naturalmente una gran capacidad de adaptación a los climas más diversos. Los habitantes de Jacohabad (India) viven en julio con temperaturas de 36°, un grado menos que la temperatura del cuerpo. J. H. Clery, que dirigía la oficina meteorológica de Death Valey, en California, registró en julio y agosto de 1891 una temperatura de 39° y 38°. Alcontrario, los indígenas de ciertas zonas del Norte de Siberia, como Verkoiansk, viven en pleno invierno con 36° bajo cero. Y hay que hacer notar que en los climas templados en invierno se pasa a menudo de una atmósfera pesada con una temperatura de 21°, 26° a una temperatura externa de cero o de algunos grados bajo cero.



LOS ESQUIMALES, que soportan temperaturas frígidas extremas, también pueden vivir en países templados.

Las glándulas endocrinas

Estos hechos indican la resistencia del cuerpo humano a la acción del clima. Lo que no excluye las dificultades de la adaptación: los negros de Africa no prosperan en los climas fríos, mientras viven muy bien bajo los climas tórridos de Africa y América; el habitante del Cáucaso se aclimata difícilmente en las zonas tropicales.

Algunos autores, entre ellos Arthur Keith, atribuyen a las glándulas endocrinas gran importancia en la evolución de los caracteres de la raza, y parece probable que el clima ejerce acción sobre la tiroides, sobre las suprarrenales y sobre otras glándulas endocrinas, y ve en ello una influencia considerable en el desarrollo del organismo humano.

Las enfermedades causadas directamente por el clima son pocas (congelaciones, congestiones, insolaciones); sin embargo, no es dudoso que el clima desempeña un papel predominante en el origen de toda una serie de enfermedades.

Enfermedades de climas diversos

En los climas fríos las afecciones de los bronquios y de los pulmones son más frecuentes que en los climas cálidos, mientras que las afecciones gastrointestinales son mucho más frecuentes en los climas tropicales que en los templados.

La neumonía se produce más frecuentemente en invierno que en estío, y en los climas fríos o en las montañas que en los países calurosos. También la humedad favorece la tuberculosis y puede decirse que la escarlatina no existe en las regiones tropicales.

En los climas tropicales se halla una forma particular de astenia, la "cocoforia tropicalis". La persona que se siente afectada por ella, está aparentemente sana, no se siente debilitada por ningún exceso. Sin embargo está constantemente fatigada y moralmente deprimida; el menor trabajo físico o mental representa para ella un enorme esfuerzo. Esta sensación, particularmente aguda a la mañana, al levantarse, y que puede durar algunas horas y hasta todo el día, se expresa así en el lenguaje indígena: "Me siento como un gusano". Probablemente todo se debe a los efectos del clima sobre las glándulas endocrinas.

La resistencia del organismo a las infecciones puede verse profundamente alterada por el medio exterior: las gallinas, por ejemplo, son refractarias al ántrax si antes no se las ha sometido a enfriamiento. Según Crámer, un clima caluroso y húmedo uniformemente, debilita la resistencia a las infecciones, porque quita a las funciones de la tiroides, de las suprarrenales y del gran simpático el poder estimulante.

El clima en función vital

El clima tiene también una gran importancia, directa e indirecta, sobre la eclosión de ciertas enfermedades parasitarias, puesto que el elemento climatérico es indispensable para la vida de ciertos parásitos generadores de enfermedades. El parásito de la "malaria", por ejemplo, no puede desenvolverse bien en el cuerpo del "anófelo" (mosquito cuya picadura hace pasar el parásito a la sangre del hombre) cuando la temperatura ambiente está baja en cierto grado. La distribución geográfica de la enfermedad del sueño está limitada a ciertas zonas de Africa, porque la mosca "tse-tsé" que lleva el agente de la infección, tiene necesidad de cierto ambiente, lo que restringe sus posibilidades de vida a determinadas zonas tropicales.

Las condiciones climatéricas ejercen también su influencia sobre ciertas infecciones que se producen por contagio. Así, la "framboisie" (enfermedad crónica caracterizada por un eczema granuloso constituído por tumores cutáneos que semejan frambuesas), que se propaga por contacto, no se encuentra nunca en los climas fríos. Ciertos parásitos, agentes patógenos de la "Finea nigra" o de la "Finea imbricata", enfermedades de la piel, pierden su virulencia en los climas templados y en los fríos.

Todos estos hechos y muchos otros por el estilo, permiten al profesor Castellani definir el clima como el resultante de la acción del sol, de la atmósfera y de la masa terrestre sobre los seres vivientes. No olvidemos, por fin, que el clima puede ser también modificado por la acción del hombre (allanamiento de montañas, desecamiento de pantanos, etc.).

Comenzó la Disputa del Torneo Interno del C. A. de Ajedrez

Rolando Illa Hizo Una Rentrée Triunfal en el Certamen de Primera del Club

LA prueba tradicional de nuestro ajedrez —el torneo interno de primera categoría que anualmente organiza el Club Argentino— comenzó a disputarse anoche en los salones de esta entidad, Cangallo 1448.

La reaparición, después de varios años de ausencia, del ex campeón Rolando Illa, la cantidad de jugadores inscriptos, así como la calidad de los mismos, dará una idea de la expectativa creada en torno a la iniciación del clásico certamen. Las partidas, algunas de ellas como por ejemplo la que disputó Rolando Illa contra Ibáñez, no defraudaron el interés de la numerosa barra que, atentamente, siguió las alternativas de las mismas.

Illa v. Ibáñez

Sin lugar a dudas, fué esta la partida que atrajo sobre sí el máximo de interés. Dos ex campeones dirimían superioridades: Rolando Illa, implícitamente considerado el primer campeón argentino, y Enrique Ibáñez, que ya en una ocasión detentó el campeonato de la institución. La rentrée de Illa y su espectacular victoria de anoche, es el mentís más categórico a la afirmación de que el entrenamiento riguroso es parte inseparable del perfecto ajedrecista.

ROLANDO ILLA

Illa, como Lasker, reapareció después de una ausencia de siete años. Y reapareció para triunfar.

Ataque y defensa

Dos estilos diferentes, dos tácticas dispares, chocaron también — tablero de por medio — en la lucha que sostuvieron Illiesco y Villegas.

Nada pudo en esta ocasión el estilo de Illiesco, "desparramado", según una gráfica expresión del mismo, contra la estrategia "expectante" de Villegas, quien asegura, después de cinco horas de juego, — la partida ha quedado suspendida — tener posición preferible.

Resultados. — 1a. rueda

Illa (1) v. Ibáñez (0).
Falcón (1) v. Portela (0).
Piazzini (1) v. Manchi (0).
Gómez Masía (1) v. Molina (0).
Quiroga (1) v. Querencio (0).
Calandrelli (1) v. Alles M. (0).
Naselli v. Broggi (a).
Villegas v. Illiesco (b).

(a) suspendida en posición perdida para Broggi.
(b) suspendida en posición equilibrada.

La mejor partida

Defensa Siciliana

BLANCAS R. Illa	NEGRAS E. Ibáñez
1. P4R	P4AD
2. C3AR	C3AD
3. P4D	P×P
4. C×P	C3A
5. C3AD	P3D
6. A2R	P3R
7. O—O	A2R
8. R1T	O—O
9. A3R	P3TD
10. D1R	D2A
11. T1D	A2D
12. P4A	TD1C
13. D3C	P4CD
14. P5R!	C1R (1)
15. C4R	P4D
16. C5C	C×C
17. A×C	P3TR
18. C3T	P3C
19. P5A!	P×P
20. C4A	A3R? (2)
21. C×A	P×C
22. D×P+	C2C
23. D×PT	D×P
24. A3D!	D1A
25. T3A	T2C
26. T3C	A1D
27. A2R	P5A
28. A3D!! (3)	T1A
29. A×T	P×A
30. T×C	T×T
31. P6R!	D2A
32. A×T	D×A
33. D×D	R×D
34. T×P	

Las negras abandonan.

(1) Si 14. .... P×P; 15. P×P, D×P?: 16. C×C seguido de C×A+ ganando la pieza.

(2) No es ésta la mejor jugada. La precaria situación —se amenaza P6R!— era quizá defendible con 20. .... D3A; 21. P6R, A×P; 22. C×A, D×C; 23. D×T, D×A (calidad por un peón).

(3) Decisivo. Si 28. .... P×T; 29. D7T+, R2A; 30. A6C+, R2R; 31. D×C y mate a la siguiente.

El lunes próximo se proseguirán las partidas que han quedado suspendidas. La segunda rueda del certamen se jugará el martes a las 21 y media horas.

DISMINUYO LA EXPORTACION DE CEREALES

La Dirección de Economía Rural y Estadística del ministerio de Agricultura, dió a conocer esta tarde, los saldos exportables de cereales y lino, al 10 del corriente, en toneladas.

De acuerdo a la información suministrada por la citada repartición, los saldos son los siguientes:

Trigo: 1.785.176, lino: 420.373 y maíz 4.212.232.

La misma repartición dió cuenta de las exportaciones realizadas desde el día 1o. de enero del corriente año, hasta el 9 del corriente, comparada con igual período del año anterior.

La exportación de cereales efectuada en ese período, en toneladas, es la siguiente:

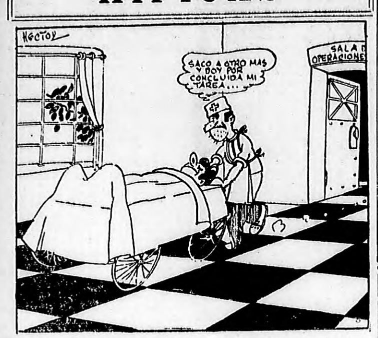
Del 1o. de enero al 9 de julio: Trigo, 2.219.095; lino, 766.179 y maíz, 1.822.436.

Mismo período del año anterior: Trigo: 2.775.532; lino, 923.277 y maíz 3.291.823.

Alma Torera

POR D. Juan del Torro

HIPICAS



"Sacó un cuerpo de ventaja"

◇ ☆ ◇

Cultura China

En China se considera grave falta de educación llevar lentes yendo en compañía de otra persona. Igualmente es incorrecto entrar en una habitación con el sombrero en la mano. La gente bien educada de la República China no se quita el sombrero más que para echarse a dormir.

☆ ★ ☆

BRAVA

La defensa del palacio de Latham por Carlota de la Tremoville, constituye un ejemplo de la fortaleza que puede llegar a demostrar una mujer. Requerida la rendición del palacio por las tropas del parlamento, Carlota contestó que su marido le había confiado la defensa de la casa y que no la abandonaría. Defendió su casa y su familia por espacio de un año, soportando un intenso bombardeo de tres meses, hasta que, por último, la aproximación del ejército real hizo levantar el sitio.

☆ ★ ☆

ROSA O BLANCO

En Holanda los nacimientos se indican atando en la puerta de calle un lazo de seda. Si éste es rosa, indica que el recién nacido es varón; si es blanco, una niña.

★ ☆ ★

SUICIDAS

Se diría que el japonés y la japonesa son personas sufridas, que sobrellevan las peripecias de esta vida oblicua con fuerte estoicismo. Pero, según las noticias que llegan del Japón, no es así. Los nipones se han dedicado a eliminarse espontáneamente con frecuencia que alarma a las autoridades del país. No se trata ya del clásico "karakiri", es decir, del suicidio heroico, como, por ejemplo, el del famoso general Nogi, que se apuñaleó por no sobrevivir a su emperador. Los japoneses se matan ahora como cualquier europeo o americano, por amor, por una fortuna perdida, o por simple neurastenia. Y hay suicidios colectivos: más de una vez se ha visto a una familia entera falta de recursos, partir para el otro mundo, a fin de remediar su carencia de arroz en este.

Mucho Bulto

El duque de Orleans, padre del "ciudadano igualdad", era un hombre excesivamente grueso. Un día, al volver de una cacería, contando un accidente, dijo:

—He estado a punto de caer en un foso.

—No hubieras entrado — le dijo uno de sus amigos.

☆ ★ ☆

COPLAS



Es necesario perderse
para después ser baquiano:
"No por mucho madrugar
se amanece más temprano".

* * *

De las sierras me han corrido,
mas no por jugador,
porque paraba bandera
en las carreras de amor.

★ ☆ ★

Para Constructores

El coral fósil de las islas Fidji es la mejor piedra de construcción. Cuando se corta, aparece el interior blanco como el queso; pero al contacto del aire se endurece y toma la consistencia del granito.

MIRADAS DE UN BIZCO

Por mucho que el funebrero cobre por una cruz, nunca será cara, sino cruz.

LAS FRANCESAS

La mujer que quiere darse el gusto y tener el honor de vestir de hombre en Francia, necesita una licencia que cuesta 50 francos anuales. Los permisos que se solicitan no son muchos, pero alcanzan para demostrar que existen muchas mujeres francesas descontentas con el sexo, o, por lo menos, con la indumentaria, que les ha tocado en suerte.

★ ☆ ★

MANJAR CONOCIDO

En el jardín zoológico de Londres una hiena que se rompió la pata, antes que pudieran curársela se arrancó con los dientes el miembro herido y a la noche se lo cenó, dejando tan sólo el miembro pelado.

★ ☆ ★

EL SORDO EN CASA DEL ESPECIALISTA



—¿Qué le debo, doctor?
—Cuarenta francos.
—¿Cincuenta?
—No. Sesenta.

EL ALMA

¿Qué es el alma humana? En opinión del profesor d'Albe, cuando muere una persona, el alma conserva su forma; pero invisible. Flota hacia arriba como si fuese un aerostato, para no detenerse hasta llegar a cerca de setenta kilómetros de altura, es decir, próximamente a los límites de la atmósfera. Probablemente, dice d'Albe, el alma conserva la forma humana hasta llegar a cierta altura, (después de la cual debe transformarse gradualmente en figura de pez, que es la más cómoda para hendir el aire. Esta forma final está justificada, por otra parte, por eso, de que, en el fondo, todos tenemos algo de "pejes".

Mentiras Criollas

Me dió toda clase de satisfacciones

ESCRITORES

Dijo Massón: "Releyendo una estrofa de Mallarmé, estuve casi a punto de entenderla. Verifiqué la lectura: se trataba de una errata".

Como Mallarmé para Massón, hay entre nosotros una serie de escritores o lo que sean, que recién el día que se les entienda, se sabrá si son genios o tontos.

Pero los que no lograrán hacernos creer en su talento son los lectores "snobs" esos que elogian a los escritores enigmáticos sin saber qué dicen.

BURBUJAS

La único que se opone a que Dios envíe un segundo Diluvio es la inutilidad del primero.

* * *

Cuando uno quiere ser agradable, preciso es permitir que muchas cosas que sabemos nos sean enseñadas por personas que las ignoran.

* * *

"Me dormí leyendo aquel libro: soñé que continuaba la lectura y por tres veces me despertó el aburrimiento". — E. Heine.

Tarzán el Indómito No. 221

por Edgar Rice Burroughs

"Raptada por un maharajah, condenada a meses enteros de vagancia junto con los turcomanos semisalvajes, casi vendida a un harem — prosiguió Olga — me parecía que ya había sufrido todo lo que pude. No podía imaginarme lo que me tenían guardado los años siguientes a mi encuentro con Dick Terrel. Llegué a ser conocida por toda Europa como rica, enviadiada y famosa"



"Mi amigo norteamericano me dijo que pasaba allí sus días de licencia y que tenía que partir a Rusia el mismo día en que el Destino lo convirtió en mi salvador de los traficantes de esclavas persas. Insistió en que yo fuera con él. No viendo otra alternativa, me agarré a este medio de salvarme de la miseria. Terrel se preocupó de todo: de mis vestimentas y de mi confort"



"Bajo la protección de la obscuridad nocturna, él logró sacarme de la ciudad oriental. Viajamos por espacio de varios días, en tren y en automóvil, cruzamos la frontera y llegamos al cuartel general de los ingenieros, donde trabajaba mi salvador. Allí fuí cariñosamente atendida por sus amigos. Habíamos decidido que yo volvería a mi patria, Inglaterra"



"Dos días después de nuestra llegada, Dick cayó enfermo: fué la consecuencia (según la afirmación de los médicos) de la herida ponzoñosa que él había recibido al salvarme. Pasé varias semanas cuidándolo. Cuando Terrel sanó, me pidió que me casara con él. Yo no lo amaba, pero le estaba muy agradecida. Así, pues, acepté su propuesta y me casé con Ricardo Terrel"

Prosigue su Jira el Avión San Juan

ESTA REALIZANDO UNA GRAN ACCION DE PROPAGANDA

EL PROXIMO RAID

Ayer ha proseguido su jira el avión San Juan, que viene realizando por cuenta del gobierno de aquella provincia una activísima propaganda en favor de sus industrias madres.

Como ya hemos informado, la dirección de esta jira está a cargo del secretario de la gobernación, don Juan A. García Córdoba, hábilmente secundado por el conocido piloto Renato Ballerini.

El señor García Córdoba, que además de secretario del gobernador Cantoni es a la vez director de nuestro colega "Crónica" de San Juan, estuvo en CRITICA antes de partir, transmitiéndonos un saludo del periodismo sanjuanino.

Refiriéndose al raid aéreo, que en compañía del piloto don Renato Balleri, realiza por el territorio del país, el señor García órdoba, nos expresa:

—"Este raid aéreo de propaganda de la producción sanjuanina, que tiende también a fomentar un mayor acercamiento económico de las provincias entre sí, constituye una iniciativa oficial, que — como todas las que inspira el gobernador Cantoni — ofrece características originales y de excepción. Se trata de un ponderable esfuerzo del gobierno sanjuanino, tendiente a proteger la industria y la agricultura regional, mediante la conquista de nuevos mercados para la colocación de su producción, el aumento de consumo y la gestión, ante los poderes públicos de todos los Estados argentinos, para conseguir la derogacinó de impuestos locales al vino, que afectan fundamentalmente su industria.

Cumpliendo esos propósitos del gobierno sanjuanino, hemos visitado ya las provincias de Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos, realizando gestiones que consideramos vitalmente importantes. Además de la propaganda efectuada en favor de los productos de nuestra región, se ha llevado a cabo una intensa acción periodística, explicativa de los distintos problemas sociales y económicos prácticamente resueltos en San Juan durante los gobiernos bloquistas de 1923, 1926 y 1932. Y ya que hemos mencionado a la prensa del interior, no podemos menos que destacar la actitud serena y honesta de los diarios de provincias, algunos de ellos opositores políticos a la situación sanjuanina, que apoyaron decididamente la misión oficial que desempeño, elogiando sin reservas lo que consideran una iniciativa inteligente, práctica y moderna. Actitud esta que contrasta con la observada por determinados órganos del periodismo metropolitano, que, a pesar de su importancia como empresas, que lógicamente obliga a una mayor rectitud de conducta, realizan un "boycott" sistemático a toda información que beneficie los intereses económicos de San Juan. Y es esa misma prensa quien recoge, en cambio, cu[illegible] chisme de la calle para est[illegible] a toda página en sus colum[illegible] aun cuando con ello afecte intere[illegible] económicos de un Estado argentino, tan respetables como cualquier otro, o juegue con el prestigio y la situación de una industria nacional.

Felizmente, el país, en su mayoría, sabe hoy a qué atenerse en cuanto a la prédica maliciosa de esa prensa, empeñada en aferrarse a un pasatismo político definitivamente desterrado de nuestras costumbres y sistemas.

A ello ha contribuído en parte la gestión que comprende esta jira, y que ha infundido en todas partes un concepto claro y real de lo que nuestra provincia representa en el concierto de los Estados argentinos, tanto por la orientación innovadora introducida en su legislación, cuanto por la eficacia de su política económica y la grande obra constructiva realizada y que se continúa realizando".

El nuevo raid del avión San Juan

—¿Hacia dónde proseguirán ustedes la jira?

—"Hacia el sud. Partiremos mañana con dirección a Tandil y seguiremos hacia Bahía Blanca, con escalas en Mar del Plata y Tres Arroyos. De Bahía Blanca continuaremos hacia Santa Rosa de Tohay, dende haremos escala, y luego, en Rufino, Villa Mercedes y San Luis. Con esto daremos por terminada la primera etapa del raid. Luego iniciaremos la segunda etapa, que comprende Corrientes, Chaco, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca y La Rioja.

Hablando con el piloto aviador don Renato Balleri, compañero del señor García órdoba en su jira, éste nos dice:

—"Estoy ampliamente satisfecho de la marcha del raid. Y tanto más, cuanto que el avión es un aparato argentino, construído en la Fábrica Militar de Córdoba.

—¿Qué características tiene la máquina?

—"Se trata de un avión "Prototipo", de 165 H. P. Motor Wrygth, con una autonomía de vuelo de 6 horas. **Considero que este aparato reune** condiciones excepcionales y pueden estar orgullosos los argentinos de qeu se haya construído en el país una máquina semejante."

—¿Qué distanica llevan ustedes recorrida?

—"En línea recta ,alrededor de 5000 kilómetros. Esto, sin contar los vuelos cortos que realizamos sobre cada una de las localidades visitadas, para efectuar la propaganda."

—¿No han tenido hasta ahora inconvenientes?

—"Absolutamente ninguno. La máquin responde perfectamente.



EL AVION SAN JUAN, adquirido en la Fábrica Nacional de Córdoba por el gobierno del doctor Cantoni, que está realizando un interesantísimo raid de propaganda por el interior del país

¿Por Qué el Foscismo no se Adueñó Todavía del Poder en Austria?

(Viene de la página 12)

clamando su unión — "Anschluss" — al pueblo hermano de Alemania. Mas el tratado de Saint-Germain, en conformidad con el principio wilsonniano de la autodecisión de los pueblos, había establecido "la inalienable independencia política y económica de Austria", salvo el consentimiento, para eventuales cambios, del Consejo de la Liga de las Naciones. Las deliberaciones de ese consejo deben ser tomadas, también, sobre este objeto, por unanimidad; resulta, pues, claro que la unión o fusión de las dos repúblicas germanas tal vez se efectuaría por obra del Consejo de la Liga en el año ... 10.000. Siempre que, naturalmente, el Areópago ginebrino siga charlando y engañando hasta aquella remota edad.

Los gobiernos austríaco y alemán intentaron salvar los obstáculos opuestos por los tratados de paz, ANUNCIANDO EN MARZO DEL AÑO 1931 LA UNION ADUANERA ENTRE LOS DOS PAISES, primer etapa hacia la unión política. Todos los partidos, tanto en Alemania como en Austria, acogieron con inequívocas muestras de agrado el proyecto elaborado por los cancilleres Brüening y Schober. En verdad, no todos, un grupo de ultracatólicos austríacos, poco numeroso, pero muy influyente por sus relaciones con el exterior y particularmente con el Vaticano, avanzó en seguida, aunque tímidamente, sus reservas. Y se comprende muy bien el porqué: la política papal trabaja tenaz y pacientemente para la vuelta de los Hapsburgo al trono de Austria-Hungría, baluarte, a través de los siglos, del catolicismo contra turcos, luteranos y eslavos ortodoxos. EL CANCILLER DOLFUSS ES EL HOMBRE DE AQUEL GRUPO Y DEL VATICANO.

Mas, no obstante las reservas de los ultraclericales, la unión aduanera (con el tiempo, también política) entre Austria y Alemania, habría sido un hecho consumado ya en 1931, A NO MEDIAR LA FUERTE OPOSICION DE... FRANCIA E ITALIA.

Las rivalidades interimperialistas

LA realización de la unión aduanera antes, de la unión política ("Anschluss") después, llevaría la influencia político-económica de Alemania directamente hasta la cuenca de Tarvisio, a las puertas de Trieste y de Fiume, los dos grandes puertos de la difunta monarquía austro-húngara. Si se considera la potencia industrial de Alemania, los otros estados danubiano-balcánicos — Checoeslovaquia, Hungría, Bulgaria, y, en el transcurso del tiempo, hasta Yugoslavia — se habrían reducido a simples apéndices del coloso teutón. El sueño, acariciado cuando parecía segura la victoria en la Gran Guerra, de una "Mittel-Europa" alemana, desde el mar del Norte hasta el Adriático y el mar Egeo (desde Hamburgo a Salónica), habría tenido un firme principio de realización con la proyectada unión económica austro-alemana.

La protesta y la oposición de Italia no podían faltar. El neo-imperialismo italiano aspira a ocupar, en la cuenca danubiana y en los Balcanes el puesto y la influencia dejadas por la ex monarquía austro-húngara. Mussolini persigue esta política con gran tenacidad: Albania es ya una provincia italiana; Bulgaria y Hungría reciben órdenes y armamentos de Roma y, para completar el cerco de hierro en torno a Yugoslavia, se proyecta redimir la Dalmacia croata. La unión austro-alemana despedazaría para siempre ese soberbio plan del neo-cesarismo itálico; de aquí la irreductible oposición del Duce al proyecto Brüening-Schober.

La actitud contraria de Francia deriva de otros motivos. Ella no puede mirar con buenos ojos ningún engrandecimiento de la enemiga "tradicional", la que, repuesta mañana de su actual inferioridad militar, intentaría seguramente la gran revancha. POR OTRA PARTE, FRANCIA DECLARO VARIAS VECES QUE ERA FAVORABLE A UNA UNION ADUANERA DANUBIANA, PERO EXCLUYENDO A ALEMANIA, a fin de que la supremacía en la nueva unión quedase asegurada a Cecoeslovaquia y a Yugoslavia, satélites franceses sobre el Danubio y en los Balcanes.

El proyecto de unión aduanera austro-alemana tuvo el fin conocido: el tribunal internacional de La Haya, en septiembre de 1931, lo declaró, por una mayoría de sólo tres votos, incompatible con el tratado de Saint-Germain y con las obligaciones contenidas en el acuerdo del 4 de octubre de 1922 entre Austria y la Liga de las Naciones. Naturalmente, Francia e Italia votaron en contra, siendo seguida también su conducta por los jueces-delegados de tres repúblicas sudamericanas.

Mussolini e Hitler

HITLER es partidario ferviente de la unión austro-alemana, y también de la restitución del Tirolo meridional ("Alto Adige"), que hoy gime bajo las garras de los camisas negras. Mas en este punto los dos "compadres" no pueden concordar. El jefe de los nazis se compromete a salvaguardar la "independencia política y económica de Austria", pero todos, incluso Mussolini, saben que si los hitleristas llegan a adueñarse del poder en Viena, la república austríaca se convierte dentro de poco tiempo en una simple provincia del Tercer Imperio. Los viajes de Goering, Goebbels y otros lugartenientes de Hitler a Roma, no han encontrado hasta ahora una solución al conflicto de los dos verdugos de la reacción capitalista; el día en que esa solución se encuentre o se estipule un compromiso más o menos formal y precario, habrá sonado la hora para el advenimiento del fascismo también en Austria.

Queda una única esperanza: que el proletariado austríaco, que en los últimos años ha luchado heroicamente contra los "heimwehren" y las hordas hitleristas, logre desbaratar los planes siniestros de todos sus enemigos.

JOSE TUNTAR

ex diputado al Parlamento italiano

El 3 de Julio se Iniciarán los Cursos Para Líderes de Educación Física

El 3 de julio próximo dará comienzo en la Plaza de Educación Física del Parque Chacabuco, Curapaligüe 1032, un curso especial para líderes (señoritas y jóvenes) bajo la dirección del profesor D. Víctor A. Caamaño y dedicado especialmente al personal de las colonias de vacaciones para niños débiles de los recreos infantiles, patios de juegos y cuidadores de niños, que trabajan bajo la jurisdicción de la Dirección Municipal de Educación Física de la Municipalidad de la Capital.

El curso comprenderá clases teórico-prácticas de: a), gimnasia y juegos en general; b), recreación infantil (jardín de infantes); c), higiene y primeros auxilios, y d), servicio social, las que serán dictadas los días lunes, miércoles y viernes, de 18 a 20 horas.

Al organizar este curso la Dirección de Educación Física quiere ofrecer, al personal que trabaja transitoriamente en esta dependencia, la oportunidad de perfeccionarse en los métodos y conocimientos indispensables para lograr un mejoramiento en la tarea de atender, orientar, asistir y beneficiar a los niños, unificando al mismo tiempo el plan de trabajo para conseguir el máximo de eficiencia.

La inscripción, para poder concurrir a estos cursos, está abierta en el local de la Dirección Municipal de Educación Física, Belgrano 452, altos, hasta el día 24 del corriente, todos los días de 14 a 17 horas, siendo indispensable presentar el certificado médico que expide la oficina mé-

La Milicia Argentina Organiza su Comando

En la última reunión, del consejo provisional de centuriones, de la Milicia Argentina Republicana, se resolvió: 1.o: aprobar los actos organizados en homenaje al general San Martín en los días 24 y 25 de mayo; 2.o: crear comandos de zona en toda la República y la inspección general de las milicias, delegando en el doctor Albino Pugnalin la elección de las personas que han de desempeñar esos cargos y la fijación de funciones y límites de cada comando; 3.o: destacar una comisión de su seno ante el doctor Albino Pugnalin para significarle que el consejo vería con agrado que el cargo de inspector general de la milicia fuese otorgado a un civil o a un militar que el día 6 de setiembre de 1930, no haya tenido comando de tropa, dentro o fuera de la casa de gobierno.

MERMOZ HABLO DESDE PARIS PARA LA AFICION ARGENTINA

Relató los Pormenores de su Vuelo y Elogió la Seguridad del Aparato Empleado

CONFORME a lo anunciado, ayer tarde, se realizó la transmisión extraordinaria, efectuada desde la ciudad de París, para los aficionados argentinos, por intermedio de la broadcasting L. R. 4 Radio Splendid, disertando el conocido aviador francés J. Mermoz, perteneciente al cuerpo de pilotos de la Compañía Aeropostal y que hizo la travesía en el avión Arco Iris, de Francia a Buenos Aires.

La transmisión

La comunicación directa entre París y Buenos Aires, se logró establecer por intermedio de la Compañía Transradio Internacional, iniciando Mermoz su disertación, la que si en un principio adoleció de ciertos defectos técnicos, a los pocos segundos de haber dado comienzo se oía con perfecta claridad, no sólo en los pares telefónicos, sino también en los altoparlantes que tenían sintonizada a la difusora L. R. 4.

Recuerdos del viaje

El piloto francés, después de saludar en francés y castellano a los aficionados argentinos, recordó con emoción los agasajos que le fueron tributados en Buenos Aires, a su llegada con el Arco Iris, entrando seguidamente de lleno a narrar los preparativos preliminares al viaje con el mencionado aparato.

Afirmó el célebre piloto francés, que en ningún momento los tripulantes del Arco Iris se vieron en peligro, ni dudaron realizar con todo éxito la empresa. El avión cumplió en forma exacta toda la labor que de él se esperaba aportando a la aviación un galón más en su marcha hacia el progreso. Sostuvo Mermoz, que pocas son las reformas que podrían hacerse al Arco Iris, tal es la perfección de su construcción y el resultado obtenido.

He tripulado mucho aviones en mi vida, dijo el aviador francés, muchas veces me he visto en peligro de perder la vida, pero el viaje realizado en el Arco Iris se realizó con tal seguridad, que sólo nosotros, los tripulantes del gran pájaro blanco, que llevaba los colores de Francia, nos hemos dado perfecta cuenta de la enorme seguridad que se ha conseguido para los aparatos.

Las rutas aéreas

La ruta que llevara, en un futuro no lejano, los pasajeros de la Aeropostal, de París a Buenos Aires, ya está trazada. Falta, quizá, un último impulso para una línea constante de aviones, establezca este servicio, que día a día está siendo más necesario.

Mermoz tuvo después algunas palabras de reconocimiento para todos sus compañeros de travesía, para las autoridades de los distintos países donde aterrizó para abastecerse de combustible, para las sociedades francesas y argentinas, que le tributaron su homenaje, para el doctor Colins, director de la Aeropostal en Buenos Aires y para todos los periodistas argentinos.

A PESAR DE VENCER BILANZONE EL JURADO DECLARO DRAW

REPITO CON SINCERIDAD, HA GANADO BILANZONE

Declaró Después del Match el Referee Ramos Oroni

EL señor Eduardo Ramos Oromí, referee del match Bilanzone-Fernandito, es uno de los deportistas bien conceptuado en el ambiente pugilístico por sus conocimientos en el ring, y la energía que demuestra en los momentos más difíciles de la acción, por esa causa al terminar el combate lo entrevistamos para pedirle su opinión, que fué la siguiente:

—No cabe la menor duda que Bilanzone ha ganado el match. Si nos ajustamos imparcialmente al desarrollo del encuentro, sacamos en conclusión que en las primeras cinco vueltas, Fernandito acumuló ventaja a su favor, pero después su actuación no tuvo eficacia. Dió la impresión de hallarse desorientado ante el rápido juego de su adversario que tan pronto utilizaba la izquierda como la derecha en continuos cambios de guardia. Se mantuvo a distancia y contragolpeó con mayor acierto, como asimismo, cuando retrocedía, lo hacía girando y contestando a los ataques de su rival. En realidad me ha sorprendido el fallo del jurado: repito, con sinceridad, ha ganado Bilanzone".

Algunas Escenas del Combate Entre los Invictos Bilanzone - Fernandito



EL REFEREE INTERVIENE
EL SEÑOR Ramos Oromí separa a los boxeadores después de un clinch



EL CHILENO DESORIENTADO
FERNANDITO ante las rápidas esquivadas de su rival envía un golpe sin éxito



FRENTE A FRENTE
FERNANDITO y Bilanzone en una de las fintas haciendo alarde de "viveza"

EL PUBLICO PROTESTO RUIDOSAMENTE EL FALLO

Cuando el Referee Levantó las Manos a los Invictos

POCAS veces se ha protestado un fallo en forma tan unánime. Al terminar el match Bilanzone - Fernandito, el público esperó la victoria del primero de los nombrados, de acuerdo a su actuación, y cuando el referee, señor Ramos Oromi, al terminar de leer las tarjetas del jurado, llamará a los pugilistas en el centro del ring, los silbidos y gritos fueron intensos. La gritería y la andanada de denuestos que los de las tribunas populares dirigían al jurado no podemos reproducir por las asperezas de las frases.

No cabe la menor duda, que se ha cometido una injusticia con Bilanzone, porque además de haber acumulado los suficientes puntos para obtener la victoria, también le daba ventaja en el peso a Fernandito, detalles que dos miembros del jurado no tuvieron en cuenta.

FAVALE VENCIO POR PUNTOS A SCHELL JANOS

El Dominio del Pugilista Argentino Fué Amplio

Ayer tarde, en el estadio del Parque Romano, se efectuó el festival del Garden Club, que tenía como base la revancha entre los invictos profesionales Alfredo Bilanzone y el chileno Fernandito.

En el match preliminar, Miguel Tiritico (57 k. 600), derrotó por puntos a Antonio Cingarelli, después de una pelea por momentos interesante. En las dos últimas vueltas, Tiritico afirmó su victoria.

El match de semifondo, a cargo de Francisco Favale (58 k. 300) y el húngaro Schell Janos (57 k.), fué favorable al primero de los nombrados, que se mantuvo constantemente en la ofensiva, aplicando golpes potentes.

Favale logró una victoria merecida porque estuvo continuamente provocando el cambio de golpes, haciendo prevalecer el rigor de su punch en los instantes intensos; en cambio, Janos actuó algo cohibido en las primeras vueltas ante la decisión de su contrincante y en las últimas se mostró más dedicidido para aceptar los cambios de golpes.

Favale ha demostrado que puede alternar con los buenos elementos, a medida que corrija algunos detalles, que como púgil novel acusa. Es fuerte y valiente, con condiciones que contribuirán a que pueda escalar los obstáculos que se le presentan en su ascensión en el pugilismo.

Fernandito fué Anulado Hábilmente en su Juego

Bilanzone, con las Mismas Armas, lo Desorientó en las Ultimas Vueltas en Forma Admirable

AYER, en nuestra sexta edición, dimos el resultado del match entre los invictos profesionales Alfredo Bilanzone, argentino, y Antonio Fernández, conocido por Fernandito, chileno. El desarrollo de los rounds dejó en evidencia que el pugilista local era acreedor a la victoria.

Hoy daremos nuestra impresión del combate, con la imparcialidad que es característica en nuestra sección.

Con las mismas armas

Ayer, Fernandito se encontró con un rival muy distinto a los que en la presente temporada tuviera. Hasta la fecha había esperado que sus competidores, como se dice en el ambiente, "hicieran el gasto", así de esa forma aprovechaba la oportunidad para contragolpear, haciendo gala de una habilidad digna de elogio.

En realidad, frente a Victorio Venturi, a pesar que algunos protestaron el fallo, obtuvo suficiente ventajas para obtener la victoria. Otro tanto ocurrió en los matches con Enrique Venturi, a pesar que el jurado en el primer cotejo diera un empate, cuando en realidad el chileno era merecedor de obtener el triunfo, pero ayer las cosas cambiaron fundamentalmente.

Bilanzone no le hizo el juego, tal como Victorio y Enrique Venturi, que estuvieron continuamente en la ofensiva. Se colocó a distancia y, girando, enviaba tan pronto la izquierda como la derecha. Su cambios de guardia y la velocidad que empleó, dieron como fruto la desorientación en el contrincante.

Fué la pelea de dos técnicos, que resolvieron pelear de vivo a vivo, y no hubo la menor duda que demostró serlo más Bilanzone.

Igual que un novicio

Las primeras vueltas se desarrollaron en un marco de igualdad en acciones, aunque por momentos Fernandito impresionaba mejor, pero el sexto, séptimo y octavo rounds fueron netos de Bilazone. El público festejó su hábiles esquivadas y los buenos contragolpes que colocaba. El chileno, en el octavo round, principalmente, se condujo como un púgil novicio. Erró en forma lamentable, provocando constante hilaridad en la concurrencia por su falta de noción de distancia, y hasta demostró que se hallaba desorientado ante un adversario tal, difícil para pelear.

El estilo elegante de Fernandito brilló por su ausencia, al pretender atacar con la misma eficacia que lo hace cuando se mantiene en el contragolpe.

Nadie podrá negar la legalidad de esta afirmación, y una prueba contundente es el efecto que produjo en los espectadores durante la mayor parte de las vueltas, por la gran cantidad de golpes que marró.

Bilanzone mereció la victoria

No cabe la menor duda que Bilanzone había superado a Fernandito. En el desarrollo de los doce rounds se había acreditado el suficiente puntaje para obtener la decisión del jurado, pero no tuvo la "suerte", y vióse obligado a dividir honores.

Bilazone, con su juego característico estuvo continuamente girando a diestra y siniestra, cambiando de guardia, lo que contribuyó a que el chileno, por momentos quedara desorientado y perdiera de esa forma la noción de distancia para enviar su punch.

Pocas veces en un estadio se ha oído una protesta tan unánime. No hubo un pugilista profesional, que presenció el combate, que no censurara el fallo, señalando vencedor a Bilanzone, y esto es la mejor respuesta para esos técnicos, que con el fin de salvar su situación incómoda no tienen inconveniente en afirmar que "Fernandito fué quien tuvo en casi todo el asalto la iniciativa", y luego agregar: "Marró muchos golpes por los esquives oportunos de su rival", dejando en evidencia así la falta de seguridad para emitir un juicio, porque si "marró muchos golpes" para nada vale que Fernandito haya llevado "casi todo el asalto la iniciativa". Sin embargo, no tienen inconveniente en decir que Bilanzone "abundó en los contragolpes, que aunque casi siempre resultaron certeros, sirvieron también para señalar merecimientos en el balance de cada rund". Esta serie de contradicciones dejan en descubierto la poca seguridad para opinar sobre el desarrollo del match.

El fallo del jurado

Es lamentable que por un mal entendido juicio para apreciar la actuación de dos pugilistas invictos, se trate de perjudicar a uno de ellos, con el fin de no quitarle esa posición de privilegio que poseen al que llevó la peor parte del cotejo.

Creemos ante todo que ese sentimentalismo no debe existir en el deporte, y ante todo es deber levantarle la mano al que lo merece, sea por poca o mucha ventaja. Esa es la misión del jurado.

El doctor Herosa y el señor Peluffo dieron sus votos por empate, y el señor Almeida se inclinó por Bilanzone, demostrando, una vez más, que se atiene al desarrollo del combate para dar la decisión.

AYER SE CONFIRMO QUE LANDINI TENIA RAZON

NO hace mucho, CRITICA, publicó una declaración del campeón de la categoría medio mediano Raúl Landini, a raíz de cierto lío con el manager de Fernandito sobre el peso de éste. El representante del chileno afirmó: que Landini "pretendía medirse con los livianos", quiere decir que Fernandito milita en tal categoría, pero los hechos han confirmado lo contrario.

Nadie duda que Bilanzone es un buen liviano, porque en la mayoría de sus combates siempre ha dado muy fácil el peso; en consecuencia, se presentaba una oportunidad excelente para que Fernandito hiciera la categoría, de acuerdo a las declaraciones de su manager, y al mismo tiempo para hacer méritos con el fin de clasificarse como el mejor pugilista sudamericano de tal peso. Sin embargo, resultó lo contrario, se presentó pesando 62 kilos 500 gramos, con bastante dificultad, porque el sábado en el pesaje de la Comisión Municipal de Box, se pasó más de 50 gramos del límite estipulado en el contrato.

La declaración del manager chileno, que hiciera el 12 de mayo del corriente año, respecto a que Fernandito es liviano ha sido desmentida con los hechos, y por lo tanto Landini tenía suma razón al declarar que se le había ofrecido la pelea en la categoría welter.

En resumen, Fernandito, es sumamente afortunado, porque a pesar de ser aventajado por Bilanzone en el desarrollo del match, y no obstante que éste actuó en una categoría inferior, dos miembros del jurado resolvieron favorecerlo con un empate.

PREMIARON A LOS AGENTES POR SUS ACTOS DE ARROJO

La Prefectura les Hizo Entrega de Medallas

HOY, en el destacamento Dársena Sur, de la Prefectura del Río de la Plata, se llevó a cabo la ceremonia de la entrega de dos premios de tercera clase, consistente en medallas de cobre, con sus respectivos diplomas, a un empleado del Resguardo de la Capital, señor Lionel Marcos Fernández, y al marinero amarrador José Vera, por actos de arrojo que ambos han efectuado en la zona de la Prefectura.

En el destacamento de dársena sur

A la hora anunciada por la Prefectura General del Puerto, para llevar a cabo la ceremonia de entrega de medallas y diplomas por actos de arrojo a un empleado del Resguardo, señor Lionel Marcos Fernández, argentino, de 27 años, estudiante de la Facultad de Derecho, del 5o. año, que el día 4 de febrero del corriente año, salvó la vida a un hombre que se tiró al río, con intención de suicidarse y que fué salvado después de una lucha en el agua con el presunto suicida, durante media hora. Y José Vera, que en iguales condiciones consiguió salvar la vida de Felipe Alonso, el 12 de febrero pasado, cuando éste intentando suicidarse también se tiró del vapor Wáshington, cuando entraba en la Dársena Norte.

Sencilla y emotiva ceremonia

En el momento de iniciarse la ceremonia se encontraban en el destacamento el inspector general de Resguardo, señor Antonio Faillace; inspector de zona Sud, Eduardo Fernández Gorgola; jefe del destacamento, Fructuoso Costa; Angel F. Cáceres; inspector Enrique Luis Lucero y muchos compañeros y amigos de los homenajeados.

Seguidamente de haber llegado el jefe de destacamento de la Prefectura, señor Carlos Segovia Romero, se dió comienzo a la entrega de los premios.

Forman los marineros

Una dotación de veinte marineros formó en el patio del destacamento, donde el Sr. Carlos Segovia Romero, pronunció un breve discurso. Empezó diciendo: "Una vez más nos vemos aquí reunidos, para dar con nuestra presencia, el mayor brillo, a un sencillo homenaje que vamos a rendir a dos ciudadanos que pusieron sus vidas al servicio de la humanidad.

La frecuencia con que nuestro personal se ve en el trance de exponerse para salvar la vida de un semejante y por consiguiente la frecuencia de estos sencillos homenajes que como hoy rendimos, agregado a esto el desprecio de la vida que a diario dan ejemplo los guardianes del orden público, nos ha habituado tanto a ello que poco nos llama la atención y más bien nos sorprendería, que se dijera, por ejemplo, que un marinero se negó intentar salvar una persona que se cayó al agua.

Así resulta, que por no detenerme un momento a analizar en todas sus formas y causas un acto de heroísmo como el que son autores el señor Lionel Marcos Fernández y el marinero amarrador José Vera, en el concepto de muchos él no tendrá el valor que realmente tiene".

Arrojarse al agua en invierno...

Continuó diciendo: "Otra cosa muy distinta es señores, arrojarse al agua de uno de nuestros murallones del puerto, en las silenciosas, desoladas y frías aguas del invierno, donde no hay testigos ni de su valor ni de su cobardía o prudencia, donde no tiene el aliciente del aplauso, donde no existe la presión del público y donde sabe seguro, que lleva tantas probabilidades de salir triunfante, como quedar abrazado en el fondo del río, del cuerpo que intentó arrebatar a la muerte.

"El que intenta este salvataje, sabe ello muy bien, no ignora también que la recompensa será únicamente, la satisfacción de haber cumplido con su deber cristiano".

Seguidamente hizo entrega de los premios, que evidentemente los dos homenajeados, recibieron con verdadera emoción.

Caricatura Política



La policía francesa se dispone a interrumpir el idilio fascista-hitlerista (De "Leningradskaia Pravda", Leningrado).

Austria no puede caminar sola y por lo tanto necesita ayuda de sus vecinos

(De un discurso pronunciado por el canciller Dollfuss. El dibujo pertenece a Derso y Kelen, los famosos caricaturistas políticos.)

LA JUNTA ANULO QUINCE MESAS DE CONCORDIA

No Obstante, Sólo se Harán Complementarias en las Seis de Gualeguay

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — La Junta terminó esta noche el escrutinio definitivo del circuito Concordia-Federación, pasando a cuarto intermedio hasta el lunes a las 19 horas, en que se constituirá nuevamente para recibir la solicitación de los partidos a lecciones complementarias en las mesas anuladas.

El plazo para que los partidos pidan nuevos comicios comenzará a correr el lunes 12 hasta el miércoles 14, que será el último día legal para hacerlo.

Las complementarias

Puede descontarse que el radicalismo pedirá elecciones en las mesas del circuito Gualeguaychú - Victoria, que, como ya lo noticiamos, son seis las anuladas.

En Concordia, donde se anularon quince mesas, dió el siguiente resultado definitivo:

Radicales	3.386
Conservadores	1.891
Socialistas	493
Liga Independiente	23
Liga Independiente	65
En blanco	398
Fiscales	23

Federación, con diez mesas anuladas, dió el siguiente resultado:

Radicales	1.127
Conservadores	799
Socialistas	12
En blanco	98
Fiscales	11

El total del circuito da el siguiente resultado, sin computar las 25 mesas anuladas en ambos departamentos:

Radicales	4.513
Conservadores	2.690

Mantienen, pues, los radicales la amplia mayoría del escrutinio provisorio y se cree que el Partido Demócrata no pedirá complementarias, ya que la posición del mismo no cambiaría.

Llama la atención la extraordinaria cantidad de mesas anuladas, lo que es debido al extremado celo de la Junta al considerar la documentación electoral.







PROFESIONALES

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614. p. 1º. dep. D U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 635.

PAULA M. GUTIERREZ. Ex partera Hosp. Fernández, rec. pens., casa t. conf., precios econ. Sábados de 14 a 18. Consult. gratis. Cuba 1897. U. T. 73-2795.

ANA ALFANI. Partera especialista. Casos urg., embarazos, partos, pensionistas. Trat. moderno sin dolor. Tiene médico. Consultas gratis, todos los días de 9 a 18 y domingos. Corrientes 3296, piso 1º., izq. U. T. 62 - 8307. Sin chapa.

T. MARTINEZ, partera, práct. casos urg., curac. e iny., acept. pens. hay médico. Pueyrredón 1813. U. T. 44 - 0981.

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En el Departamento CLASIFICADOS de CRITICA se ha creado una sección de información gratuita relacionada con la compra-venta de propiedades. Utilícela.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

14. Préstamos Hipotecar
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Acepte Esta Oferta
Para hipotecas sobre casas, campos y construcciones disponemos directamente de grandes capitales y colocamos partidas desde $ 5.000 hasta $ 1.000.000, al interés y condiciones más ventajosas de plaza. Consúltenos sin compromiso. Avda. de Mayo 1370, piso 7º. ofic. 185.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 610.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino".

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme: Santa Fe Nº. 3730.

SEÑORA: Automóviles, joyas, vestidos, alimentos, podrá obtener absolutamente gratis comprando en CASAS adheridas a MULTIPREMIOS "CRITICA"

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Departamento se alquila, 9 habitaciones apto para casa de pensión $ 250. Paraná 358. Tratar: Salaberry, Berctche y Cía.

FLORES

Casa hermosa, baja, sin altos, hall, 5 hab. g., 2 ch., patio, baño inst., coc. econ. alq. $ 150. P. Goyena 1770.

PALERMO

Beruti 3140, casa alq. 5 hab., baño inst., gas, depen. $ 160. U. T. 71 - 0528.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias: San Martín número 1127.

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo sala amueblada a caballero que moleste poco baño teléf. Humberto I, nº. 1078

Alq salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1/2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o piso derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586, 1er. piso.

Indep. alq. pieza amuebl. todo confort a pers. seria, moleste poco. Cangallo No. 1219, 2º. asc., 7º. p. Dp. 30.

Alquilo 2 regios hab. c. pensión b. c. y teléfono. Reconquista 585, 1º. B.

Independ. sala y pieza amuebl. alq. casa cómoda. U. T. 38 - 6531. Paraná 460.

Alq. lindas piezas amueb. a caball. que moleste poco. Moreno 2293.

Alq. pieza grande amueb. c. pens., telef. b. c. Corrientes 1387, p. 1o. Izq.

Sala y Piecita amuebl. p. cab. o matr., teléf., b. cal., comods., bar. Bolívar 321. 2o. p. der.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económica. Salta 2083.

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Galpón alq. p. indus. o dep., comod. 2 piezas escr., fuerza motriz, prec. módico. Alvarez 2465.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155. 4208 Avenida.

35. Artículos Para Hombres y Niños
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASA SUSEL
Da vuelta trajes y sobretodos. Hechura trajes $ 29. Trabajo garantido Rodríguez Peña 31.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 593, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose paga, la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 593

A $ 15 colchón lana a dom. Tapizan, lustran arreglan muebles. Montevideo 331. U. T. 38 - 4195.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Modelos se exhiben para pintores. Moreno 2293. Casa particular.

Joven trabajador, robusto, ofrécese para peón. Elizalde 58, Avellaneda.

¿NECESITA ganar dinero? Compre conforme el plan de MULTIPREMIOS "CRITICA" y absolutamente gratis tendrá dinero y mercaderías.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

OFRECIDOS

Para Rosario acepta representaciones comerciales y comisiones. Fev. Alem No. 2555, Rosario.

"LA CUARTA", ofrece toda clase de personal: profesionales, intelectuales, artistas, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico. Responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35.000 inscriptos. Cada uno tiene ficha "profesional" y ficha "privada". Las "profesionales" se envían a quienes las soliciten para elegir. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156, U. T. Cuyo 8002 y 3218, Loria 2908.

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes: informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. Aires.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716 Buenos Aires.

Agentes para vender corbatas finas a particulares. Requiere poco dinero. Fácil y sin riesgo. Escribir p. detalles y muestras gratis. M. Dulfour, Sáenz Peña 277.

Fábrica de calefones eléctricos para baño, ya conocidos, necesito corredores y agentes, buena comisión. Donado 1096.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

"ASOMBROSO"
Marca Registrada. El producto indispensable del hogar. NECESITAMOS: Para empezar a trabajar inmediatamente un viajante para cada provincia relacionados con almacenes para anexionar este producto. NECESITAMOS también corredores muy relacionados para Rosario, Córdoba, Santa Fe, Tucumán, Bahía Blanca y ciudades importantes. NECESITAMOS igualmente corredores para alrededores capital y treinta señoritas propagandistas, con sueldo y comisión. (Todos los corredores y viajantes a comisión). Dirigirse con amplitud de datos, por carta, a: S. C. H. A., Venezuela 852, Buenos Aires.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220

Necesito corredores compet. para artículos de almacén y bazar. Miguel Cané 1069 Lanús.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492 Olivos.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se necesita muchacha para niñera, tratar Tucumán 1891.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señorita se ofrece 1/2 día. Unión Telefónica 23 4998.

Se ofrece señorita seria para acompañar señora o cuidar chicos por la tarde. Elizalde 58 Avellaneda.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A cualquier precio vendo regio com. dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra. oferta. Paraná 187.

43. Muebles de Ocasión

A $ 70 fam. necesita vender por viaje inesperado regio dormitorio, otro futur., sin uso, $ 130 costó $ 1300; escrit. compl. $ 130 costó $ 1000; electrola, living a $ 70, vestíbulo, arañas, cuadros firmados, heladera americana, cocina electr. con sus baterías, lozas, cristales, bronces, jarrones chinos aspiradores electr. de mi regio palacio, a la oferta. Alsina 2080.

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200, vdo. $ 160 Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

Antes de rematar y por suma necesidad vendo mi regio y costoso moblaje a precios inconcebibles. Dorm. 65 costó 800 y otro mart en 120 costó 1020; comedor ult. estilo y otro diario en $ 100; juegos living y hall a $ 50; escrt., hermosa radio, cuad., fim., colch., plat., jarr. chinos, sofa-cama $ 24 y mil cosas más venderá flia. a la oferta. Viamonte 1819 y Callao

45. Academias de Baile
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Escuela "Annette", enseñanza de bailes, modernos abonos econ. para ambos sexos, hora $ 1. Tucumán 549. De 10 a 23.

¿Quiere aprender a bailar? No importa edad y nunca haber bailado. Visítenos: Cerrito 53, profesor Miletti.

Concurra a matinée de Escuela Abella 15 a 20. 21 a 24 hs. Perú 339.

46. Dinero s/pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 612

Oro 18 k., $ 2.15 el gr.; puro, $ 3, y alhajas compro; pago bien. Suipacha 535

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASANDRA
PROFESORA DE ASTROLOGIA
Horóscopos científicos
U. T. 73 1819 ZABALA 2447

¡GRATIS!
Su salud. Su felicidad y bienestar se encuentran en nuestras manos, sanos, enfermos y desahuciados, adjuntando 10 centavos en estampillas recibirán su contestación a vuelta de Correo.
Instituto Naturalista atendido por verdaderos magos de la naturaleza.
J. J. R. — Av. MAIPU 332 (Florida)
U. T. 142, Florida

Agencia de casamiento legal, reserva, Ultramoderna. Venezuela 1879. U. T. 38 - 1323

COMPRAS VARIAS

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana. Junín 348 U. T. 47 - 6161.

MULTIPREMIOS "CRITICA"
La segunda serie ya está sorteándose. Haga sus compras en las casas adheridas y podrá tener, absolutamente GRATIS, el reembolso, en efectivo, del importe total de sus compras y, además, un valor igual para nuevas compras.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alberto A. Castro lo busca su madre. Informes a Bernardino Pitta, General Pico (F. C. O.)

Angel Pesci u otro cualquier miembro de su familia los busca Carlos Alberto Pesci. Dirigirse Don Bosco 133, San Isidro (F. C. C. A.)

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Lunes 5 cachorro terrier pelo duro, blanco con mancha negra nacimiento de cola, cabeza negra y marrón claro dividido, raya blanca. Gratif. bien devol. Ruego José repita direcc. Tronador 1756, U. T. 51 - 0812.

Extravío. En el trayecto que media entre las calles Cangallo al 600 hasta Victoria 1200, se ha extraviado una tela pintada a la acuarela que representa una escena campera. Será gratificado el que la entregue a la calle Florida 240.

Registro 19567 extraviado. Gratificaré devolución. Chile 2068. Héctor Scaknolari.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superheterodine Waterpol: costó $ 385, vdo. urg $ 90 Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

Preguntas y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Teatro del amor

A Rosalinda, Capital. — Con ese nombre, la escritora por la cual usted pregunta, señorita Laura Cortinas, ha escrito un poema dramático, en dos actos, y una comedia dramática, cuyos respectivos títulos son "Los tres amores" y "El buen amor". Del primero se ha expresado Gregorio Martínez Sierra, diciendo que "está bien escrita, hábilmente conducida la acción moderna de procedimiento y acusa una interesante personalidad de autor". Ha sido publicado el libro por la Editorial Juventud, de Barcelona.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manic. rec. lleg. Paraná 278, 3er. p., dep. 8, 10 adel.

Lima 1223, Manicuras extranjeras jóvenes

Manic. rec. inst. Sgo. del Estero Nº. 582. Dp. A., bajo.

55 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

Manic. joven at. Victoria 977, últ. piso.

Masaj. rec. inst. Paraná 278, 3er. p. dep. 8.

Manic. extrang. jov. Pozos 334. Antes Tucumán 1011.

Man. ext. 10 a 22. Victoria 577, p. 3º. Dp. F.

Masaj. y pedic. Charcas 1586, p. 1o.

Masajista Córdoba 1847, dp. 1, p. baja.

Manic. joven. Corrientes 1667, 2o. piso, de 13 a 22.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 ad.

Manic. jov.; R. Peña 217, 10 adel. C. particular.

Manic. at. C. Pellegrini 592 p. baja Depto. C.

Manicuras at. 10 a 22, R. Peña 262, p. 1o.

Manicuras extranjeras y del país, at. 10 a 22. Tucumán 1391, 5º. p. izq.

Manicuras at. 10 adel. Jujuy 423.

642 Tucumán manic. jóv. 10 ad. C. part.

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instituto para perros, de Federico Bandles, director técnico de la sección perros de seguridad, Policía Capital, adiestramiento, compra-venta, pensionado, sanatorio, peluquería, baño, venta medicamentos. Compre hoy su perro para defensa de su familia: Manzanares 1644, alt. Blandengues 3800. U. T. Núñez 9575.

61. Sociedades Anónimas
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Numancia"
Seguros en General, S. A.

CONVOCATORIA

De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto social, se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 17 de junio de 1933 en el local de la Sociedad, calle Cangallo Nº. 430, a las 15 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º. Lectura y consideración de la Memoria Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de utilidades.
2º. Elección de cuatro Directores por el término de dos años.
3º. Nombramiento de un Síndico y un suplente de Síndico.
4º. Designación de dos señores Accionistas para firmar conjuntamente con el Presidente y Secretario, el Acta de la Asamblea.

Se recuerda a los señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad sus acciones, o recibos de depósito de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto).
Buenos Aires, Mayo de 1933.
El Directorio.

Libros de psicología médica

A E. O., Muñiz. — Dada su preocupación, convendría leer dos obras del doctor J. Frumasan: "La cura de la obesidad", en el cual se estudia cuestiones como las siguientes: Por qué se produce la obesidad; qué es un obeso; en qué se convierte un obeso; y luego vienen la cura a esta desagradable disposición del organismo. El otro volumen del mismo autor, es más cautivador, pues trata de cómo mantenerse joven a lo largo del tiempo, "La cura del rejuvenecimiento". Ambos libros están vertidos al castellano.

En casa llena, presto se guisa la cena

A M. O., General Acha. — Este refrán que le preocupa a usted, por no atinar con su significado, explica que en la casa donde hay abundancia de medios, se sale con facilidad de cualquier empeño. Cervantes emplea este refrán en los capítulos 30 y 43 de la segunda parte de "Don Quijote". Asimismo, se encuentra en el acto VIII de "La Celestina".

Tres reinas de la belleza



A Aimée S., Venado Tuerto. — Francia es el único de los países latinocatólicos que tiene entre sus costumbres concursos para erigir reinas de cualquier actividad: existen la reina de las planchadoras, de los mercados, etc. Los más interesantes de estos concursos son aquellos que se celebran para establecer cuál es la moza más bella de Francia. He aquí tres jóvenes, yendo de izquierda a derecha, observamos a la señorita Prensa (Mlle. M. Ore, la señorita París (Mlle. José Cortez y la señorita Francia, Mis France fué proclamada reina de la belleza en Francia. En este juicio ha intervenido un celebrado pintor.

Una frase de Sarmiento

A S. E. Wilde. — La frase que usted cita para que se le busque a su autor, pertenece al gran Domingo F. Sarmiento y revela su pasión por los árboles: "La Pampa es como nuestra República, tabla rasa. Es la tela en que ha de bordarse una nación. Es necesario escribir sobre ella Arboles".

Enfermedad nervios

A. D. G. P. Buenos Aires. — Usted padece de hyperexcitación nerviosa y no de lo cree, pues los hechos aducidos por usted prueban lo contrario. Posiblemente necesita usted reposo para sus nervios, tónicos a base de fosfatos, etc., duchas escosesas. Le aconsejamos vea a un médico y no tarde en hacerlo explicándole todo sin falsa vergüenza. Son muy frecuentes los que adolecen de ese mal, fruto quizá de una vida desarreglada en la adolescencia. Todo llega a su tiempo en la vida, pero la adolescencia de estos climas no lo comprende así. No haga caso de específicos milagrosos ni de charlatanes, que unos y otros se suelen dar mucho en esta clase de males.

Fiestas del centenario

A C. Q. Capital Federal. — Los fastos del primer centenario de mayo, los hallará usted descriptos en los diarios de la época, en los ilustrados sobre todo. Pida la colección de algunos de ellos en la Biblioteca Nacional, calle Méjico. Si el gobierno hizo al respecto una publicación la hallará usted en la Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Correo Deportivo

COMO PREPARARSE PARA CARRERAS CORTAS

Padock. — En el "Suplemento Deportivo" que CRITICA publicó el día sábado 6 de agosto, próximo pasado, apareció el trabajo sobre carreras cortas. Lleva por título el mismo que encabeza esta respuesta.

CONTRA LA ACIDEZ DE ESTOMAGO

Angelina R. — La primera consulta de su carta debe formulársela al Consultorio Médico de este Diario. En cuanto a la segunda, si bien pertenece también a dicho consultorio, voy a contestársela yo en vista del carácter urgente que invoca. Tome inmediatamente después de las comidas disuelto en agua, el contenido de cada papel de la fórmula siguiente:

Subnitrato de bismuto . . 4 grs.
Sal de Vichy . . . . . . 2 ,,
Citrato de sodio . . . . 0.50 ,,
1 papel :: XX

SOBRE CRECIMIENTO

Pedro Martínez. — Lea lo que le digo a Don Nadie en el consultorio del día 2 del corriente, que es exactamente para usted la primera respuesta.

SOBRE CARRERA DE 800 METROS

Futuro Ledesma. — El tipo de corredor de 800 metros, generalmente es de buen tamaño y miembros largos. Se necesita resistencia, velocidad y poseer un buen juicio de su paso que le permita llegar al final de la carrera con las suficientes energías para un buen embalaje.

Debe practicar con los hombres de 400 metros y con los sprints unas dos veces por semana con objeto de conseguir velocidad. El estilo es el mismo de los sprinters, pero el paso más corto.

Para llegar a producir buenas performances se necesitan algunos años de training consistente.

Las rodillas no deben levantarse tanto como en las carreras cortas.

Aprenda a variar el paso, durante los ejercicios de entrenamiento. Procure llegar a conseguir y conservar el control de la velocidad.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 4[illegible]

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

En Departamento POCITO, Distrito Villa Aberastain, provincia de San Juan. Los lotes de campo que se detallarán, que forman la propiedad conocida por "El Bosque". Están situados a 15 klms. al S. O de la Plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan y como a 2000 y 5000 mts de las estaciones "VILLA ABERASTAIN" y "POCITO", respectivamente, del F. C. P. El 20 de junio a las 14 horas en sucursal San Juan, conforme al plano y detalle siguiente:

No.	Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
125	15474	1	8 hs. 9194 m/c.	$ 6.400	$ 6.400	$ 3.882
798	85229	IA.	5 hs. 5631 m/c.	10.000	6.300	3.822
799	85231	2 y 3	9 hs. 3146 m/c.	5.000	4.300	2.608
800	85233	4	5 hs. 8029 m/c.	3.100	2.700	1.638
801	85235	5	5 hs. 8529 m/c.	3.100	2.700	1.638
802	85237	6	5 hs. 6387 m/c.	3.000	2.600	1.577
803	85239	7	5 hs. 2967 m/c.	2.800	2.400	1.456
804	85241	8	5 hs. 7549 m/c.	3.000	2.600	1.577
805	85243	9	5 hs. 8070 m/c.	2.900	2.700	1.638
806	85245	10	[illegible] hs. 9270 m/c.	2.900	2.700	1.638
807	85247	11	6 hs. 7752 m/c.	2.800	2.700	1.638
808	85249	12 y 13	8 hs. 8631 m/c.	4.700	4.100	2.487
809	85251	14	5 hs. 4354 m/c.	2.400	2.400	1.456
810	85253	15	5 hs. 4915 m/c.	2.500	2.500	1.516
811	85255	16	5 hs. 2281 m/c.	2.400	2.400	1.456
812	85257	17	4 hs. 9980 m/c.	2.300	2.300	1.395
813	85259	18	5 hs. 2606 m/c.	2.400	2.400	1.456
814	85261	19	5 hs. 3614 m/c.	3.700	3.700	2.244
815	85263	20	5 hs. 3796 m/c.	3.700	3.700	2.244
816	85265	21	5 hs. 7311 m/c.	4.000	4.000	2.426
817	85267	22	6 hs. 1516 m/c.	4.300	4.300	2.608
818	85269	23	5 hs. 9421 m/c.	4.100	4.100	2.487
819	85271	24	5 hs. 8285 m/c.	4.100	4.100	2.487
820	85273	25	5 hs. 7734 m/c.	4.000	4.000	2.426
821	85275	26	5 hs. 9966 m/c.	4.200	4.200	2.548
822	85277	27	5 hs. 3992 m/c.	3.800	3.800	2.305
823	85279	28	5 hs. 0768 m/c.	3.500	3.500	2.123
824	85281	29	5 hs. 3456 m/c.	3.700	3.700	2.244
825	85283	30	5 hs. 3079 m/c.	3.700	3.700	2.244
826	85285	31	5 hs. 2921 m/c.	3.700	3.700	2.244
827	85287	32	6 hs. 6761 m/c.	4.700	4.700	2.851
828	85289	33	6 hs. 1516 m/c.	4.300	4.300	2.608
829	85291	34	5 hs. 8838 m/c.	4.100	4.100	2.487
830	85293	35	5 hs. 8456 m/c.	3.100	3.100	1.880
831	85295	36	5 hs. 7691 m/c.	4.000	4.000	2.426
832	85297	37	6 hs. 0751 m/c.	4.200	4.200	2.548
833	85299	38	5 hs. 3866 m/c.	3.700	3.700	2.244
834	85301	39	5 hs. 3101 m/c.	3.700	3.700	2.244
835	85303	40	5 hs. 3866 m/c.	3.500	3.500	2.123
836	85305	41	5 hs. 3866 m/c.	3.700	3.700	2.244
837	85307	42	5 hs. 3866 m/c.	3.700	3.700	2.244
838	85309	43	6 hs. 6198 m/c.	4.600	4.600	2.790

"Todos de la serie 6 o/o. Suc. SAN JUAN. Límites de conjunto: N., N. Urcullú y Suc. D. Chaves; S., G. Yanzi Oro e I. S. Flores; E., S. Urcullú y J. Amado, y O., canal general de Pocito. Todos los rumbos calles en medio. Tiene riego para la superficie respectiva de cada lote.

NOTA: Los compradores podrán continuar con un préstamo hasta las sumas que se expresan seguidamente, por el precio de compra, abonando la suma amortizada del préstamo que tomare a su cargo:
Lote 1, hasta $ 8.200; el 14, 2.500; 19, 4.100; 21, 4.900; 20, 4.150; 22, 5.700; 23, 1.500; 24, 4.500; 25, 4.400; 26, 4.600; 27, 4.100; 28, 3.900; 29, 4.100; 30, 4.100; 31, 4.100; 32, 5.700; 33, 5.700; 34, 4.500; 35, 4.500; 36, 4.400; 37, 4.700; 38, 4.200; 39, 4.100; 40, 4.100; 41, 4.100; 42, 4.100, y 43, $ 6.700 MARTILLERO: Ignacio T. Lacina. No B. 3836.
CRITICA. Inic. 5/6/933. Vence 19/6/933

ROSETI 1617/19 entre Tronador y Estomba. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 374.97 m2. El 22 de Junio a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 18.100 al contado. Casa de familia compuesta de zaguán, sala, dos habitaciones, galería, cocina, baño, W. C., en alto dos piezas de servicio y al fondo gran galpón. Capital No. Ho. 3890. Art. 4o. NOTA: el que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Luis M. Ocampo y Cía. Reconquista 336. — No. B 3859.
CRITICA: Inic. 7/6/933 Venc. 21/6/933.

Casa en el pueblo de General Belgrano, partido del mismo nombre, provincia de Buenos Aires calle Castagna s/n No., esquina imprida, lotes 1, 2 y 3 de la manzana m.m. Sección 2a, del plano oficial. Mide, según perito del Banco 29m30 de frente al E., 32m50 en su otro frente al N., al O. 32 mts. y al Sud 36 mts., libres de ochavas. Según títulos, tiene una superficie de 1115 m/c.
EL 18 DE JUNIO A LAS 10.30 HORAS EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA, EN GENERAL BELGRANO. BASE: $ 12.650. HIPOTECA: $ 8.000. DEUDA: $ 7.487. Consta de salón, 5 piezas, dependencias y galpón.
NOTA. La deuda por afirmado es a cargo del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. No. Ho. 11741/105071. Serie 33a. SUCURSAL LA PLATA. Martillero: Juan C. Sánchez. No. B. 3811.
CRITICA. Inic. 3/6/933. Vence 17/6/933

V P CACURI

Unicas oficinas: Rivadavia 875. U. T. (35), Libertad. 0020 - 0028

JUDICIAL. — Campo en la provincia de Buenos Aires, partido de Mercedes. Con todas sus poblaciones, alambrados, construcciones y demás adherido al suelo. Compuesto de 310 cuadras más 1.616 milímetros de cuadras, equivalente a 523 hectáreas, 36 áreas, 70 centiáreas. Lindando por el N.O. con los herederos de Juan O'Connort, por el S.O. con don Santiago Galván, don Domingo Lavigne y parte con don Miguel Dahertz: por el S.E. con doña Elisa del Uncalde Balvidares, y por el N.E. con don Celedonio Mercado. Base de venta, $ 115.000. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abelenda. Secretaría del doctor José M. Sagasta, a propuesta de parte en el juicio Oxoby Juan contra Beristain de Habiague Eugenia. Seña y a cuenta de precio, 8 o/o. Comisión, 2 o/o. Remate: Lunes 19 de junio a las 16, en mi hall de ventas, Rivadavia 875. Capital. — V. P. CACURI.

Miguel Angel Zarlenga

JUDICIAL. — Casa Calle Tronador No. 4143 y 4145, entre las de Besares y Vila, edificada sobre el lote de terreno que mide: 8.66 metros de frente al Sud-Oeste por 38.37 metros de fondo. Base $ 18.000 m/n. El domingo 25 de junio a las 15 y 30 horas sobre la misma.
Remataré por orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. Raúl Perazzo Naón, secretaría del Dr. Federico Luis Trujillo, en el juicio que por cobro hipotecario sigue Don Antonio Prezzavento contra Alonso Teodosio. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Más informes a la secretaría actuaria, o al martillero. — Buenos Aires, Junio 10 de 1933. — Federico Luis Trujillo, secretario.

X Olmi X

JUDICIAL. — LOTE EN FLORESTA. Calle Zequeira, al lado No. 5970. Mide: 8m661 frente; 8m667 contrafrente, por 19m717 y 19m223 fondo. BASE. $ 1.598. Juez Dr. Abelenda, sec. Sagasta, Juicio: Soc. Arg. de Fomento y Obras S. A. c/Croppi L. y Di Ciancia V.
El lunes 26 de junio, a las 16, en Reconquista 353.

Adolfo Calvete e Hijos

JUDICIAL. — Al Sud. Propiedad calle Muñiz 793/95 entre las de Independencia y Estados Unidos. Edificada en terreno de 7 mts. 79 de frente por 23 mts. 78. Compuesta de: zaguán, 4 habitaciones, cocina, baño y un altillo con dos habitaciones. Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Dr. Martín Abelenda y como perteneciente al juicio "Bottini de Bonza Josefa" su testamentaría. El domingo 25 de junio a las 15 horas sobre la misma. Base 2/3 partes de su tasación o sean $ 10.942.40 m/n. Exigiremos 8 o/o de seña y 2 o/o de comisión. Otros informes en los Tribunales, secretaría del Dr. Kemmeter o en nuestros escritorios Reconquista 336. Adolfo Calvete e Hijos. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

E. SERODINO

JUDICIAL. — Casa moderna Gregorio Pérez 3550 y Alvarez Thomas: 2 salas, 2 piezas interiores y chicas. Mide 9m.45 por 17m.32 ad corpus. Base: 12,108.96 pesos. Comisión: 2 o/o. Seña: 8 o/o. El jueves 15 de junio (fiesta), allí, a las 15. Orden del señor juez doctor Abelenda; secretaría Méndez Casariego. Juicio: Dr. J. M. Reyes contra Bernardo Gremo. Datos: Av. de Mayo 1360. U. T. 37 - 3365.

Furst Zapiola y Cía.
RECONQUISTA 579 — U.T. 4731-4732 RETIRO

JUDICIAL. — En Martínez (F. C. C. A.) Terreno calle Colón entre J. M. de Estrada y Lynch, señalado con el lote No. 5 y parte del 6, de la manzana A, que mide 13,856 metros de frente por 25.98 metros de fondo, o sean 359,978 metros cuadrados. Base pesos 4.489.50 m/n. Orden del señor juez doctor Martín Abelenda, Secretaría Dr. César Madariaga, en el juicio Alberto Cowland y otros, contra Angela Hayde Centenaro, cobro hipotecario. El domingo 25 de junio a las 15.30 horas, sobre el mismo. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Por más datos ocurrir a nuestra casa Reconquista 579. Furst Zapiola y Cía. — César Madariaga, secretario.

Bardier y Sisterna

San Martín 244, U. T. Avda. 0698
EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría del autorizante, se hace saber por 15 días que en los autos sucesorios de doña Annuncia Bistagnino de Pistarino han sido designados los martilleros Bardier y Sisterna para vender, en público remate, la propiedad situada en esta capital, calle Crámer Nº. 1671, entre las de Pino y Avilés, edificada en terreno que, según sus títulos, mide 9m09 de frente por 46m50 y 44m57 de fondo en sus costados y 8m87 en el contrafrente, con la base de $ 10.666.67, o sean las 2/3 partes de la tasación fiscal de $ 16.000.
EL DOMINGO 18 DE JUNIO a las 15 horas, en la misma propiedad. — El comprador entregará en efectivo en el acto del remate el 8 o/o de seña y a cuenta de precio y el 2 o/o de comisión. — Buenos Aires, mayo 27 de 1933. — Dr. Francisco Méndez Casariego secretario.

Gallardo Menéndez
RECONQUISTA 331 U. T. 31 Retiro 4898

JUDICIAL. — Casa calle Médanos 4738, entre las de Marcos Paz y Bernáldez, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente al N.O. por 68.49 mts. de fondo al costado N.E., 70.41 mts. en el S.E. y 8.84 mts. en su contrafrente. BASE $ 11.617.03.
El Domingo 25 de Junio, a las 15 hs., sobre la misma. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría César Madariaga, Juicio Dapente Juan c/La Padula José. Cobro hipotecario. Seña 8 o/o y a cuenta de precio. Comisión 2 o/o. — Dr. César Madariaga, secretario.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Iberá 5662, a 3 cuadras de Avda Triunvirato. — Galería, 3 habitaciones, comedor, baño, cocina, patio y depend. Mide: 8m66 por 41m04 y 41m18. Base: $ 5.939.19. — El domingo 18 de junio a las 16 horas, en la misma. Orden del señor juez doctor Olmedo, secretaría del doctor López Cabanillas, Juicio Banco El Hogar Propio contra Cáceres Sauce Petrona. 8 o/o seña y cuenta precio. 2 o/o comisión.

JUDICIAL. — 78 hectáreas, 67 As. y 83 Cs., en Magdalena. Parte del lote 3 y linda: al NO. calle en medio con Pedro Escapil, al SE. calle en medio con María Escribano de Boucau, al SO resto del lote 3 de Rafael Urbena y al NE. lote 2 de Miguel Carinivа. Base $ 48.720. El jueves 22 de junio a las 15 en nuestra casa de la Cap. B. Mitre 475. Orden del juez doctor Abelenda; secretaría del Dr. Madariaga; juicio Piccardo de Arata Catalina c. Trautmann Curt. 8 o/o seña y cuenta precio 2 o/o de comisión.

Edictos Judiciales

AUTOS Y VISTOS: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley: Declárase en estado de quiebra a MARTINEZ GREGORIO. Nómbrase contador a don José Vidal, a quien le ha correspondido según sorteo practicado en este acto ante el Actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día su presentación. Líbrese oficio al Señor Director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el Actuario y el Contador nombrado a la ocupación de todos los bienes y pertenencias del fallido bajo inventario que practicará el escribano don Julio C. Sosa; líbrense los oficios del caso a los Sres. jueces de Comercio y a la Oficina de embargos e inhibiciones para que se anote la que se decreta contra el fallido y cítese al Sr. Agente Fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencia del Juzgado el día 27 del entrante a las 14 horas.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuera feriado. Rep. la foja. — Fernando Cermesoni. Ante mí C. Larreche Carrera.

Se hace saber igualmente que, por no haber tenido lugar la junta señalada, ella tendrá lugar el día 19 de junio a las 14 horas. — César Larreche Carrera, secretario.

El juez doctor Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Alejo o Alejo Pedro Carlos Belou, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, mayo 24 de 1933. — Julio Paz (hijo), secretario.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

EL VERDADERO CHORRO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

UN ENCUENTRO



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Dorita Pocas Palabras — por Bill Dwyer

¡RESULTO UN MAESTRO!





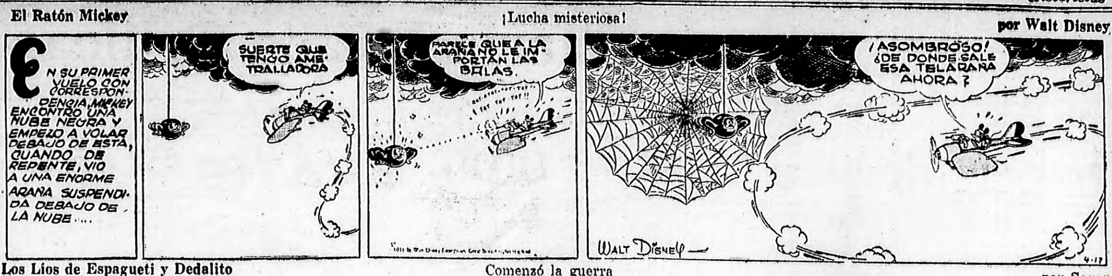
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



CINCO ARBOLES semilleros de tung crecían descuidados, por espacio de muchos años, en el cementerio de Tallahassee, mientras que los Estados Unidos seguían comprando el aceite de tung en China, creyendo que los árboles de tung no podrían cultivarse en la Unión. Luego, un buen día, aquellos árboles semilleros fueron trasplantados. Sólo uno de éstos se conservó, y las semillas de este árbol dieron origen a las primeras plantaciones de tung en Norte América. (El aceite de tung se emplea para las pinturas y los barnices).

El Ratón Mickey — ¡Lucha misteriosa! — por Walt Disney



Los Líos de Espagueti y Dedalito — Comenzó la guerra — por Segar

GENERAL EN JEFE: LOS HOMBRES SALVAJES DE LA SELVA, TIENEN FUSILES, ESTAN ATACANDO MI PALACIO! TOME SU EJERCITO DE UN HOMBRE Y DISIPELOS.







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Moñito, cola — por Jimmy Murphy







NO HAY QUE ASOMBRARSE DE QUE EL CORONEL SE HAYA DESMAYADO AL VER QUE MOÑITO PERDIO LA CARRERA, CON ESTO FRACASO SU ULTIMA ESPERANZA DE CONSEGUIR $2500, PARA PAGAR EL DIAMANTE DE ROSATUSA.

Don Codeguín el Fiambrero — Experto en propaganda — por Moltgros

UNA PALABRA, SEÑOR: AVISO. EN ESTO RESIDE EL SECRETO DEL PROGRESO MODERNO.

USTED ES MUY INTELIGENTE.

CON ESTO VA A PROGRESAR MI NUEVA FIAMBRERIA. SERA LA MEJOR DE LA CIUDAD.





Don Gil a Cuadros — Una idea desgraciada — por B. Dibbie



Pochito Quiere Saber — Cromwell y las fiestas de Navidad — por Pim







Tucutá — Lo han engañado — por J. Carver Pusey









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1933, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

AÑO XX
Nº, 6776

La diaria Voz de Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO

BUENOS AIRES, DOMINGO 11 DE JUNIO DE 1933

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista ... con amargura las disensiones de sus hermanas de América.
¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

Hay que Rechazar el Alarmismo

EL reciente episodio alarmista, con que cierto diario de la mañana, afecto a las intrigas de esta índole, quiso estimular una exacerbación de pasiones en el seno del radicalismo, ha actualizado nuevamente la necesidad de recibir con beneficio de inventario toda versión que pueda comprometer la tranquilidad política e institucional del país, ya que no es posible auspiciar para los vehículos de esos intereses alarmistas otra sanción que no sea la puramente moral de la opinión pública.

Es la segunda vez que, en el breve término de un año, "La Nación" ha sido sorprendida, convicta y confesa, en la maquiavélica perpetración de delitos destinados a alterar la tranquilidad colectiva. Primero, fué aquella versión, comentada solemnemente, hasta en sus columnas editoriales, que atribuía a una fracción del ejército la exigencia de que fueran eliminados del gabinete nacional ciertos ministros de tendencias democráticas. Ahora, se ha querido hacer de la persona del doctor Alvear el centro de una intriga, destinada, también, a sembrar la intranquilidad en el seno del radicalismo y de las masas políticas del país.

Frente a la intriga que está permanentemente en acecho y que, movida sutilmente desde la sombra por los sobrevivientes de la dictadura, quiere apartar al pueblo de las soluciones legalitarias y democráticas, nunca es más necesaria que en estos momentos la tranquilidad espiritual del gobierno, de los partidos y de sus jefes. En el alarmismo reside, como "última ratio", las postreras esperanzas del "uriburismo" y de sus aliados definidos o vergonzantes. La calma del país, el ambiente de normalidad institucional, la inminencia de comicios libres que aseguren el triunfo a quienes sean mayoría en la República, son factores que perturban al "uriburismo", que sólo puede vivir bajo el estado de sitio y en régimen de tiranía. Para volver al estado de sitio y a la eliminación de las garantías constitucionales, los resabios de la dictadura quemarán su último cartucho, como lo ha demostrado la conducta de "La Nación", con su torpe infundio de anteayer.

Rechazar el alarmismo y mantener el equilibrio espiritual para no sentirse contagiado por su influencia tóxica, es ya un verdadero problema de estrategia en la vida de los partidos populares y del mismo gobierno... Lo contrario sería hacer el juego a la reacción...

Nuestros "Fascistas" se Ven Acorralados

LA falta absoluta de argumentos legales para la prosecución con éxito de un asunto judicial, en los elementos dispuestos a eludir la acción de la justicia, determina, invariablemente, lo que en el léxico forense ha dado en llamarse "chicana".

Los distinguidos miembros de la Liga Republicana, acusados del asesinato del niño Joaquín Cifuentes, que confesaron en su oportunidad la participación activa tenida en los sucesos de "La Fronda", aparecen ahora, ya señalados como autores materiales de la muerte del menor, con la consabida "chicana", al recusar al juez, doctor Rodríguez Ocampo.

La justicia no se dejará engañar en este caso, ya que los procedimientos de estos elementos disolventes de la derecha son bien conocidos y se repiten con regularidad asombrosa. Véase sino que otro lamentable caso del profesor de matemáticas, Carlos M. Silveyra, que, acorralado por las evidencias, recusó sin causa al señor Mantovani, al doctor Derqui y a otros quienes quisieran investigar su participación en los disturbios del Colegio Nacional Mariano Moreno.

La recusación de los procesados de la Liga Republicana es, pues, una declaración tácita de que se sienten perdidos, de que no han encontrado, esta vez, la forma de eludir a la justicia.

Fué Despachada la Moratoria Hipotecaria

LAS comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Legislación General de la Cámara de Diputados ha terminado ayer el despacho referente al proyecto de moratoria hipotecaria nacional, que establece una duración de dos años, faltando tan sólo algunos detalles para que la Cámara se ocupe del asunto.

En los momentos actuales de la economía pública y privada del país, una medida así como la que propone el proyecto que nos ocupa, implica un considerable alivio para un considerable número de ciudadanos, de quienes dependen, en forma directa o indirecta, muchos de los intereses vitales de la nación. En consecuencia, la moratoria hipotecaria, aún al ser establecida por un plazo breve como el que contiene el proyecto que deberá tratarse en Diputados, habrá de repercutir en forma por demás favorable en toda la economía, contribuyendo a salvar en parte la depresión que se viene sufriendo en todos los órdenes.

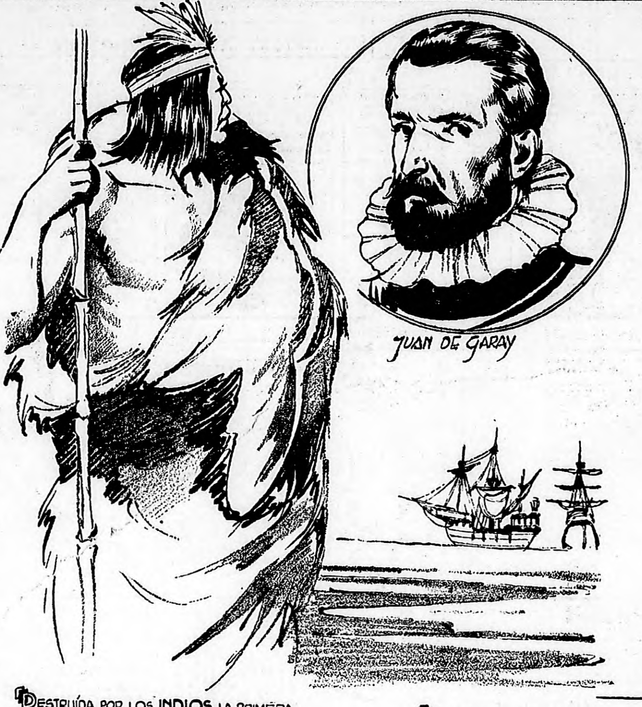
Las Frases Hechas



—No le vaya a decir esas cosas al comisario, señor arrendatario, porque nos va a dejar como negros.

VISTO Y OIDO ☆ Hace 353 Años ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



HABITADA POR LOS CONQUISTADORES, HOMBRES RUDOS Y ENDURECIDOS EN LAS GUERRAS, BUENOS AIRES VIVIÓ ENTONCES UNA VIDA PRIMITIVA.—

25 de mayo de 1810
9 de julio de 1825

EL INTERCAMBIO ECONÓMICO Y ESPIRITUAL CON EUROPA LA CONDUJO A LA REVOLUCIÓN DE MAYO Y A LA DECLARACIÓN DE SU INDEPENDENCIA, COLOCÁNDOSE ASÍ EN UN NIVEL DE EQUIVALENCIA INTERNACIONAL.—

DESTRUÍDA POR LOS INDIOS LA PRIMERA BUENOS AIRES, FUNDADA POR PEDRO DE MENDOZA, FUÉ RECONSTRUÍDA HACE 353 AÑOS, POR JUAN DE GARAY.—

LIBROSE CON CASEROS DE UN LETARGO QUE HABÍA DURADO 30 AÑOS. DESDE ENTONCES LA CIUDAD CUMPLIÓ UNA TRAYECTORIA MATERIAL Y ESPIRITUAL TAL QUE LA COLOCÓ ENTRE LAS PRIMERAS CAPITALES DEL MUNDO.—



CON LOS AÑOS LAS VIVIENDAS DE ADOBE FUERON SUBSTITUIDAS POR CONSTRUCCIONES MÁS CONFORTABLES. EL VIRREY VERTIZ, ESPÍRITU RENOVADOR Y LIBERAL, FUNDÓ EL PRIMER TEATRO, LA CASA DE NIÑOS EXPÓSITOS, EL COLEGIO SAN CARLOS, E HIZO FUNCIONAR UNA IMPRENTA EN EL COLEGIO MONTSERRAT, Y PROYECTA LA CREACIÓN DE UNA UNIVERSIDAD.

MARTES: En la revolución de 1848, Wágner peleó en las barricadas de Baviera, al lado de los obreros. Conozca este episodio de la vida del gran maestro.

La Imagen de una Raza

Por Ulyses Petit de Murat.

UN vasto mundo es el de la raza negra. Diferencias profundas, que se ahondan a medida que se investiga este interesante tema, pueden notarse, por ejemplo, entre un negro cubano, otro de Haití, los de Africa y aquellos que están en los Estados Unidos. Cada grupo étnico, en efecto, posee un costumbrismo peculiar, creencias distintas, inclinaciones incluso opuestas. Un gran lazo los une, sin embargo. Lo descubrimos al estudiar una forma fraccionaria pero importantísima de su íntima expresión: la música. En toda ella — brasileña, cubana, sudanesa o norteamericana — se nota una tendencia rítmica básica.

Este sentido del ritmo, que corre paralelo con el del canto y la danza, ha sido llevado a su máxima exaltación por la jazz negra. En ella Africa no es ya más que un telón de fondo: percusión sostenida, vertical, con algo de mágica, tal como en "Vodoo", de Tiy Parham y "The Mooche", ejecutado por Duke Ellington. Es que no en vano los negros han comido el amargo pan de una patria que siempre les será ajena, desde aquel día memorable de 1619, consignado con esta sencilla y para mí cruel frase, en el diario de John Rolfe: "Al final de agosto vino un holandés que nos vendió veinte negros". Esto ocurría en la pequeña aldea de Jamestown, situada en el Estado de Virginia. La música de los negros del Sur ya demostró en ellos más capacidad musical que la de los que vivían en otros países — Brasil, Cuba, Uruguay, etc. — pero recién el choque con la poderosa civilización del Norte de los Estados Unidos, cuando los negros empezaron a romper la "black belt" (cintura negra), abandonando Dixie en busca de mejoras en sus condiciones de vida, provocó el súbito desarrollo de la jazz. Los negros, instrumentistas excepcionalmente dotados y llenos de una ardiente fantasía y continua inventiva, incorporaron a sus conjuntos los instrumentos de la banda y le prestaron una nueva tonalidad que, como es notorio, llegó a ejercer una visible influencia en la música moderna.

Desde ese momento, Africa yace en la jazz como un sueño lejano. Más de un "spiritual - song" nos demuestra que los negros supieron escuchar con avidez los trozos de Bach — corales o misas — que se ejecutaban en las iglesias de Estados Unidos. Pero el elemento humano, las directivas de la jazz, su acentuación, es decir, todo lo que la valora, es exclusivamente negro. Una raza duradera y potente, imposible de exterminar por el trabajo bestial, la presión salvaje o el lento envenenamiento del desprecio colectivo, ha encontrado un resquicio en la música, para dar salida a sus deseos de venganza y adormecer su dolor, ya que la música y la danza cumplen en el negro la función primitiva y simbólica de operar como representaciones y satisfactorios tributos a los dioses de la guerra y el sexo.

Raza sin ninguna tradición puntualizada en fechas, tiene su música para expresar la que está grabada en el fondo de su ser — la dolorosa, plena de punzante nostalgia — y que sube en sus melodías con el lento rumor de la sangre. Por ello, porque lo más sagrado e íntimo del negro ha sido revelado por la jazz, debemos acercarnos a ella con respeto. Recordemos que en cada uno de sus timbres agudos o desgarradores está escrito un sufrimiento, y en cada compás de sus claros banjos y pianos la historia de una felicidad mansa, casi animal.

La jazz es el archivo de una raza oprimida y, a veces, la imagen vencedora de su liberación.